

Turismo  
de la Provincia  
DIPUTACIÓN DE SEVILLA



Hay otra **Sevilla...**  
que tiene mucho que ver

# Guía práctica

de la provincia de Sevilla



Andalucía





Fernando Rodríguez Villalobos.  
Presidente de la Diputación  
de Sevilla.

El **Patrimonio Monumental, la Cultura, la Naturaleza y la Gastronomía** son los pilares en los que se asienta la oferta turística de la Sevilla de los pueblos de la provincia, esa otra Sevilla que se abre al mundo como un territorio singular capaz de brindar experiencias inolvidables.


Los amantes de la **Naturaleza** encuentran en nuestra tierra dos parques naturales considerados únicos en el sur de Europa: la Sierra Norte y el entorno de Doñana. Tanto si se busca el contacto con lo natural para el desarrollo de un turismo activo (senderismo, escalada, pesca, caza...), como si se prefiere la modalidad de turismo ecológico (miradores, observatorios de la naturaleza, reservas ecológicas...) estos dos territorios ofrecen un amplio abanico de posibilidades.

En las distintas vías verdes que recorren la provincia –que suponen la recuperación para uso turístico de antiguas vías ferroviarias– el visitante tiene la oportunidad de practicar deportes y actividades relacionadas con el medio. Discurrir por estos itinerarios supone una experiencia cultural y paisajística.

Si hablamos del **patrimonio monumental** de los pueblos sevillanos, hablamos del más rico de Andalucía, con cerca de 300 monumentos declarados como bienes de Interés Cultural. Monumentos como los que alberga La Campiña sevillana, considerada el “gran cofre de los tesoros de la provincia”. No en vano, se trata de una comarca jalonada de pueblos hermosos y monumentales, con siglos de historia. Fueron, como Carmona, cabeza de reino árabe, o albergan, como Osuna, una Universidad. Si en el campo domina el olivo, el trigo o el girasol, en la ciudad el naranjo perfuma con el azahar la primavera. Son ciudades blancas, que impresionan ya desde lejos por la esbeltez de sus torres, iglesias, castillos y casas palaciegas.


Por lo que se refiere a la **Gastronomía**, es importante el impulso que este sector ha protagonizado en los últimos años, tanto en lo que se refiere a cocina tradicional, como a la cocina de vanguardia. En cualquiera de los casos, siempre sostenidas por los productos autóctonos estrellas de nuestra provincia como el arroz, el aceite, los ibéricos, el queso, la caza, las setas, los dulces, y, cómo no, los buenos caldos.

En la provincia hay otra Sevilla y, así, elegir este territorio como destino para **reuniones e incentivos** es garantía de lo diferente. Diferente como sinónimo de genuino, que se materializa en cortijos, haciendas, fincas y casas-palacio... Lugares con encanto, en definitiva, con una oferta de ocio basada en nuestra cultura y nuestra historia. Esa cultura del campo, el olivar, el toro y el caballo, que tiene su reflejo en todas las manifestaciones del arte y que es tan inherente a nuestra idiosincrasia.



A toda esta oferta, se une una completa red de infraestructuras de comunicación y una alta calidad de los servicios turísticos, que hacen de esta provincia un destino competitivo y moderno.

Porque hay otra **Sevilla**, con esta guía, la Diputación pretende acercar al visitante, de una forma sencilla y práctica, un destino siempre sorprendente.



# Índice

- 04** Provincia de Sevilla.  
**Localización y ubicación**
- 05** Hay otra Sevilla... **sus comarcas**
- 12** Hay otra Sevilla... **es fácil llegar**
- 18** Sevilla, **la capital**
- 28** Hay otra Sevilla... **patrimonio monumental y artístico**
- 58** Hay otra Sevilla... **su naturaleza**
- 82** Hay otra Sevilla... **ocio y turismo activo**
- 88** Hay otra Sevilla... **sus fiestas**
- 98** Hay otra Sevilla... **su artesanía**
- 102** Hay otra Sevilla... **su gastronomía**
- 106** **Direcciones útiles**

## Provincia de Sevilla

### Localización y Ubicación



#### Situación

Sevilla, capital de la Comunidad Autónoma de Andalucía, se encuentra situada al suroeste de la Península Ibérica y geográficamente entre los grados  $38^{\circ}12'$  y  $36^{\circ}51'$  de latitud norte y  $4^{\circ}39'$  y  $6^{\circ}32'$  de longitud. Limita con las provincias de Málaga y Cádiz al sur, Huelva al oeste, Badajoz al norte, y Córdoba al este. Con una extensión de algo más de 14.000 Km<sup>2</sup>, la más grande en extensión de Andalucía, la componen 105 municipios, incluyendo su capital.

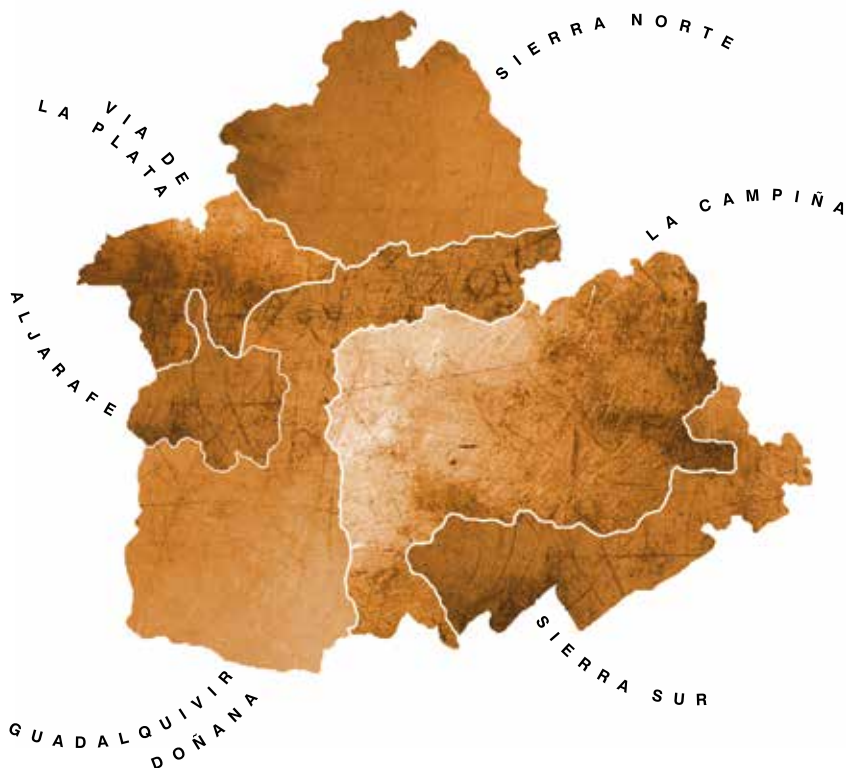
Disfruta la provincia de un extenso patrimonio natural y cultural: en torno al 14% de su superficie está protegida como espacios naturales, el número de conjuntos históricos (14) y de monumentos (más de 300), su rica artesanía, sus fiestas y costumbres populares.

## La Provincia de Sevilla

### Sus Comarcas Turísticas

Con algo más de 14.000 km<sup>2</sup> de superficie, la más extensa y poblada de Andalucía. La provincia de Sevilla multiplica los atractivos turísticos por los que su capital es reconocida de manera universal.

Concretamente, los multiplica por 105 incluyendo su capital, que es el número de pueblos de este territorio, distribuidos en términos turísticos en seis comarcas: el cercano Aljarafe, poblado de vides y olivos; la naturaleza y la arquitectura rural de la Sierra Norte; los sobrecogedores páramos de la Sierra Sur, en otro tiempo tierra de bandoleros; la Vía de la Plata, salida natural al norte entre dehesas pobladas por toros bravos; Guadalquivir-Doñana, eje transversal de la provincia, arrocera en su desembocadura; y la Campiña, de suaves colinas sembradas de imponentes ciudades monumentales.



## Comarca Aljarafe

A pesar de estar dentro del área metropolitana de Sevilla, no ha perdido el ambiente rural y de tranquilidad que emanan sus pueblos. Su paisaje de suaves lomas salpicadas de viñedos y olivares, sigue albergando pequeñas fincas rurales y grandes haciendas centenarias.



**Albaida del Aljarafe**

[www.albaidadelaljarafe.es](http://www.albaidadelaljarafe.es)

**Almensilla**

[www.almensilla.es](http://www.almensilla.es)

**Benacazón**

[www.benacazon.es](http://www.benacazon.es)

**Bollullos de la Mitación**

[www.bollullosdelamitacion.es](http://www.bollullosdelamitacion.es)

**Bormujos**

[www.bormujos.net](http://www.bormujos.net)

**Camas**

[www.camas.es](http://www.camas.es)

**Carrión los Céspedes**

[www.carriondeloscespedes.es](http://www.carriondeloscespedes.es)

**Castilleja de Guzmán**

[www.castillejadeguzman.es](http://www.castillejadeguzman.es)

**Castilleja de la Cuesta**

[www.castillejadelacuesta.es](http://www.castillejadelacuesta.es)

**Castilleja del Campo**

[www.castillejadelcampo.es](http://www.castillejadelcampo.es)

**Espartinas**

[www.espartinas.es](http://www.espartinas.es)

**Gines**

[www.gines.es](http://www.gines.es)

**Huérvar del Aljarafe**

[www.huevardelaljarafe.es](http://www.huevardelaljarafe.es)

**Mairena del Aljarafe**

[www.mairenadelaaljarafe.es](http://www.mairenadelaaljarafe.es)

**Olivares**

[www.olivares.es](http://www.olivares.es)

**Palomares del Río**

[www.palomaresdelrio.es](http://www.palomaresdelrio.es)

**Salteras**

[www.salteras.es](http://www.salteras.es)

**San Juan de Aznalfarache**

[www.sanjuandeznalfarache.es](http://www.sanjuandeznalfarache.es)

**Sanlúcar la Mayor**

[www.sanlucarlamayor.es](http://www.sanlucarlamayor.es)

**Santiponce**

[www.santiponce.es](http://www.santiponce.es)

**Tomares**

[www.tomares.es](http://www.tomares.es)

**Umbrete**

[www.umbrete.es](http://www.umbrete.es)

**Valenciana de la Concepción**

[www.valencinadelaconcepcion.es](http://www.valencinadelaconcepcion.es)

**Villanueva del Ariscal**

[www.villanuevadelariscal.es](http://www.villanuevadelariscal.es)



## Comarca Guadalquivir-Doñana

El río Guadalquivir, su vega y su marisma, conforman el territorio que abarca esta fértil comarca.

La Vega es la zona más alta en cuyos márgenes se asientan numerosas poblaciones ricas en frutales, productos de la huerta, olivares, etc. Al sur comienza la marisma, donde el producto estrella es el arroz. En toda esta amplia zona se extiende todo un paraíso natural donde el enclave principal lo conforma el Parque Nacional de Doñana.



**Alcalá del Río**

[www.alcaladelrio.es](http://www.alcaladelrio.es)

**Alcolea del Río**

[www.alcoleadelrio.es](http://www.alcoleadelrio.es)

**Aznalcázar**

[www.aznalcazar.es](http://www.aznalcazar.es)

**Brenes**

[www.brenes.es](http://www.brenes.es)

**Burquillos**

[www.burquillos.es](http://www.burquillos.es)

**Cantillana**

[www.cantillana.es](http://www.cantillana.es)

**Coria del Río**

[www.coriaadelrio.es](http://www.coriaadelrio.es)

**Dos Hermanas**

[www.doshermanas.es](http://www.doshermanas.es)

**El Cuervo**

[www.elcuervodesevilla.es](http://www.elcuervodesevilla.es)

**Gelves**

[www.gelves.es](http://www.gelves.es)

**Isla Mayor**

[www.islamayor.es](http://www.islamayor.es)

**La Algaba**

[www.laalgaba.es](http://www.laalgaba.es)

**La Puebla del Río**

[www.lapuebladelrio.es](http://www.lapuebladelrio.es)

**La Rinconada**

[www.larinconada.es](http://www.larinconada.es)

**Las Cabezas de San Juan**

[www.lascabezasdesanjuan.es](http://www.lascabezasdesanjuan.es)

**Lebrija**

[www.lebrija.es](http://www.lebrija.es)

**Lora del Río**

[www.loradelrio.es](http://www.loradelrio.es)

**Los Palacios y Villafranca**

[www.lospalacios.org](http://www.lospalacios.org)

**Peñaflor**

[www.penaflor.es](http://www.penaflor.es)

**Pilas**

[www.pilas.es](http://www.pilas.es)

**Tocina-los Rosales**

[www.tocinalosrosales.es](http://www.tocinalosrosales.es)

**Villamanrique de la Condesa**

[www.villamanriquedelacondesa.es](http://www.villamanriquedelacondesa.es)

**Villanueva del Río y Minas**

[www.villanuevadelrioyminas.es](http://www.villanuevadelrioyminas.es)

**Villaverde del Río**

[www.villaverdedelrio.es](http://www.villaverdedelrio.es)

## Comarca La Campiña

La comarca más monumental de la provincia. Su huella histórica le ha legado un gran patrimonio tan rico como cultural.

Castillos, catedrales, universidades, conventos, casas palaciegas, etc. conforman un atractivo turístico artístico y monumental inigualable.

L A C A M P I Ñ A



**Alcalá de Guadaira**  
[www.ciudadalcala.org](http://www.ciudadalcala.org)

**Arahal**  
[www.arahal.es](http://www.arahal.es)

**Cañada Rosal**  
[www.canada-rosal.org](http://www.canada-rosal.org)

**Carmona**  
[www.carmona.org](http://www.carmona.org)

**Écija**  
[www.ecija.es](http://www.ecija.es)

**El Rubio**  
[www.elrubio.es](http://www.elrubio.es)

**El Viso del Alcor**  
[www.elvisodelalcor.org](http://www.elvisodelalcor.org)

**Estepa**  
[www.estepa.es](http://www.estepa.es)

**Fuentes de Andalucía**  
[www.ayuntamientofuentes.com](http://www.ayuntamientofuentes.com)

**La Campana**  
[www.lacampana.es](http://www.lacampana.es)

**La Luisiana**  
[www.laluisiana.org](http://www.laluisiana.org)

**La Puebla de Cazalla**  
[www.pueblacazalla.com](http://www.pueblacazalla.com)

**Lantejuela**  
[www.lantejuela.org](http://www.lantejuela.org)

**Los Molares**  
[www.losmolares.es](http://www.losmolares.es)

**Mairena del Alcor**  
[www.mairenadelalcor.org](http://www.mairenadelalcor.org)

**Marchena**  
[www.marchena.es](http://www.marchena.es)

**Osuna**  
[www.osuna.es](http://www.osuna.es)

**Paradas**  
[www.paradas.es](http://www.paradas.es)

**Utrera**  
[www.utrera.org](http://www.utrera.org)

## Comarca Vía de la Plata

Esta fue zona de gran importancia en la Antigüedad, no sólo por la riqueza minera de sus tierras, sino también por las encrucijadas de caminos que la recorren. Actualmente acoge un apreciado entorno natural frecuentado por amantes de actividades al aire libre y por caminantes que recorren el camino de Santiago a través de la Vía Verde.



LA VÍA DE  
PLATA

**Aznalcóllar**

*[www.aznalcollar.es](http://www.aznalcollar.es)*

**Castilblanco de los Arroyos**

*[www.castilblancodelosarroyos.es](http://www.castilblancodelosarroyos.es)*

**El Castillo de las Guardas**

*[www.elcastillodelasguardas.es](http://www.elcastillodelasguardas.es)*

**El Garrobo**

*[www.elgarrobo.es](http://www.elgarrobo.es)*

**El Madroño**

*[www.elmadrano.es](http://www.elmadrano.es)*

**El Ronquillo**

*[www.elronquillo.es](http://www.elronquillo.es)*

**Gerena**

*[www.gerena.es](http://www.gerena.es)*

**Guillena**

*[www.guillena.org](http://www.guillena.org)*

## Comarca Sierra Norte

El territorio situado más al norte de la provincia de Sevilla, lo forma El Parque Natural de la Sierra Norte, enclavado en plena sierra Morena. La morfología del terreno, el verdor de sus campos y su riqueza natural hacen de éste un lugar idóneo para actividades al aire libre como senderismo, cicloturismo, pesca, etc.

### Alanís

[www.alanis.es](http://www.alanis.es)

### Almadén de la Plata

[www.almadendelaplata.es](http://www.almadendelaplata.es)

### Cazalla de la Sierra

[www.cazalladelasierra.es](http://www.cazalladelasierra.es)

### Constantina

[www.constantina.es](http://www.constantina.es)

### El Pedroso

[www.elpedroso.es](http://www.elpedroso.es)

### El Real de la Jara

[www.elrealdejara.es](http://www.elrealdejara.es)

### Guadalcanal

[www.guadalcanalsierranorte.com](http://www.guadalcanalsierranorte.com)

### La Puebla de los Infantes

[www.lapuebladelosinfantes.es](http://www.lapuebladelosinfantes.es)

### Las Navas de la Concepción

[www.lasnavasdelaconcepcion.es](http://www.lasnavasdelaconcepcion.es)

### San Nicolás del Puerto

[www.sannicolasdelpuerto.es](http://www.sannicolasdelpuerto.es)



## Comarca Sierra Sur

Este fue el escenario preferido para perpetrar sus correrías el popular bandolero José María "El Tempranillo". En este ondulado paisaje salpicado de olivares se alternan pintorescas villas serranas con bellos conjuntos urbanos más asentados en el llano. Esta comarca tiene su señal de identidad en sus espacios naturales, la calidad de sus aceites y en atractivos enclaves para las actividades cinegéticas.



SIERRA SUR

**Aguadulce**

[www.aguadulce.es](http://www.aguadulce.es)

**Algámitas**

[www.algamitas.es](http://www.algamitas.es)

**Badolatosa**

[www.badolatosa.es](http://www.badolatosa.es)

**Casariche**

[www.casariche.es](http://www.casariche.es)

**Coripe**

[www.coripe.es](http://www.coripe.es)

**El Coronil**

[www.elcoronil.es](http://www.elcoronil.es)

**El Saucejo**

[www.elsaucejo.es](http://www.elsaucejo.es)

**Gilena**

[www.gilena.es](http://www.gilena.es)

**Herrera**

[www.herrera.es](http://www.herrera.es)

**La Roda de Andalucía**

[www.larodadeandalucia.es](http://www.larodadeandalucia.es)

**Los Corrales**

[www.loscorrales.es](http://www.loscorrales.es)

**Lora de Estepa**

[www.loradeestepa.es](http://www.loradeestepa.es)

**Marinaleda**

[www.marinaleda.es](http://www.marinaleda.es)

**Martín de la Jara**

[www.martindelajara.es](http://www.martindelajara.es)

**Montellano**

[www.montellano.es](http://www.montellano.es)

**Morón de la Frontera**

[www.ayto-morondelafrontera.org](http://www.ayto-morondelafrontera.org)

**Pedrera**

[www.pedrera.es](http://www.pedrera.es)

**Pruna**

[www.pruna.es](http://www.pruna.es)

**Villanueva de San Juan**

[www.villanuevadesanjuan.es](http://www.villanuevadesanjuan.es)

Hay otra **Sevilla...**  
es fácil llegar



## Comunicaciones

Su excelente situación central en el valle del Guadalquivir hace de ella un territorio especialmente bien conectado tanto con las provincias de Andalucía como con el resto de la geografía nacional e internacional.

Sevilla cuenta con una moderna red de comunicaciones que facilita su conexión con el exterior a través del aeropuerto internacional San Pablo, de la Estación Santa Justa, la red ferroviaria de alta velocidad que la comunica con Madrid, Barcelona, Córdoba, Málaga, Valladolid Zaragoza y La Coruña, la red de autopistas y autovías la comunica con España y resto de redes europeas o por el Guadalquivir abierto al Atlántico, con su puerto fluvial único en la península, con atraques de cruceros turísticos y líneas regulares de mercancía.

## En Tren

La estación de ferrocarril de Santa Justa, la más importante de Andalucía, cuenta con vías de ancho internacional que conectan con las distintas redes ferroviarias de trenes de alta velocidad AVE de España.

También con salidas diarias, cuenta con trenes de cercanías con destinos a cada una de las provincias andaluzas, así como una red de trenes regionales que conectan con la Comunidad Autónoma de Andalucía y el resto de España.

### Estación de Tren de Sevilla Santa Justa

*Avda. de Kansas City, s/n*

*Sevilla*

*Tel. 902 320 320*

*[www.renfe.es](http://www.renfe.es)*



## Acércate a la Provincia en tren

### Red de cercanía ferroviaria.

#### C1, C3 y C.5

Un completo sistema de trenes de cercanías tiene unida a la capital con diferentes poblaciones de la provincia. Mediante la red de cercanías ferroviarias, puedes conducir tus pasos por pueblos llenos de historia y belleza natural, disfrutar de monumentos, espacios naturales, rutas, senderos, vías verdes... momentos inolvidables por la provincia de Sevilla.

Te ofrecemos la posibilidad de conocer los municipios, así como poder aprovechar todas sus paradas para el inicio de recorridos monumentales, gastronómicos, naturales, etc. Disfrutar del tren hará que sintamos el descanso y el conocimiento de los pueblos sevillanos y sus excelencias, moviéndonos a pie o en bicicleta.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)

#### Virgen del Rocío

[www.renfe.com](http://www.renfe.com)



(Correspondencia Línea C-4 y C-5),

#### San Bernardo

(Correspondencia Línea C-4, C-5 y Metro Línea 1),

#### Santa Justa

(Correspondencia Líneas C-2, C-3, C-4 y C-5),

#### Los Rosales

(Correspondencia Línea C-3)



- Lebrija
- Las Cabezas de San Jua
- Utrera
  - Cantaelgallo
- Dos Hermanas
  - Bellavista
  - Jardines de Hércules
  - Virgen del Rocío ↻
  - San Bernardo ↻
  - Santa Justa ↻
- La Rinconada
  - El Cádiz
- Brenes
- Cantillana
  - Los Rosales ↻
  - Guadajoz
- Lora del Río





### Santa Justa

(Correspondencia Líneas C-1, C-2 y C-4),

### Los Rosales

(Correspondencia Línea C-1)



### Virgen del Rocío

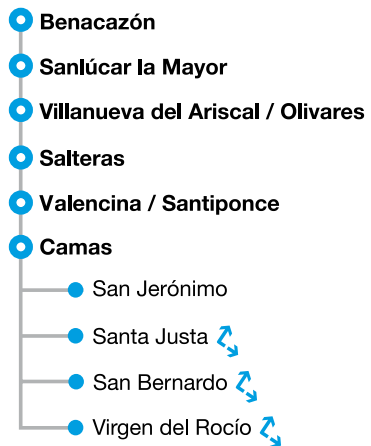
(Correspondencia con Líneas C-1 y C-4 de cercanías),

### San Bernardo

(Correspondencia con Líneas C-1, C-4 de Cercanías y Línea 1 de Metro),

### Santa Justa

(Correspondencia con Líneas C-1, C-3 y C-4 de cercanías)



## En Avión

El aeropuerto situado a sólo diez kilómetros del centro de la ciudad, diseñado para poder recibir hasta 8 millones de viajeros por año y 25 vuelos a la hora. Actualmente oferta gran número de vuelos con ciudades tanto nacionales como europeas.

### Aeropuerto Internacional San Pablo

Ctra. Nac. IV Madrid-Cádiz, km. 532

Sevilla

Tel. 954 449 000

[www.aena.es](http://www.aena.es)



## En Autobús

Con respecto al transporte urbano, actualmente Sevilla posee una red de líneas de autobús que conectan las distintas zonas de la ciudad. Las dos estaciones de autobuses: Plaza de Armas y Prado de San Sebastián, parten de ellas autobuses hacia los diferentes destinos de la provincia, así como nacionales y extranjeros.

## En Bicicleta

Existe un sistema de alquiler de bicicletas, con más de 250 paradas repartidas por toda la ciudad y disponible 7 días a la semana, 24 horas al día. Este sistema, sumado al creciente número de tiendas de alquiler de bicicletas, permite desplazarse cómodamente por la ciudad. Sevilla es además casi en su totalidad, una ciudad llana que cuenta con una red de carriles bici de 140 km. Todo en Sevilla suma para convertirla en una de las mejores ciudades del mundo para ir en bicicleta.

[www.sevici.es](http://www.sevici.es)



### **Estación de autobuses Prado de San Sebastián**

Prado de San Sebastián, s/n  
Sevilla

Tel. 955 479 290  
[www.sevilla.org](http://www.sevilla.org)

#### **Destinos Provincia de Sevilla:**

Utrera, Morón, Estepa, Carmona, Alcalá de Guadaíra y Écija.

#### **Destinos Andalucía** (excepto Huelva)

[www.consorciotransportes-sevilla.com](http://www.consorciotransportes-sevilla.com)

### **Estación de autobuses Plaza de Armas**

Avda. Cristo de la Expiración, s/n  
Sevilla

Tel. 954 908 040

[www.autobusesplazadearmas.es](http://www.autobusesplazadearmas.es)

**Servicios metropolitanos:** Conexiones con 36 localidades del Área Metropolitana, coordinadas por el Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Sevilla.

**Servicios provinciales:** Conexiones con la Sierra Norte.

**Servicios regionales:** Conexiones con la provincia de Almería, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén y Málaga.

**Servicios Nacionales:** Conexiones con las Comunidades Autónomas de Valencia, Cataluña, Extremadura, Madrid, Galicia, País Vasco, Murcia, Asturias y Castilla-León.

**Servicios Internacionales:** Conexiones con Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Portugal, Rumania y Marruecos.

## **Otras direcciones de Transportes**

### **Consorcio de Transportes de Andalucía Estación de Autobuses Plaza de Armas**

Cristo de la Expiración, s/n  
Sevilla

Tel. 902 450 550

[www.consorciotransportes-sevilla.com](http://www.consorciotransportes-sevilla.com)

#### **Metro**

Tel. 954 540 785

[www.metro-sevilla.es](http://www.metro-sevilla.es)

### **Transportes Urbanos de Sevilla (TUSSAM)**

Oficina de atención al usuario

Prado de San Sebastián, s/n

De lunes a viernes de 8 h. a 20 h.

**Servicio de información municipal**

Tel. 010

Tel. 955 010 010 (desde fuera de Sevilla capital)

[www.tussam.es](http://www.tussam.es)

Sevilla, la capital



Sevilla reúne una gran oferta monumental. Siglos de historia han dejado uno de los legados monumentales más importantes del mundo, donde convergen todos los estilos. Esta cualidad monumental y cultural de la ciudad es uno de los atractivos más apreciados de España en el exterior. Aunque su patrimonio monumental es lo más llamativo, mucho antes había sido un centro cultural de gran importancia. En ella se registra la existencia, como primeros pobladores, de una muy alta cultura; los Tartessos, un pueblo pacífico y culto del que se sabe gracias a las crónicas griegas y a restos arqueológicos.

### **Monumentos Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO**

La UNESCO la declaró en 1987, Patrimonio de la Humanidad y, el 25 de junio de 2010, Bien de Valor Universal Excepcional a La Catedral de Santa María de la Sede de Sevilla, junto al Real Alcázar y el Archivo de Indias.



## Catedral de Sevilla

Monumento gótico por excelencia. Construida en el siglo XV sobre una mezquita islámica, es el tercer templo del mundo en extensión después de la Basílica de San Pedro en Roma y la de San Pablo en Londres y es el edificio gótico más grande del mundo. De esa antigua mezquita sólo se conserva el Patio de los Naranjos y su alminar, la Giralda. De interés es su gigantesco Retablo Mayor, el mayor del mundo. En la Capilla Real está la Virgen de los Reyes, Patrona de la Archidiócesis, así como el cuerpo incorrupto del Rey Fernando III el Santo. Otro de los puntos de referencia de la catedral es el sepulcro de Cristóbal Colón.

[www.catedraldesevilla.es](http://www.catedraldesevilla.es)

### La Giralda

Ordenada construir por Abu Yakub Yusuf en 1184, representa la imagen de la Ciudad. En el siglo XVI fue construido el remate renacentista, compuesto por cinco cuerpos. La veleta representa el triunfo de la Fe, conocida como Giraldillo. Con sus casi 100 metros de altura, en su interior una simple rampa de 34 tramos, que permiten acceder a la parte más alta y disfrutar de una vista impresionante.

[www.catedraldesevilla.es](http://www.catedraldesevilla.es)





### Real Alcázar

Será Pedro I, llamado por unos el “Justiciero” y por otros el “Cruel”, quien dé una impronta definitiva al antiguo Alcázar musulmán, transformándolo en un suntuoso palacio mudéjar. Con los patios; de las Muñecas y de las Doncellas, así como el Salón de Embajadores, prolongación de la Casa Consistorial para recepciones y actos oficiales. Este palacio real aún en uso es el más antiguo de Europa y residencia oficial de la Casa Real Española en Sevilla.

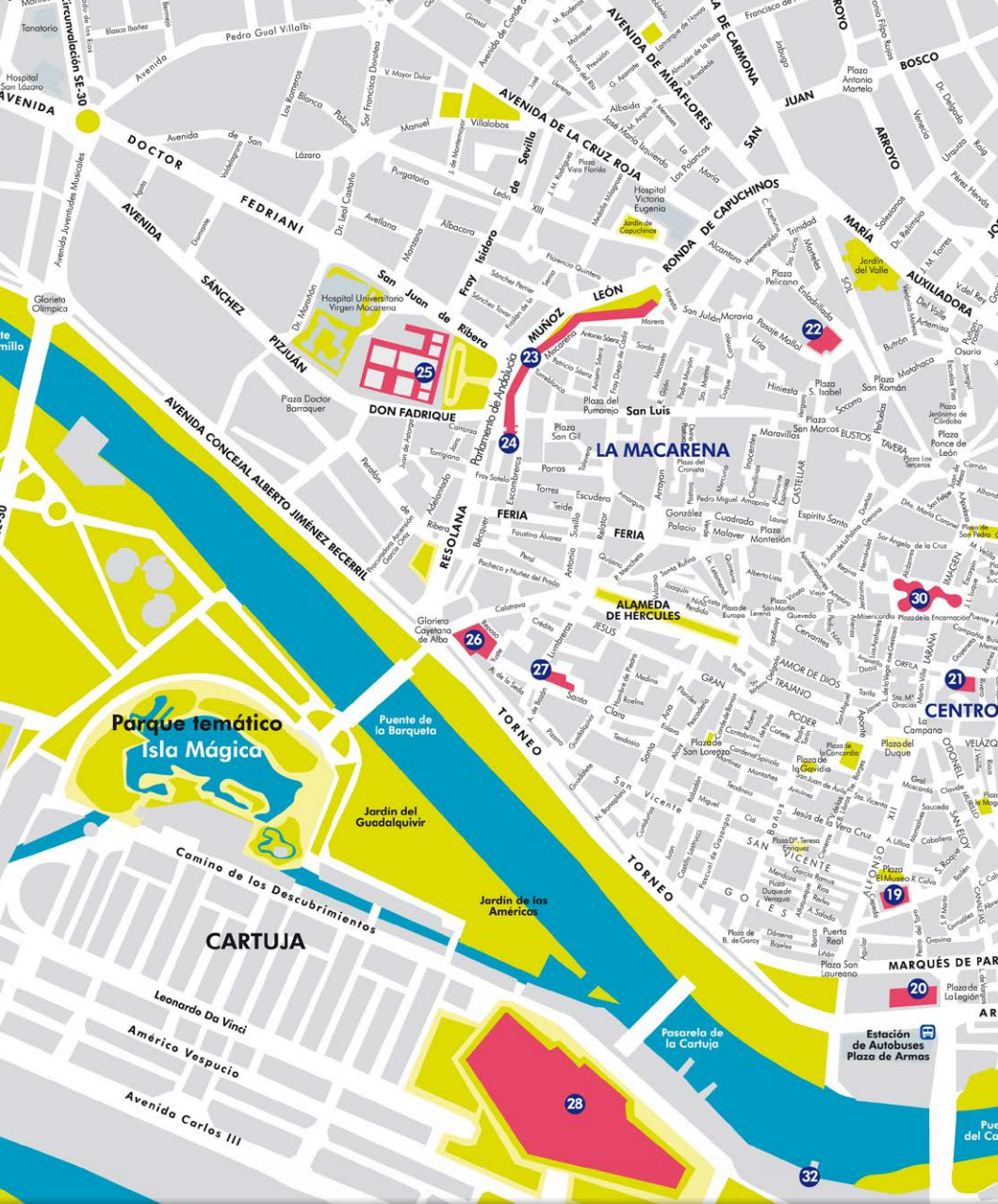
[www.alcazarsevilla.org](http://www.alcazarsevilla.org)

### Archivo de Indias

Junto al templo Metropolitano se alza el Archivo de Indias, antigua Casa Lonja de mercaderes, comenzada a construir en 1584. Es uno de los ejemplos más representativos del estilo manierista en Sevilla, de clara influencia herreriana. En tiempos de Carlos III, este edificio se adaptó para Archivo de Indias, el más importante archivo americanista del mundo, donde se guarda toda la documentación referida al gobierno y administración del Nuevo Mundo durante el período de colonización española.



[www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)





- |                                  |  |                                |
|----------------------------------|--|--------------------------------|
| 1 Catedral y Giralda             | 8 Puente Isabel II                               | 15 Museo Arqueológico          |
| 2 Reales Alcázares               | 9 Torre del Oro                                  | 16 Casa de Pilatos             |
| 3 Archivo de Indias              | 10 Palacio de San Telmo                          | 17 Iglesia del Divino Salvador |
| 4 Palacio Arzobispal             | 11 Universidad                                   | 18 Ayuntamiento                |
| 5 Hospital de la Caridad         | 12 Casino de la Exposición y Teatro Lope de Vega | 19 Museo de Bellas Artes       |
| 6 Teatro de la Maestranza        | 13 Pza. de España                                | 20 Plaza de Armas              |
| 7 Pza. de Toros de la Maestranza | 14 Museo de Artes y Costumbres Populares         | 21 Palacio de Lebríja          |
|                                  |  | 22 Convento de Sta. Paula      |





## Monumentos principales de la ciudad de Sevilla

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>23</b> Muralla Árabe</p> <p><b>24</b> Basílica de la Macarena</p> <p><b>25</b> Hospital de las Cinco Llagas<br/>Parlamento de Andalucía</p> <p><b>26</b> Convento de San Clemente</p> <p><b>27</b> Convento de Sta. Clara<br/>Torre de Don Fadrique</p> | <p><b>28</b> M. de Sta. M. de Las Cuevas<br/>Centro Andaluz de Arte Contemporáneo</p> <p><b>29</b> Castillo de San Jorge</p> <p><b>30</b> Metropol Parasol. Las Setas</p> <p><b>31</b> Hospital de los Venerables.<br/>Centro Diego Velázquez</p> <p><b>32</b> Pabellón de la Navegación y<br/>Torre Shindler</p> | <p><b>33</b> Centro Cerámica Triana</p> <p><b>34</b> Museo Baile Flamenco</p> <p><b>35</b> Acuario-Noria</p> <p><b>36</b> Museo de la Ciencia.<br/>Pabellón de Perú</p> <p><b>31</b>  Plaza del Triunfo</p> <p><b>32</b> Costurero de la Reina</p> <p><b>33</b>  Estación de Sta. Justa</p> |
|---|---|---|

## Sevilla en fiesta

Las fiestas populares son mezcla de alegría, pasión, sentimiento religioso, tradición y arte que dibujan un mapa de espectáculos y citas que reflejan la misma naturaleza del pueblo, que alcanzan su máxima expresión en primavera, destacando la Feria de Abril de Sevilla y la Semana Santa.



### Semana Santa

Cada año, cuando va llegando la primavera, Sevilla empieza a pensar en su Semana Santa. Las hermandades hacen estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral desde el Domingo de Ramos hasta la mañana del Domingo de Resurrección.

Marzo/abril

### Feria de Abril

Durante una semana, los sevillanos viven en una efímera ciudad de lona con centenares de casetas alineadas en calles recubiertas de albero dorado y engalanadas con farolillos de colores. Comienza normalmente el lunes con el alumbrado de la portada, a las doce de la noche y finaliza el domingo con un espectáculo de fuegos artificiales.

Abril

### El Corpus Christi

Pocas ciudades españolas conservan las tradiciones tan intactas como Sevilla, especialmente si se refiere a celebraciones religiosas. La procesión del Corpus Christi da buena fe de ello concentrando a miles de fieles en las calles sevillanas, alfombradas de juncia y romero, para recibir el paso del Cuerpo de Cristo.

Junio (jueves, 60 días después del domingo de resurrección)

### La “Velá” de Santiago y Santa Ana

La “Velá” de Santiago y Santa Ana es una de las tradiciones que mejor identifica al barrio de Triana. Data del siglo XIII.

Finales del mes de julio





## Sevilla de Ocio

### Isla Mágica

Pabellón de España · Isla de la Cartuja  
[www.islamagica.es](http://www.islamagica.es)

Isla Mágica, el primer parque temático de España ubicado en el centro urbano, recrea la ciudad de Sevilla del siglo XV, época del Descubrimiento de América.

Piratas, náufragos, pícaros y archiduquesas son algunos de los personajes que salen al encuentro de los visitantes de este Parque Temático.

Una Isla en el corazón de una ciudad inigualable donde se vive un mundo de magia, emoción y diversión asegurada. Siete grandes áreas temáticas: Sevilla Puerto de Indias, Puerta de América, Amazonía, La Guarida de los Piratas, La Fuente de la Juventud, El Dorado, que recrean la aventura histórica de los descubrimientos con increíbles atracciones, espectáculos, audiovisuales, divertidos pasacalles y representaciones, zonas de juegos, numerosas tiendas y puntos de restauración al gusto de todos. Por último; Agua Mágica, dos impresionantes cascadas de agua, que deberemos de cruzar, nos dan la bienvenida a esta refrescante área. Entre su espesa vegetación y sus vestigios mayas descubrirás un paraíso acuático: una gran playa, un río lento, grandes toboganes, zonas de descanso con hamacas, etc.

### Setas de Sevilla

Plaza de la Encarnación 18  
[www.setasdesevilla.com](http://www.setasdesevilla.com)

Metropol Parasol, conocido como las Setas de la Encarnación, es la estructura de madera más grande del mundo, cuenta con 2 columnas de hormigón que albergan los ascensores de acceso al mirador, ubicada en la plaza de la Encarnación.

Tiene unas dimensiones de 150 x 70 m, una altura aproximada de 26 m Diseñado por el arquitecto berlinés Jürgen Mayer.

Museo Antiquarium. El museo se estructura en torno a tres grandes áreas de casi 5.000 m<sup>2</sup>. Los contenidos que ofrecen los restos arqueológicos son industriales, domésticos y urbanísticos. Se dispone de un paseo arqueológico, independiente del museo, de unos 550 m<sup>2</sup>, que se define como el acceso principal del museo, y se materializa a través de un vidrio de suelo a techo, desde donde se adivinan los restos que se extienden a lo largo de la gran sala arqueológica. Este paseo se realiza a través de 400 m<sup>2</sup> de pasarelas.

El Mirador. El nivel superior alberga una plaza mirador y un trayecto panorámico que sobre plataformas recorre la mayor parte del conjunto. En el interior de los parasoles centrales, a 28 m de altura por una pasarela de 250 m, se sitúa un restaurante de tapas y espacio para eventos donde disfrutar de vistas inéditas de Sevilla.

## Acuario de Sevilla

Muelle de las Delicias. Área Sur  
Puerto de Sevilla  
[www.acuariosevilla.es](http://www.acuariosevilla.es)

El Acuario de Sevilla está contextualizado en el marco histórico del viaje que realizó Magallanes alrededor del mundo, tomando como punto de partida el Puerto de Sevilla.

Una amplia variedad de especies y ecosistemas representan la biodiversidad de ríos, mares, junglas y océanos del planeta, a lo largo del recorrido. Los acuarios donde se alojarán estas especies, estarán tematizados y ambientados simulando el hábitat de las mismas, ofreciendo así al público visitante, mayor sensación de inmersión en la naturaleza.



A través de 35 acuarios, y un recorrido lineal de 700 m, el visitante descubrirá más de 400 especies acuáticas (fluviales y marinas en su mayoría) representadas en sus diferentes hábitats y ecosistemas.

Como acuario principal cabe destacar el Oceanario, con un volumen aproximado de 2.000.000 de litros de agua, y una columna de agua de casi 9 m de altura, lo que lo convierte en uno de los acuarios de tiburones con mayor profundidad de España y Portugal.

## Parque Acuático Aquópolis Sevilla

Avda. del Deporte, s/n  
[www.sevilla.aquopolis.es](http://www.sevilla.aquopolis.es)

En este parque podremos disfrutar de las típicas atracciones acuáticas como son las pistas blandas, piscinas de olas, kamikaces o toboganes y, también de un circuito de karts, una piscina de hidromasaje y un lago navegable en hidropedal.

Los más pequeños de la familia son los protagonistas de Aquópolis y, por lo tanto, tienen áreas exclusivas para ellos. Para que los menores de diez años disfruten de la experiencia de pasar un día en un parque acuático, la zona cuenta con una variada selección de atracciones a su medida.

## Transportes Turísticos

### Bus Turísticos

Existen dos empresas que realizan recorridos turísticos en autobuses de dos plantas descapotables por las zonas más características de la ciudad. Además, por el pago de un billete de 24 horas, se puede acceder al servicio las veces que se quiera y a los recorridos a pie por los barrios de Santa Cruz y Triana para descubrir rincones por donde no cabe el autobús.

Los buses turísticos tienen varias paradas por la ciudad. El recorrido empieza en las paradas que tienen en el Paseo de Colón, junto a la Torre del Oro.

[www.sevillatour.com](http://www.sevillatour.com)

[www.busturistico.com](http://www.busturistico.com)

### Crucero por el Guadalquivir

En la actualidad, es posible navegar por el Guadalquivir en embarcaciones turísticas desde la misma Torre del Oro hasta su desembocadura en Sanlúcar de Barrameda, lindado con el Parque Natural de Doñana, así como realizar trayectos a lo largo de su cauce histórico.

Paseo Marqués de Contadero, s/n

[www.crucerosstorredeloro.com](http://www.crucerosstorredeloro.com)

### Paseo de Caballos

Como en otras ciudades turísticas de Europa, Sevilla ofrece el coche de caballo como una de las maneras más clásicas para pasear por la ciudad.

Existen paradas oficiales donde coger los coches de caballo: Catedral, Parque de M<sup>ª</sup> Luisa, Plaza de España, Plaza del Triunfo, Plaza de la Virgen de los Reyes y Torre del Oro. En estas paradas podrás encontrar las tarifas oficiales del Ayuntamiento.



Hay otra **Sevilla...**  
patrimonio monumental  
y artístico



## Monumentos y Patrimonio declarados Bien de Interés Cultural

Observar el patrimonio de sus calles y pueblos basta para hacerse una idea de la importancia que tanto la capital como muchos de sus pueblos han tenido a lo largo de la historia. Desde la época en que la ciudad de Itálica era uno de los principales focos productivos de la provincia romana de la Bética, hasta que Sevilla vivió su Siglo de Oro y se convirtió en la "Gran Babilonia de España" tras el descubrimiento de América, pasando por la Isbilía musulmana del Reino de Taifas, esta región ha cotizado al alza su representatividad en todo el mundo, gracias a una climatología única, un entorno privilegiado y la singular personalidad de su pueblo, ciudades blancas, que impresionan ya desde lejos por la esbeltez de sus torres, iglesias, castillos y casas palaciegas. Comarcas jalonadas de pueblos hermosos y monumentales, con siglos de historia, con cerca de 300 monumentos declarados como Patrimonio Bien de Interés Cultural.

Para más información: [www.iaph.es](http://www.iaph.es)

### El Aljarafe

En los municipios que conforman esta comarca, el viajero hallará las huellas arquitectónicas y culturales de las diferentes civilizaciones que han habitado estas tierras, desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días. Así, en el municipio de Valencina de la Concepción podrá contemplar conjuntos dolménicos como el de La Pastora y el de Ontiveros, además del dolmen de Castilleja de Guzmán; en Santiponce, las ruinas de la antigua Ciudad Romana de Itálica, en Camas el Yacimiento del Carambolo; y en Sanlúcar la Mayor, San Juan de Aznalfarache o Bollullos de la Mitación, restos de murallas almohades tal como Cuatrovititas. Los baños árabes de Palomares del Río, Las Torres medieval y romana en Albaida y Benacazón. En Villanueva del Ariscal su centenaria Bodegas Góngora. Todos ello declarado Bien de Interés Cultural.

### ..... Qué visitar ?

#### Albaida del Aljarafe

##### Torre de Don Fadrique

Otra denominación: Torre Mocha. Fue construida en 1253 por el infante Don Fadrique de Castilla (1223-1277), hijo que fue de Fernando III "El Santo" y de Beatriz de Suabia y hermano, por tanto, de Alfonso X "El Sabio" según consta en una piedra labrada de la propia torre, en la que se puede leer en caracteres góticos: "EL INFANTE DON FREDERIC MANDO FAZER ESTA TORRE".

[www.albaidadelaljarafe.es](http://www.albaidadelaljarafe.es)

#### Benacazón

##### Torre de Borgamenzoar

El material encontrado es fundamentalmente medieval, siendo así un asentamiento desde época romana, continuando hasta época árabe, y posteriormente cristiano.

[www.benacazon.es](http://www.benacazon.es)



## **Bollullos de la Mitación**

### **Ermita de Ntra. Sra. de Cuatrovititas y Alminar Almohade**

Antigua mezquita almohade, posteriormente cristianizada. En el año 1935 se descubrieron restos de pinturas mudéjares. Hay que destacar en su interior, un paño de azulejos del s. XVI que representa a la Virgen del Rosario.

*[www.bollullosdelamitacion.es](http://www.bollullosdelamitacion.es)*

## **Bormujos**

### **Hacienda La Peregrina**

El conjunto edilicio cuenta con lo elementos característicos del Barroco urbano, donde destaca la volumetría de los edificios importantes como el señorío, con un molino almazara y un lagar con sus correspondientes torres de contrapeso, bodegas, naves de la viga, patio con pozo, trojes, tinao y almacén conviven el señorío, respondiendo así a la tipología de hacienda con patio único entorno al cual se distribuyen las distintas dependencias.

*[www.bormujos.net](http://www.bormujos.net)*

## **Camas**

### **Yacimiento Paleontológico El Carambolo**

En el Carambolo, en el término de Camas, se halló el fósil de una vértebra, probablemente lumbar, de cetáceo -ballena-. El lugar no ha sido inspeccionado, ni se ha comprobado si existen más restos de cetáceos o de cualquier otro grupo taxonómico. El interés de esta zona radica en la posibilidad de establecer una línea de mamíferos fósiles marinos del Mioceno Superior de la cuenca.

*[www.camas.es](http://www.camas.es)*

## **Castilleja de Guzmán**

### **Dolmen de Montelirio**

Estructura tumular que cobijaba, al menos, dos enterramientos pertenecientes al horizonte cultural calcolítico.

*[www.castillejadeguzman.es](http://www.castillejadeguzman.es)*



## Castilleja de la Cuesta

### Hacienda Sacra Familia

La capilla de la Sacra Familia data del siglo XVIII, y es la primera edificación del inmueble; posteriormente, y en torno a ésta, se construyó la casa y molino.

[www.castillejadelacuesta.es](http://www.castillejadelacuesta.es)

## Espartinas

### Hacienda y Convento de

#### Ntra. Sra. de Loreto

Originario del s. XIV, destacan su Iglesia, construida entre 1716 y 1732, y la Torre del Loreto. Hacia 1520, Don Enrique de Guzmán y su esposa, donaron los terrenos de dicha Hacienda a los religiosos franciscanos para la fundación de un convento.

[www.espartinas.es](http://www.espartinas.es)



## Olivares

### Colegiata Sta. María de Las Nieves

Es uno de los principales ejemplos de la arquitectura del s. XVII, alberga en su interior un excepcional patrimonio de los artistas: Pedro Roldán, María y Luisa Roldán, Francisco Antonio Gijón, Juan de Roelas, escuela de Zurbarán son sólo algunos de los nombre propios vinculados a este excepcional Bien Cultural.

[www.olivares.es](http://www.olivares.es)

## Palomares del Río

### Baños árabes

Los restos arqueológicos se corresponden con un hamman o baño público, de los cuáles tan sólo afloran a la superficie una estructura rectangular de 8 metros de largo por 4 metros de ancho (construida con ladrillos rectangulares delgados dispuestos a soga) cubierta con bóveda, calada con vanos en forma de estrellas de ocho puntas que tendrían la función de lumbreras. Los baños no son de inmersión como los romanos, sino que son por medio del vapor de agua. Tienen la particularidad de ser los únicos de estas características en el ámbito rural de la provincia de Sevilla.

[www.palomaresdelrio.es](http://www.palomaresdelrio.es)

## San Juan de Aznalfarache

### Muralla Urbana

En tiempos islámicos fue dotada de un circuito de murallas que abarcaba la atalaya principal, del cual se conservan algunos lienzos de murallas y torres, si bien muy restaurados.

[www.sanjuandeanalfarache.es](http://www.sanjuandeanalfarache.es)

## Sanlúcar la Mayor

### Iglesia de San Pedro

Es la más antigua de las tres iglesias mudéjares de Sanlúcar la Mayor. Está situada cerca de la muralla. El templo data del siglo XIII, reconstruido sobre una antigua mezquita árabe. No se descarta la construcción de esta iglesia se realizase sobre una antigua mezquita árabe. Aunque podemos afirmar que se trata de una iglesia gótico-mudéjar construida en el siglo XIII con añadidos posteriores a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII.

[www.sanlucarlamayor.es](http://www.sanlucarlamayor.es)

## Santiponce

### Ciudad romana de Itálica

#### “Colonia Aelia Augusta Itálica”

Publio Cornelio Escipión «el Africano» fundó Itálica en 206 a.C. donde hoy se asienta Santiponce, en principio como hospital de campaña durante la guerra contra Cartago. Como ciudad residencial, Itálica pronto cobró importancia y uno de sus vecinos, Marco Ulpio Trajano (53-117), se convirtió en el primer emperador nacido en la provincia romana. Su sucesor, Publio Aelio Adriano (76-138), también se educó en Itálica y, en honor a Trajano, le añadió a la vetus urbs (ciudad vieja) de Escipión, bajo el municipio desde el s. XVII, un nuevo barrio: la nova urbs (ciudad nueva), que constituye el conjunto arqueológico visitable.

[www.turismosantiponce.es](http://www.turismosantiponce.es)

## Umbrete

### Antiguo Palacio Arzobispal

La fachada principal, situada en la Plaza del Arzobispo, es obra del siglo XVIII. Presenta dos cuerpos recorridos por fajas almohadilladas. El cuerpo bajo está estructurado a base de ventanas rectangulares cerradas por rejas, mientras que el superior presenta balcones rectangulares

cerradas por rejas, mientras que el superior presenta balcones rectangulares (en origen tuvieron guardapolvos metálicos o de pizarra) con barandaje de hierro.

[www.umbrete.es](http://www.umbrete.es)

## Valencina de la Concepción

### Los dólmenes de La Pastora, Matarrubilla y Ontiveros

Hace 4500 años, en la Edad del Cobre, se dieron los primeros asentamientos humanos en esta zona. Uno de ellos constituyó una de las ciudades más antiguas de occidente, legando un interesante yacimiento arqueológico y el conjunto dolménico más importante de Europa.

[www.valencinadelaconcepcion.es](http://www.valencinadelaconcepcion.es)



## Villanueva del Ariscal

### Bodegas Góngora

Desde hace más de tres siglos la familia Góngora se ha dedicado a la elaboración de vinos de alta calidad.

Del s. XVII se conservan aún hoy dependencias como la bodega del 126 o la pequeña de Pata de Hierro; pero, sin duda, sus joyas artísticas son el viejo lagar del s. XVI y su prensa de viga y husillo. Bodegas Góngora ofrecen visitas guiadas a la bodega, museo y una cata de vino.

[www.villanuevadelariscal.es](http://www.villanuevadelariscal.es)

..... **No dejes de ver !**

Castilleja del Campo

**Museo de Aperos de Labranza**

[www.castillejadelcampo.es](http://www.castillejadelcampo.es)

Espartinas

**Museo Didáctico de la Imaginería**

Hacienda Ntra. Sra. de los Remedios.

[www.espartinas.com](http://www.espartinas.com)

Salteras

**Cerámica de  
la Cartuja-Pickman**

Ctra. Nacional 630, Km. 805

[www.salteras.es](http://www.salteras.es)

Sanlúcar la Mayor

**Tesoro de la Parroquia de Sta. María**

[www.sanlucarlamayor.es](http://www.sanlucarlamayor.es)

Santiponce

**Cotidiana Vitae.**

Centro Temático de la Vida Cotidiana  
en Roma

[www.santiponce.es](http://www.santiponce.es)

Umbrete

**Museo del Circo "Cirkla"**

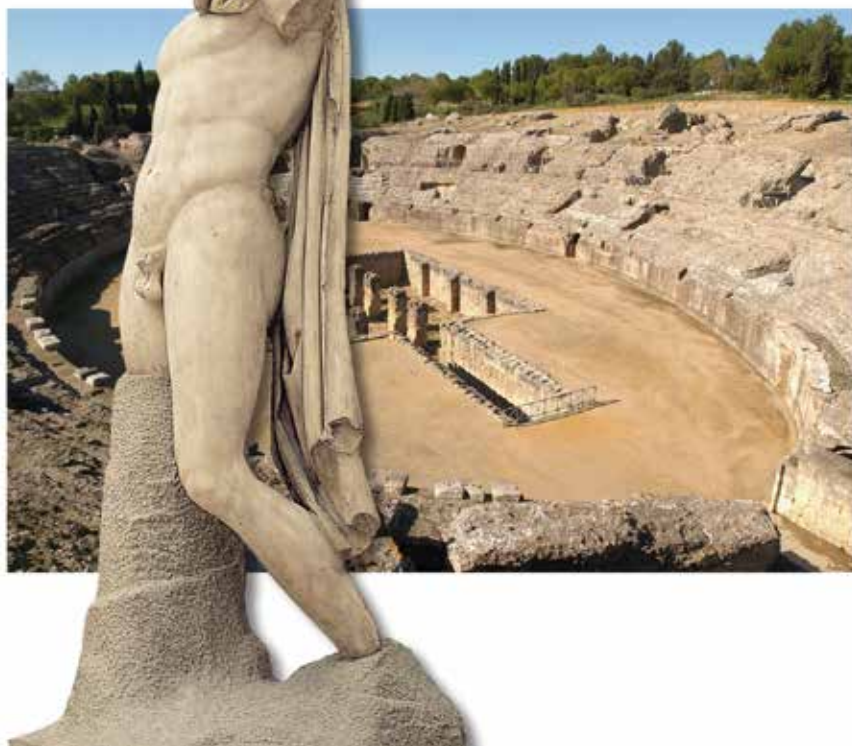
[www.umbrete.es](http://www.umbrete.es)

Valencina de la Concepción

**Museo de Valencia**

Casa de la Cultura

[www.valencinadelaconcepcion.es](http://www.valencinadelaconcepcion.es)



## Guadalquivir - Doñana

Los amantes de la arqueología y de los monumentos históricos disfrutarán del Patrimonio Bien de Interés Cultural; en Alcalá del Río con su Muralla Urbana, la Ciudad Romana de Arva en Alcolea del Río, en Villanueva del Río y Minas el yacimiento arqueológico de Mulva-Munigua y el Museo Arqueológico y Paleontológico de La Rinconada. Los Castillos medievales de: Analcázar, Cantillana, Dos Hermanas, Las Cabezas de San Juan y la Torre de los Guzmanes, fortaleza señorial en La Algaba, la Torre de la Hacienda Meñaca en Los Palacios-Villafranca. El bello casco urbano de Lebrija declarado Centro Histórico Cultural. En Coria del Río, la Casa de Blas Infante padre de la Autonomía Andaluza.

## ..... Qué visitar ?

### Alcalá del Río

#### Muralla Urbana

Su construcción, en torno al siglo I d.c., es un claro ejemplo de la romanización llevada a cabo en la Bética con la llegada de Augusto. Se trata de un recinto amurallado con una anchura máxima documentada de 1.20 m y una altura que llega a superar los 8 metros. Está construida a base de un durísimo "opus coementicium"

[www.alcaladelrio.es](http://www.alcaladelrio.es)

### Alcolea del Río

#### Ciudad Romana de Arva

Restos arqueológicos de uno de los dos asentamientos romanos del lugar. El origen prerromano de Arva es patente por la

cerámica ibero-púnica pintada y campaniense de imitación. Pero será en época romana cuando se convierta en centro productor de ánforas de aceite y tiene la necesidad de crear un portus, que fue descubierto en 1890, realizado en el flanco de la colina.

[www.alcoeadelrio.es](http://www.alcoeadelrio.es)

### Aznalcázar

#### El Castillo de Aznalcázar

En el mismo casco urbano debió existir una fortificación que, aunque no tuviera la magnitud de la fortaleza árabe, constituiría un importante foco del comercio. De tal enclave sólo quedan restos de algunos lienzos de muralla y de una de las puertas, modificados del recinto amurallado.

[www.aznalcazar.es](http://www.aznalcazar.es)

### Cantillana

#### Castillo de Cantillana

[www.cantillana.es](http://www.cantillana.es)



### Coria del Río

#### Casa de Blas Infante

Fue mandada a construir en 1930 por Blas Infante como vivienda familiar, encargándose él mismo del diseño y de la dirección de las obras. Su valor es esencialmente histórico. Es visitable con

recorridos guiados sobre su figura en el vestíbulo del Museo de la Autonomía de Andalucía.

[www.coridelrio.es](http://www.coridelrio.es)

## Dos Hermanas

### Castillo de la Serrezuela

Los restos que han llegado a nuestros días consisten en un grueso murallón situado al costado izquierdo del edificio, de 1,80 metros de espesor, construido de ladrillo y tapial, y formado por dos muros que constituyen las dos caras del paramento. El muro termina en un machón en la misma fachada del caserío. En las esquinas del caserío hay vestigios de torres. La muralla puede ser obra musulmana y haber pertenecido a la presunta alcaria. Las restantes construcciones no parecen anteriores al siglo XVII.

[www.doshermanas.es](http://www.doshermanas.es)



## La Algaba

### Torre de los Guzmanes

Fue mandada construir por Juan de Guzmán y Torres, primer señor de La Algaba, con el propósito que pudiera cumplir a la vez las funciones defensivas y residencial, a la usanza de las fortalezas señoriales que se construirían en la época y parece que se terminó en el año 1446, según la fecha inscrita en una lápida de mármol que ostenta el blasón de los Guzmanes, y que está colocada en la puerta de entrada. Actualmente la planta baja se utiliza como salón de actos y para celebrar bodas civiles, así mismo, las plantas primera y segunda albergan exposiciones temporales.

[www.laalgaba.es](http://www.laalgaba.es)

## La Rinconada

### Antiguo Centro de Fermentación del Tabaco

#### Centro Logístico del Patrimonio Cultural de Andalucía

El Centro de Depósito es un equipamiento logístico destinado al almacenamiento y tratamiento científico de bienes muebles procedentes del Museo Arqueológico de Sevilla y de otras Instituciones del Patrimonio Histórico.

[www.larinconada.es](http://www.larinconada.es)

## Las Cabezas de San Juan

### Castillo de Medina Montújar

Con la llegada de los romanos, el asentamiento ibero de Ugiá pasó a llamarse Castyrum Iulio y posteriormente los árabes lo denominarán Atalaya de Montúfar. En el siglo XVII, durante el reinado de Carlos II, fue vendida Las Cabezas de San Juan a Don Francisco Joseph de Villavicencio, Conde de Cañete, que derribó parte del castillo para construir su palacio.

[www.lascabezasdesanjuan.es](http://www.lascabezasdesanjuan.es)

## Lebrija

### Centro Histórico de Lebrija

Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico. El ámbito de la Ciudad amurallada, conformado por grandes manzanas resultantes de la compartimentación por el "Cardus" y el Decumanus" de la Ciudad romana, que se conjuga con la adarvización de la trama, producto de la dominación islámica. La trama urbana generada en las márgenes de los caminos que parten de las diferentes Puertas de la Ciudad, en una estructura casi radial. Las manzanas son de gran tamaño, rectangulares alargadas, generadoras en sus traseras de nuevas calles paralelas.  
[www.lebrija.es](http://www.lebrija.es)

## Lora del Río

### Ermita de Ntra. Sra. de Setefilla

La ermita o santuario de la Virgen de Setefilla es originariamente una construcción mudéjar con intervenciones y transformaciones han acentuado su aspecto barroco. Se encuentra situada aledaña al castillo de Setefilla, fortaleza musulmana situada en la mesa del mismo nombre, que aparece citada por Alfonso X con el nombre de Septefilia o Sitre Fillas.

[www.loradelrio.es](http://www.loradelrio.es)

## Los Palacios y Villafranca

### Torre de la Hacienda Meñaca

La Hacienda Meñaca toma su denominación del lugar de origen de sus dueños en el siglo XVIII fundamentalmente, la localidad vizcaína de Meñaca, aunque su construcción pudo llevarse a cabo en el siglo anterior.

[www.lospalacios.org](http://www.lospalacios.org)

## Peñaflor

### Iglesia de San Pedro Apóstol

La Iglesia de San Pedro de Peñaflor es un importante ejemplar de arquitectura barroca en tránsito hacia el neoclasicismo. Fue construida en el siglo XVIII en el mismo lugar en que se ubicaba la antigua parroquia mudéjar dañada por el terremoto de Lisboa de 1755. El proyecto inicial se atribuye al arquitecto sevillano Antonio de Figueroa y al maestro de obras ecijano Antonio Caballero; la terminó José Echamorro, el primer arquitecto neoclásico de la diócesis de Sevilla.

[www.penaflor.es](http://www.penaflor.es)



## Villanueva del Río y Minas

### Yacimiento Arqueológico

#### Mulva-Munigua

El asentamiento más antiguo detectado en Munigua se fecha hacia fines del siglo IV a. C. y se concentra en el sector Norte y Noroeste del cerro, que debió estar densamente poblado por entonces. La principal actividad económica de este poblado fue, ya desde ésta época, la extracción y fundición de mineral de hierro. El florecimiento de Munigua, correspondiente a la reurbanización del cerro y a la construcción del santuario, el templo tetrástilo, la reforma principal del foro,..., se produce en época flavia y dura hasta época de Adriano y de los primeros emperadores Antoninos.

[www.villanuevadelrioyminas.es](http://www.villanuevadelrioyminas.es)

## Villaverde del Río

### Ermita de Ntra. Sra. de las Aguas Santas

Según la tradición, fue mandada construir por San Isidoro en el s. VII, en el lugar donde se apareció la Virgen.

Camino de Aguas Santas, s/n

[www.villaverdedelrio.es](http://www.villaverdedelrio.es)

..... **No dejes de ver !**

Alcalá del Río

### Museo Municipal de Arqueología

[www.alcaladelrio.es](http://www.alcaladelrio.es)

La Puebla del Río

### Museo de la Autonomía de Andalucía

[www.lapuebladelrio.es](http://www.lapuebladelrio.es)

La Rinconada

### Museo Legado Arqueológico y Paleontológico Francisco Sousa

Centro Cultural de la Villa.

[www.larinconada.es](http://www.larinconada.es)

Lora del Río

### Sala Municipal de Exposiciones

#### El Bailío

[www.lapuebladelrio.es](http://www.lapuebladelrio.es)



## La Campiña

Los amantes del turismo cultural encuentran aquí su paraíso monumental. Los magníficos centros urbanos de Arahal, Carmona, Écija, Estepa, Fuentes de Andalucía, Marchena, Osuna y Utrera, catalogados por su valor artístico y cultural como Centro Histórico Cultural.

Declarados Patrimonio Bien de Interés Cultural; El Palacio del Gandul y la Torre del Molino de Cerrajas en Alcalá de Guadaíra, los yacimientos arqueológicos de Carablanquilla y las Mazmorras de Arahal, en Carmona la zona arqueológica de la Necrópolis Romana.

De interés Cultural Monumental; la magnífica Iglesia de Santiago y el Palacio de los Marqueses de Benamejí en Écija, así como la Casa Palacio del Marqués de Cerverales y la Torre de la Iglesia de la Victoria en Estepa, y la monumental Iglesia de San Juan Bautista en Marchena. En Osuna un majestuoso edificio; El Colegio Mayor de la Concepción de Nuestra Señora, desde su fundación Colegio-Universidad.

Los castillos y fortalezas catalogados también Bien de Interés Turístico; el de Alcalá de Guadaíra que nos lleva a la Edad de Bronce y al medievo, Castillo de Luna en La Puebla de Cazalla. La Fortaleza del Alcázar puerta de Sevilla en Carmona, Los Castillos de Monclova y de Hierro en Fuentes de Andalucía, el de Los Molares con su Torre del Homenaje, el Castillo de la Mora de origen árabe en Marchena. La Torre del Agua que flanqueaba el acceso a la ciudad de Osuna y por último el significativo Castillo y la Muralla Urbana de Utrera.

Muchos de estos pueblos pertenecen a interesantes rutas turísticas como la Ruta Bético-Romana, Ruta de los Castillos, la Ruta de Washington Irving, del Legado Andalusi, entre otras.

## ..... Qué visitar ?

### Alcalá de Guadaíra

#### Castillo de Alcalá de Guadaíra

Es el resultado de cerca de 4500 años de historia humana sobre el Cerro del Castillo. Los hallazgos arqueológicos más antiguos nos llevan a la Edad del Bronce. El Castillo se localiza en el extremo oeste del Complejo Fortificado y a él se accede desde la explanada de la villa. Dentro del recinto, delimitado por 11 torres y los lienzos de muralla correspondientes, se observa la existencia de tres ámbitos claramente diferenciados en su funcionalidad.



#### Palacio de El Gandul

Se trata de un conjunto palaciego con planta en L y distribución en dos alturas en donde emerge un cuerpo de torre-mirador. El remate tanto de este último cuerpo como del resto del conjunto es con una terraza delimitada por peto con merlones de corona piramidal que le otorgan al edificio un aspecto de fortaleza.



Las fachadas interiores muestran paramentos encalados con sucesión de ventanas de distintos tamaños y distribución asimétrica.

Su alto valor patrimonial y buen estado de conservación inciden en calificarlo como uno de los inmuebles más singulares de la cuenca del Guadaira, que lo hacen potencialmente atractivo para su uso cultural. Declarado Bien de Interés Cultural.

### **Torre del Molino de Cerrajas**

El conjunto construido está formado por tres edificaciones adosadas; una central, perteneciente a la torre defensiva, de planta rectangular con alzado de tres pisos y terraza superior, que según fotografía de archivo, estaba coronada con antepecho terminado en merlones de sección piramidal. Declarado Bien de Interés Cultural. Forma parte del Molino de Cerrajas situado en el término de Alcalá de Guadaira, molino que recientemente ha sido reconstruido. Del edificio sobresale en el centro la torre defensiva, construida en tapial y basamento de ladrillo. En su planta baja comunica con la casa del molinero y el molino.

[www.ciudadalcala.org](http://www.ciudadalcala.org)

## **Arahal**

### **Centro Histórico de Arahal**

Bien de Interés Cultural denominado Conjunto Histórico. Su morfología urbana responde a una retícula viaria compleja propia de las ciudades de origen árabe. Se diferencian varias zonas: la parte más antigua tiene un trazado irregular, con calles estrechas y de ancho variable, y manzanas muy irregulares; en las zonas de crecimiento posterior las calles son más rectas y amplias, siguiendo las direcciones de los principales caminos históricos.

### **Casablanca**

Yacimiento arqueológico de Bien de Interés Cultural. Se distinguen varios asentamientos. El primero de ellos localizado al sur del camino que va al Cerro de Los Ladrillos, se adscribe al Bronce Final. En esta zona se detectan materiales Turdetanos tempranos. En una amplia extensión se evidencian también materiales de cronología romana.

### **Las Mazmorras**

Se trata de un enclave que por sus dimensiones en época romana debió de superar los límites de una villa. Se aprecian cimientos de muros con grandes sillares. También se identifica en dos sectores un área de necrópolis. Más al sur se ha localizado una villa bajo imperial. Yacimiento arqueológico Bien de Interés Cultural.

[www.arahal.es](http://www.arahal.es)



## Carmona

### Centro Histórico de Carmona

#### Zona incluida dentro del recinto amurallado de la ciudad.

Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico. La estructura urbana de Carmona, reproduce la evolución histórica de la ciudad. Los barrios conservan su trama original, habiéndose sustituido únicamente las edificaciones.

Hacia el exterior las relaciones con el territorio son claras y con la Ciudad Nueva compleja, se realizan básicamente a través de las Puertas Antiguas. En el interior, está rodeada por un anillo que aparece y desaparece, acercándose a los edificios y deslizándose más allá de la cornisa. Los estrechos adarves sirven para facilitar el acceso a los recogidos interiores del tejido. Parcelas de gran dimensión y corrales o cortinales sin uso actual. Se detectan dos núcleos urbanos bien diferenciados, uno intramuros y otro extramuros.

### Necrópolis Romana

Zona Arqueológica Bien de Interés Cultural. Conjunto funerario de la época romana descubierto a finales del s. XIX, gracias a la iniciativa de Juan Fernández López y el arqueólogo inglés Jorge Bonsor. Es uno de los yacimientos más importantes de la península, compuesto por más de 200 enterramientos en cámaras sepulcrales excavadas en la roca, restos de decoración mural al fresco, columnas o esculturas.

### Alcázar de la Puerta de Sevilla

Edificio histórico usado como fortaleza y como palacio, El Alcázar se erige sobre la antigua Puerta de Sevilla, situado a la entrada de su Casco Antiguo. Las mayores alteraciones que sufrió tuvieron lugar entre los siglos XIV y XV.

Bien de Interés Cultural, catalogado como Monumento (1906). [www.carmona.org](http://www.carmona.org)



## Écija

### Centro Histórico de Écija

Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico. Ciudad amurallada, conserva su trazado medieval con pocas transformaciones renacentistas y barrocas. Destacan las capacidades ordenadoras de los antiguos “cardo” y “decumanus”, confluyendo en el lo que fue Foro, hoy Plaza de España. Presenta un recinto amurallado cuya muralla se halla embutida en las edificaciones que a ella se han adosado; Tiene morfología musulmana por lo irregular del viario y la perduración de este a través de los siguientes periodos que, generalmente, suelen imponerse acomodándolos a las nuevas exigencias. Ya en épocas recientes se desarrollan arrabales adosados a las murallas en dirección Este y hacia el Norte, zona libre entre el río y el casco, expansión en la que desde sus principios tenía sus límites marcados, encontrándose en esas direcciones el curso del Genil.



### Iglesia de Santiago

Se puede considerar a la Iglesia de Santiago de los siglos XV al XVIII como el edificio eclesiástico más interesante del conjunto artístico de Écija, pues es Bien de Interés Cultural y uno de los mayores exponentes del gótico-mudéjar andaluz siglos XV-XVI. El Retablo Mayor, en estilo de transición del gótico al renacimiento, se decora con relieves y esculturas del círculo de Jorge Fernández y pinturas sobre tabla de Alejo Fernández (1535)

### Palacio de los Marqueses de Benamejí

El palacio de los Marqueses de Benamejí y Condes de Valverde de Écija es una de las obras fundamentales de la arquitectura dieciochesca en nuestra región, que define de manera precisa la concepción particular que del estilo barroco se tiene en la Baja Andalucía. Declarada Bien de Interés Cultural, con la categoría de monumento. Actualmente es Museo Arqueológico, Oficina de Turismo, Salas de Exposición y Restaurante.

[www.ecija.es](http://www.ecija.es)

## Estepa

### Centro Histórico de Estepa

Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico. La estructura de la trama urbana es radioconcéntrica. Las arterias radiales, en pendiente, siguen los trazados de los antiguos caminos que relacionaban el recinto amurallado con la campiña. Las vías concéntricas se adaptan a la topografía, siguiendo las curvas de nivel. El parcelario muestra el carácter típico medieval organizado de forma alineada y con extensión alargada y estrecha.

### Casa Palacio del Marqués de Cerverales

Palacio construido en el s. XVIII, se concluyó en 1756. Es una de las muestras

de arquitectura civil más bellas de la localidad. En su fachada la decoración se concentra alrededor de la puerta y del balcón principal, con columnas salomónicas y abalaustradas, escudos y figuras. Una clara muestra de la arquitectura civil estepeña. Declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Nacional.

### **Torre de la antigua Iglesia de la Victoria**

Situada en la zona central de la población, es el único resto del desaparecido convento de la Victoria. La Torre es el único vestigio que queda de la desaparecida iglesia de la Victoria, y perteneció al convento de los Padres Mínimos de esta ciudad.

Un buen ejemplo del barroco sevillano que se recoge en buena medida en los campanarios, y que en Estepa se ha convertido en el auténtico símbolo local. Declarada Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural. Una de las torres más bellas de Andalucía.

[www.estepa.com](http://www.estepa.com)

## **Fuentes de Andalucía**

### **Centro Histórico de Fuentes de Andalucía**

Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico. El Conjunto Histórico de Fuentes de Andalucía, en Sevilla, presenta una tipología urbanística muy homogénea que inicia su desarrollo en la cota más alta de un promontorio de escasa elevación. Esta formación geográfica determina, de forma muy clara, el límite de la población que es coincidente con el borde del Conjunto Histórico por el sector suroeste.

En este ámbito se configuran las manzanas más irregulares pertenecientes al primer desarrollo urbanístico del siglo XVII, en las que se conservan la mayoría de los inmuebles de carácter monumen-

tal ubicados en torno a los principales espacios públicos. El resto de la población se configura en un nuevo momento de expansión que se produce en el siglo XVIII, respondiendo a un avance del espacio ocupado por un planteamiento que comprende manzanas muy regulares de forma cuadrangular ordenadas por una red viaria que presenta ejes principales y secundarios cruzados perpendicularmente en el sector norte y radiales en el oeste, donde toman su inicio desde el centro de la población.



### Castillo de la Monclova

En sus cercanías, se encuentra enclavada la ciudad turdetana de Obúlcula. Los elementos más antiguos del Castillo se remontan al s. XIV, éstos son tres lienzos del recinto amurallado y la Torre del Homenaje, la cual tiene planta rectangular y consta de dos plantas. La entrada posee un pórtico con arcos de medio punto sobre columnas y escudos en las enjutas de estilo renacentista, que da paso a un patio porticado con arcos de medio punto y escudos de la Merced en las enjutas. Declarado de Bien de Interés Cultural.

### Castillo del Hierro

Emplazado en el suroeste del Conjunto Histórico de Fuentes. Declarado de Bien de Interés Cultural.

Su traza indica un origen musulmán. Podría adscribirse a momentos Almohades, con posibilidad de pertenecer a momentos más antiguos del período islámico. El Castillo se encuentra actualmente enmascarado por construcciones que se adosan en su perímetro, del cual destaca la Torre del Homenaje.

[www.ayuntamientofuentes.com](http://www.ayuntamientofuentes.com)

## La Puebla de Cazalla

### Castillo de Luna

Sobre un empinado cerro a orillas del río Corbones, su emplazamiento es rico en restos arqueológicos. Debió tener continuidad de poblamiento desde el Bronce hasta el Medioevo, con mayor importancia en los periodos ibérico, romano y musulmán. El conjunto debe ser obra musulmana con restauraciones medievales cristianas

### Iglesia de Ntra. Sra. de Las Virtudes

El origen de este edificio se remonta a principios del siglo XVI, una vez que el castillo y fortaleza de Cazalla pasan al dominio de la casa ducal de Osuna y

esta decide repoblar la zona. El edificio actual es de estilo neoclásico. En su interior destaca un magnífico Retablo Mayor, realizado con cerámica vidriada, único en la provincia de Sevilla. Declarado Bien de Interés Cultural.

[www.pueblacazalla.com](http://www.pueblacazalla.com)



## Los Molares

### El Castillo

El Castillo de Los Molares, declarado de Bien de Interés Cultural, consta de un amplio recinto amurallado y almenado, una torre maestra con forma pentagonal irregular, llamada comúnmente "torre del homenaje", y una torre de flanqueo, conectada a ésta por un patio interior y un adarve (camino de ronda). La fábrica es de ladrillo, sillares y tapial. Fue profundamente restaurado a finales de siglo XIX, aunque en modernas intervenciones el revestimiento exterior se ha ido sustituyendo progresivamente por mortero de cal, siguiendo los actuales criterios de restauración.

[www.losmolares.es](http://www.losmolares.es)

## Marchena

### Centro Histórico de Marchena

Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico. La población de Marchena se ubica sobre un promontorio de escasa altura mostrando su perfil de ciudad histórica insertada en un amplio paisaje de la campiña sevillana. El desarrollo morfológico de esta localidad inicia su proceso en la cota más alta del promontorio, lugar en el que se ubica la cerca amurallada, los restos del alcázar y posterior palacio y la iglesia de Santa María de la Mota, uno de los referentes de mayor significación en la apreciación paisajística del conjunto por la inexcusable presencia de su torre campanario.

Antigua Medina Islámica (actual Barrio de San Juan) con forma aproximadamente elíptica. Trama urbana con un mediano desarrollo viario. Los tipos viarios y espaciales, propios de la Ciudad Islámica, tienen su presencia como producto del trazado orgánico: adarves, plazuelas y barreduelas. Arrabales Históricos (Barrios de San Miguel y San Sebastián), con trama viaria irregular y manzanas grandes, algunas de ellas bastante alargadas, siguiendo las directrices de crecimiento que constituyen los caminos históricos.

Antigua Medina Islámica (actual Barrio de San Juan) con forma aproximadamente elíptica. Trama urbana con un mediano desarrollo viario. Los tipos viarios y espaciales, propios de la Ciudad Islámica, tienen su presencia como producto del trazado orgánico: adarves, plazuelas y barreduelas. Arrabales Históricos (Barrios de San Miguel y San Sebastián), con trama viaria irregular y manzanas grandes, algunas de ellas bastante alargadas, siguiendo las directrices de crecimiento que constituyen los caminos históricos.



### Castillo de la Mota-Palacio Ducal

Construcción almohade (siglos X al XII) sobre la meseta de La Mota, tuvo su propia mezquita y una zona militar. Declarado de Bien de Interés Cultural. Se conservan restos árabes en la base de la torre de Santa María, dos aljibes y el jardín del parque conectado a través de canalizaciones con los baños. También se ha identificado un sistema de túneles cubiertos con bóveda de La Mota hacia el Parque. El palacio estaba en la cima del cerro de la Mota, el punto más alto de Marchena. Muy cerca la plaza ducal, antiguo patio de armas del palacio.

### Iglesia de San Juan Bautista

Iglesia matriz de Marchena. Nos encontramos ante una iglesia gótico-mudéjar con transformaciones y añadidos realizados a lo largo de los siglos XVII y XVIII. Su construcción data de finales del siglo XV. El edificio parece que se construyó a partir de 1492 y presenta características gótico-mudéjares de ese momento de transición. En su interior nos encontramos con el Museo Parroquial dedicado básicamente al gran pintor Francisco de Zurbarán, aunque también puede admirarse una importante colección de orfebrería y platería. Declarada

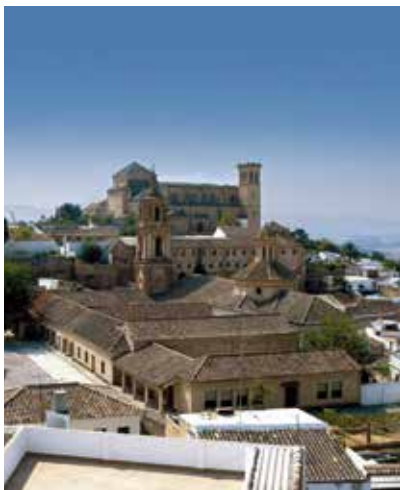
de Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico-Artístico.

[www.marchena.es](http://www.marchena.es)

## Osuna

### Centro Histórico de Osuna

Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico. El Conjunto Histórico de Osuna se emplaza en la ladera oeste del promontorio en el que tuvo su fase inicial el proceso de morfogénesis de la ciudad moderna, ámbito que, tras el análisis y la valoración actuales, delimita de manera precisa el perímetro del Bien de Interés Cultural incoado en conjunción con algunas expansiones de los siglos XVII y XVIII. La población de Osuna está ubicada en un vasto paisaje de la campiña sevillana, en el que la presencia de formaciones geográficas de escasa altura y suaves perfiles contextualizan este caserío en el medio natural como un enclave de origen eminentemente rural que exhibe la riqueza de su patrimonio arqueológico y la diversidad del legado arquitectónico, aspectos que demuestran la importancia histórica y cultural de una ciudad de larga e intensa trayectoria histórica.



### Colegio Mayor de la Concepción de Nuestra Señora

Llamada desde los tiempos de su fundación Colegio-Universidad de la Purísima Concepción. La antigua Universidad de Osuna se encuentra situada en el centro de la eminencia que domina la población, junto a la cual se levanta el edificio de la Colegiata, actual parroquia principal de Santa María de la Asunción de Osuna. Declarada de Bien de Interés Cultural.

De estilo renacentista, destaca la sencillez de su portada. Posee un bello claustro cuadrado en dos plantas de altura rodeado de galerías. La parte baja se dedicaba a las Clases, la Capilla, Sala de Grados y Sala Rectoral. La Biblioteca tiene acceso a través de una bella portada.

### La Torre del Agua

Declarada de Bien de Interés Cultural, la Torre del Agua, era una de las que flanqueaban el acceso a la ciudad de Osuna por la llamada "Puerta de Teba". Las características actuales de la construcción pertenecen al siglo XIV, pero la leyenda y literatura romántica alargan su vida situando sus cimientos en época cartaginesa. Hoy día se encuentra instalado en ella el Museo Arqueológico de Osuna, constituyendo ésta el marco insustituible para exponer las colecciones de las épocas ibérica y romana extraídas de las entrañas de la antigua Urso.

[www.osuna.es](http://www.osuna.es)

## Utrera

### Centro Histórico de Utrera

Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico. El espacio que actualmente ocupa la ciudad de Utrera no comienza a urbanizarse hasta época bajo medieval. La existencia de vestigios de ocupación anteriores en este ámbito territorial son dispersas y fragmentarias, contándose muchas veces con referen-

cias orales siempre dudosas. Según los períodos históricos, se pueden resaltar algunos elementos dispersos en la actual planta de la ciudad, para cuyo estudio se ha contado con fuentes cartográficas, bibliográficas, orales y de prospección directa, etc. Desde los períodos más antiguos hasta los más recientes el número de estos elementos vendrá a incrementarse, en parte por la mayor presencia de fuentes de información, pero sobre todo por el incremento real de los mismos.

### **El Castillo**

Fue construido por el Concejo de Sevilla sobre los restos de una antigua torre árabe, y aparece citado por Alfonso X el

Sabio en 1264. En el año 1368 fue destruido por Mohamed V de Granada, y reconstruido a finales del siglo XIV. A finales del siglo XV perdió su carácter defensivo y quedó abandonado.

Su planta de trazado bastante regular, ocupando una superficie de más de 1.500 m<sup>2</sup>. La torre del homenaje es una magnífica construcción de planta cuadrada, con dos cuerpos abovedados y una terraza cuyas almenas fueron desmochadas en tiempos de los Reyes Católicos. Declarado de Bien de Interés Cultural. Ha sido parcialmente restaurado y recuperado para el disfrute público y alberga un auditorio de verano con capacidad para 1.000 personas, donde se celebran distintas actividades culturales.

### **Muralla Urbana**

Recinto Amurallado con la puerta de la Villa. De la cerca defensiva de la ciudad aún son visibles algunos restos, como el Arco de la Villa, que presenta vanos apuntados y una capilla votiva en el piso alto, realizada en época barroca.

Declarada de Bien de Interés Cultural.

[www.utrera.org](http://www.utrera.org)





..... **No dejes de ver !**

Alcalá de Guadaíra

**Museo de Alcalá de Guadaíra**

[www.ciudadalcala.org](http://www.ciudadalcala.org)

Arahal

**Museo de la Mujer en el Flamenco**

[www.museomujerflamenco.com](http://www.museomujerflamenco.com)

**Museo de Arte Sacro del Arahal**

**Parroquia de Sta. María Magdalena**

[www.arahal.es](http://www.arahal.es)

Carmona

**Museo de la Ciudad**

**Casa Palacio Marqués de las Torres**

[www.museociudad.carmona.org](http://www.museociudad.carmona.org)

Écija

**Casa Museo Hdad. de San Gil**

[www.hermandadsangil.es](http://www.hermandadsangil.es)

**Museo Arqueológico Iglesia de Sta. María**

[www.iglesiadestamaria.org](http://www.iglesiadestamaria.org)

**Museo de Arte Sacro Parroquial de Sta. Cruz**

[www.museosta.cruz.com](http://www.museosta.cruz.com)

**Museo Histórico Municipal - Palacio de Benamejí**

[www.museo.ecija.org](http://www.museo.ecija.org)

[www.ecija.es](http://www.ecija.es)

Estepa

**Museo Arqueológico Padre Martín Recio**

**Museo de Arte Sacro**

**Museo del Anís**

[www.estepa.es](http://www.estepa.es)

**Museo del Mantecado La Estepaña**

[www.laestepena.com](http://www.laestepena.com)

Fuentes de Andalucía

**Centro de Interpretación del Barroco Fontaniego**

**Museo Etnoarqueológico**

[www.ayuntamientofuentes.com](http://www.ayuntamientofuentes.com)

La Puebla de Cazalla

**Museo de Arte Contemporáneo José M<sup>a</sup> Moreno Galván**

[www.museomorenogalvan.es](http://www.museomorenogalvan.es)

**Museo del Aceite**

Hacienda de la Fuenlonguilla.

[www.pueblacazalla.com](http://www.pueblacazalla.com)

Marchena

**Museo de Zurbarán, Orfebrería y Bordados**

**Museo Lorenzo Coullaut Valera**

[www.marchena.es](http://www.marchena.es)

Osuna

**Museo de Arte Sacro Colegiata Sta. M<sup>a</sup> de la Asunción**

**Museo Etnológico**

**Palacio de los Arjona**

**Monasterio Convento de la Encarnación**

[www.osuna.es](http://www.osuna.es)

Paradas

**Museo Parroquial de San Eutropio**

[www.paradas.es](http://www.paradas.es)

Utrera

**Museo Legado Hermanos Álvarez Quintero**

[www.utrera.org](http://www.utrera.org)

## Vía de la Plata

Constituía una de las principales arterias que cruzaban la Península Ibérica de sur a norte.

Actualmente acoge un apreciado entorno natural y monumental por quienes recorren el Camino de Santiago a través de la Vía de la Plata. Además de disfrutar de la naturaleza, podrán recrearse de la Ruta de los Castillos de esta comarca; en Aznalcóllar el Castillo de Luna, el Castillo de las Guardas que le da nombre al municipio, de origen Musulmán el Castillo de Guillena, y la sólida defensa de la Muralla Urbana de Gerena, todos ellos declarados como Bien de Interés Cultural.

## ..... Qué visitar ?

### Aznalcóllar

#### Castillo de Luna

Castillo con lienzos de muralla que se remontan al periodo protohistórico. La sucesión cronológica incluye ocupaciones romanas, medievales islámica (almohade) y cristiana posteriores. De la Edad Media se conservan los restos de una fortificación islámica, en la parte elevada de la población, en la altura llamada del Castillo.

[www.aznalcollar.es](http://www.aznalcollar.es)

### El Castillo de las Guardas

#### El Castillo

La denominación de "Castillo de las Guardas" a la villa le viene por su historia alrededor de un castillo, situada en la parte más alta del casco urbano, del que se conservan tan solo algunas ruinas.

El castillo se construyó en la Baja Edad Media como defensa de su quebrado territorio, integrado en la Sierra de Aracena, y las Guardas evocan los servicios militares que en aquella época se prestaban, y que consistían en la vigilancia de la tierra circundante para avisar de cualquier incursión enemiga y disponer su defensa.

[www.castilblancodelosarroyos.es](http://www.castilblancodelosarroyos.es)

### Gerena

#### Muralla Urbana

Se trata de sólidas defensas artificiales con restos de muralla con revestimiento de sillares y torres casi cuadradas salientes del paramento exterior. Estas torres están constituidas por tres muros paralelos y equidistantes, que arrancan perpendicularmente del recinto. Una de ellas conserva la estructura íntegra, aunque su altura no sobrepasa los 2 m. La organización de este recinto se asemeja en la estructura de sus torres al de Itálica, pero se diferencia en que en Gerena las torres se proyectan íntegramente al exterior del recinto. Su construcción puede datar de la época en que los romanos hubieron de defender sus conquistas en el Valle del Betis de las incursiones procedentes de la Lusitania insumisa

[www.gerena.es](http://www.gerena.es)

### Guillena

#### El Castillo de Guillena

Está ubicado sobre los restos de un castillo musulmán, sobre el 1400. Quedan pocos restos y en lo que se conserva se da a entender que era de planta rectangular de unos 100 por 60 metros aunque ahora está casi circular, donde se celebran en su recinto fiestas taurinas, por ello también denominada Castillo-Plaza de Toros

[www.guillena.org](http://www.guillena.org)

..... **No dejes de ver !**

Castilblanco de los Arroyos

**Museo Etnológico**

**Museo Pinacoteca Municipal**

**Teatro Miguel Fisac.**

*[www.castiblancodelosarroyos.es](http://www.castiblancodelosarroyos.es)*

Gerena

**Museo del Cantero**

*[www.gerena.es](http://www.gerena.es)*

Guillena

**Centro de interpretación**

**Villa de Guillena**

*[www.guillena.org](http://www.guillena.org)*



## Sierra Norte

Bellas poblaciones serranas reúnen un interesante patrimonio monumental reconocido como Patrimonio Bien de Interés Cultural; El Castillo de Alanís de origen árabe, el Castillo de Almadén de la Plata, asentado en un fortín romano, el Castillo Medieval del Real de la Jara, de la época musulmana el Castillo de la Puebla de los Infantes, el Castillo de la Armada de origen árabe en Las Navas de la Concepción –Ruta de los Castillos–. La Iglesia de origen gótico de Ntra. Sra. de la Consolación que alberga en su interior obras de arte de insignes artistas. Son también dignos de visitar los centros urbanos de; Cazalla de la Sierra, Constantina, y Guadalcanal, declarados Bien de Interés Cultural, con categoría de Centro Histórico Cultural.

## ..... Qué visitar ?

### Alanís

#### Castillo de Alanís

El Castillo de Alanís es de origen árabe, fue reestructurado en el año 1392 y artillado por los franceses en 1808, dada su estratégica situación. Fue atacado por los franceses durante la ocupación napoleónica, quienes dinamitaron uno de sus muros, el suroeste, conservándose las ruinas en la actualidad.

[www.alanis.es](http://www.alanis.es)

### Almadén de la Plata

#### El Castillo de Almadén de la Plata

El Castillo de Almadén de la Plata data del S. XIV (aproximadamente año 1350)

y está asentado sobre los restos de un Fortín Romano del S. I d.C. Se cree que la función de este fortín era proteger una mina situada donde hoy se emplaza la Iglesia Santa María de Gracia. De ahí que su ubicación no esté en un punto alto como el resto de Castillos.

[www.almadendelaplata.es](http://www.almadendelaplata.es)

### Cazalla de la Sierra

#### Centro Histórico de Cazalla de la Sierra

Bien de Interés Cultural, con categoría de Centro Histórico Cultural. Su núcleo surgió alrededor de un punto de defensa y tangencialmente al antiguo camino de conexión entre Castilla y Andalucía. Íntimamente condicionado por el medio físico donde se inserta, el núcleo primitivo se asienta en la ladera de menor pendiente del Cerro, creciendo de forma concéntrica al mismo. El trazado de sus calles es sinuoso y de anchura variable, resultando manzanas irregulares y de grandes dimensiones.

[www.cartujadecazalla.com](http://www.cartujadecazalla.com)

[www.cazalladelasierra.es](http://www.cazalladelasierra.es)



## Constantina

### Centro Histórico de Constantina

Bien de Interés Cultural, con categoría de Centro Histórico Cultural. El municipio de Constantina se encuentra ubicado dentro del Parque Natural de la Sierra Norte con notables valores paisajísticos y medioambientales. Su trama urbana adaptada a la topografía del terreno conserva importantes inmuebles de carácter histórico y monumental, así como mansiones señoriales dispersas en distintos puntos de la localidad. Los vestigios arqueológicos más remotos hallados en cuevas cercanas al límite de la actual población de Constantina son muestras de habitación de época calcolítica. El asentamiento de época celtica fue llamado Laconimurgi por Plinio, topónimo que es renovado durante los años de la colonización romana por el de Constanca lulia, cuyos restos arqueológicos se encuentran en el llamado Cerro del Almendro, resultando pues, un enclave cuya importancia radicaba básicamente en su situación estratégica tanto en relación con el trazado de las vías que comunicaban el Valle del Guadalquivir y Lusitania como para el aprovechamiento de los recursos naturales relacionados con la minería del cobre y la plata.

[www.constantina.es](http://www.constantina.es)



## El Pedroso

### Iglesia de Ntra. Sra. de la Consolación

Originalmente fue una iglesia gótica de tres naves, de la que únicamente se conserva la capilla de San José.

Cabe subrayar que la Iglesia contiene bienes realizados por artistas tan destacados como Pedro Millán, Pedro de Villegas Marmolejo, Jerónimo Hernández, de Juan Martínez Montañés, un magnífico retablo, así como una imagen de la Inmaculada, bellísima imagen que representa a la Virgen, de edad muy temprana, casi una niña.

[www.elpedroso.es](http://www.elpedroso.es)

## El Real de la Jara

### Castillo Medieval

En 1293 el consejo hispalense solicitó al rey Sancho IV autorización para construir una serie de castillos con el fin de reforzar las fronteras de su alfoz, y no solo por la amenaza del vecino reino de Portugal, sino de las órdenes de Santiago y el Temple, con las que el Consejo de Sevilla nunca tuvo buenas relaciones. Dicha autorización fue otorgada en Toro el 4 de noviembre de 1294.

El recinto tiene forma trapezoidal, y cuenta con dos puertas y ocho torres, tres de ellas semicirculares.

Cervantes, s/n

[www.elrealdelajara.es](http://www.elrealdelajara.es)

## Guadalcanal

### Centro Histórico de Guadalcanal

Bien de Interés Cultural, con categoría de Centro Histórico Cultural. La tipología edificatoria más común es la vivienda popular unifamiliar, que suelen ser de construcciones de una o dos plantas, construidas con mampostería, ladrillo y tapial, con cubiertas de tejas rojas árabes. Los exteriores se recubren con cal. En la

pavimentación predomina adoquinado y empedrado tradicional. Desde el punto de vista global, la imagen de Guadalcanal conserva todo el carácter tradicional propio de un núcleo eminentemente agrícola y que por su escasa dinámica no ha sufrido grandes transformaciones estructurales, aunque a pesar de ello puede detectarse algunas intervenciones con el carácter de ruptura disonante.

[www.guadalcanalsierranorte.com](http://www.guadalcanalsierranorte.com)

## La Puebla de los Infantes

### Castillo de la Puebla de los Infantes

El castillo fue construido a mediados del siglo XIV (1330-1344). Tradicionalmente considerado de época musulmana, según los datos del Repartimiento de Sevilla, sería en origen un castillo de tipología cristiana.

Castillo de estilo gótico-mudéjar y planta trapezoidal del que quedan varios lienzos de muralla y dos torreones, que en un principio fueron cuatro. Las viviendas construidas entre los siglos XVIII y XIX aprovecharon los muros del castillo para la construcción de las mismas, sirviendo de cantera para estas y otras viviendas de la población.

[www.lapuebladelosinfantes.es](http://www.lapuebladelosinfantes.es)

## Las Navas de la Concepción

### Castillo de la Armada

En sus tierras se han encontrado restos de civilizaciones antiguas, como los del Castillo de la Armada, que puede ser de origen árabe y que se encuentra a ocho kilómetros del municipio.

[www.lasnavasdeconcepcion.es](http://www.lasnavasdeconcepcion.es)

..... **No dejes de ver !**

Cazalla de la Sierra

**Museo de Arte Contemporáneo**

**Museo Monasterio de la Cartuja**

[www.cartujadecazalla.com](http://www.cartujadecazalla.com)

Constantina

**Fábrica-Museo Artesanal Anís La Violetera**

[www.anislavioletera.com](http://www.anislavioletera.com)

El Real de la Jara

**Museo Municipal de Ciencias Naturales**

**Museo Taxidermista**

[www.elrealdelejara.es](http://www.elrealdelejara.es)

La Puebla de los Infantes

**Museo de Artes y Costumbres**

**Populares Curro El Herrero**

[www.lapuebladelosinfantes.es](http://www.lapuebladelosinfantes.es)



## Sierra Sur

El viajero inquieto por la cultura encontrará yacimientos arqueológicos interesantes como; Las Mestas en Badolatosa, en Gilena el Cortijo de Aparicio el Grande, el Conjunto Termal de Herrera, La Muralla Llipula Minor en Los Corrales, el Yacimiento Calcolítico de Merinaleda. Pertenecientes a la Ruta de los Castillos; el Castillo de las Aguzaderas, fortaleza de origen musulmán en Alanís, el de Morón de la Frontera de época romana, y el Castillo de Hoya del Castillo de origen árabe en Pruna. Todos catalogados como Bien de Interés Cultural.

## ..... Qué ver ?

### Badolatosa

#### Las Mestas

Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica. Restos arqueológicos de un asentamiento que abarca desde el Calcolítico hasta la época romana, cubiertos por las aguas del embalse de Cordobilla.

Provincias: Sevilla y Córdoba

Municipios: Aguilar de la Frontera, Puente Genil, Badolatosa.

[www.badolatosa.es](http://www.badolatosa.es)

### El Coronil

#### Castillo de las Aguzaderas

Antigua fortaleza de origen musulmán, declarado Monumento Nacional. Se trata de uno de los monumentos más importantes de la zona. Construido en el s. XV para defender el manantial de agua y no para controlar un territorio.

[www.elcoronil.es](http://www.elcoronil.es)



### Gilena

#### Cortijo de Aparicio el Grande

Se han encontrado en este yacimiento abundantes objetos metálicos, lápidas funerarias y algunas joyas y estatuillas, así como abundante cerámica. En la actualidad no se conoce exactamente que tipo de asentamiento romano fue el existente en el Cortijo de Aparicio el Grande, al no poderse relacionar con ninguna de las ciudades mencionadas en las fuentes escritas de época romana, aunque dada la amplitud y magnitud de los restos de este yacimiento hacen pensar en un asentamiento más importante que una villa rústica.

[www.gilena.es](http://www.gilena.es)

## Herrera

### Conjunto Termal

La Zona Arqueológica se localiza a las fueras del casco urbano de Herrera, en una llanura perteneciente a la cuenca del río Genil. Las primeras intervenciones arqueológicas indicaban que los hallazgos realizados se podían adscribir a una villa romana, pero posteriormente se interpretó como un gran conjunto termal público, debido a su tamaño, distribución, así como por sus características constructivas y ornamentales.

[www.herrera.es](http://www.herrera.es)

## Los Corrales

### Llipula Minor: Muralla

#### Recinto amurallado de Llipula Minor en el Cortijo de Regla.

[www.loscorrales.es](http://www.loscorrales.es)

## Marinaleda

### Yacimiento Calcolítico

El sitio arqueológico ocupa unos 414.000 m<sup>2</sup> en dos laderas enfrentadas y separadas por un arroyo, en la actualidad entubado, a ambas márgenes sobre la que discurre la carretera que une Matarredonda con Marinaleda.

En la margen izquierda de la carretera, casi totalmente urbanizada, los pozos de cimentación de las construcciones dejaron al descubierto un gran número de silos, zanjas, y fondos de cabaña excavados en la roca caliza. Por toda la extensión del sitio se observan útiles de caliza, piedra pulimentada, y fragmentos de cerámica de variada tipología y realizadas a mano.

[www.marinaleda.es](http://www.marinaleda.es)



## Morón de la Frontera

### Castillo de Morón de la Frontera

Los orígenes de la ciudad se remontan a la época romana, quienes dieron paso a los visigodos y estos a los árabes, que la convirtieron en capital de una cora (demarcación territorial musulmana parecida a la provincia). En 1812 la población cayó ante la invasión francesa, y su castillo

sufrió grandes desperfectos. Sobre una colina de 300 m. de cota, situado en el mismo centro del pueblo, se alzan las ruinas de éste castillo medieval. Es el vestigio arquitectónico más antiguo que posee Morón de la Frontera.

-Enclavado en el casco urbano-  
[www.ayto-morondelafrontera.org](http://www.ayto-morondelafrontera.org)



## Pruna

### Castillo de Hoya del Castillo

También conocido como Castillo de Hie-ro, se alza sobre un cerro rocoso al lado de la población de Pruna.

Castillo fronterizo de origen árabe, ubicado en plena banda morisca. Su construcción está fechada a mediados del siglo XV. Magnífico ejemplo de castillo roquero fronterizo, gozaba de un eficaz observatorio desde el que se avistaba al enemigo y así se comunicaba del peligro a otras fortalezas, bien por señales de humo o luminosas; estas fortalezas eran el castillo de Olvera, castillo de Zahara de la Sierra y el Torreón de Vallehermoso.

[www.pruna.es](http://www.pruna.es)



..... **No dejes de ver** !

Badolatosa

### Centro Temático del Río Genil

[www.rutadeltempranillo.org](http://www.rutadeltempranillo.org)

Casariche

### Colección Museográfica del Mosaico Romano de Casariche

[www.rutadeltempranillo.es](http://www.rutadeltempranillo.es)

Gilena

### Museo de Pintura Contemporánea Francisco Maireles Vela

[www.yilyana.com](http://www.yilyana.com)

### Colección Museográfica de Gilena

[www.gilena.es](http://www.gilena.es)

Herrera

### Museo Municipal

### Medicina antigua, Ciencias Naturales y Arqueología

[www.herrera.es](http://www.herrera.es)

La Roda de Andalucía

### Museo del Ferrocarril

[www.larodadeandalucia.es](http://www.larodadeandalucia.es)

Morón de la Frontera

### Museo Arqueológico Torre del Agua

[www.ayto-morondelafrontera.org](http://www.ayto-morondelafrontera.org)

### Museo de la Cal de Morón

[www.museodelacaldemoron.com](http://www.museodelacaldemoron.com)

Pedreira

### Museo Municipal

[www.pedreira.es](http://www.pedreira.es)

## Rutas Culturales

Se ofrece al que nos visita, una numerosa oferta turística en las distintas rutas creadas para su disfrute. Desde la Vía de la Plata, camino de peregrinaje a Santiago, pasando por la antigua Bética Romana así como la de “El Tempranillo” mítico bandolero de Sierra Morena. La ruta de la Plata, desde tiempos remotos caminos utilizados por el antiguo imperio romano. La ruta que fascinó al escritor romántico Washington-Irving. Por último la de los Castillos que nos lleva a una época medieval.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)



### Vía de la Plata. Camino de Santiago

Camino que siguen los peregrinos partiendo de la Puerta de la Asunción de la Catedral de Sevilla hasta Santiago de Compostela, con una longitud de 988 kilómetros aproximadamente, de los que 88 pertenecen a la provincia de Sevilla, y se le denomina “Camino Mozárabe de Santiago”.

Pueblos de la provincia de Sevilla por los que discurre la ruta: Camas, Santiponce, Guillena, Castilblanco de los Arroyos, Almadén de la Plata y el Real de la Jara.

[www.viaplata.org](http://www.viaplata.org)

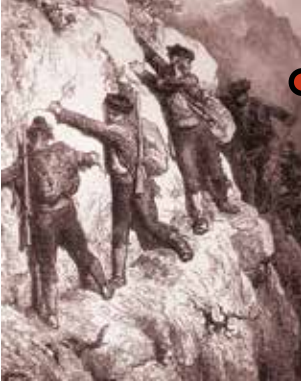
### Ruta Bética Romana

Recorre todos los municipios en los que la cultura romana se asentó dentro de la provincia de Sevilla. Numerosos restos y singulares edificaciones sorprenderán al visitante dando prueba de la importancia que esta cultura tuvo en esta provincia (cuna en la ciudad de Itálica de dos de los más importantes emperadores del Imperio: Trajano y Adriano).

Municipios por los que discurre la ruta: Santiponce, Carmona, La Luisiana, Osuna, Marchena y Écija, para desviarse para Almodóvar del Río en la provincia de Córdoba.

[www.beticaromana.org](http://www.beticaromana.org)





## Ruta de “El Tempranillo”

Ruta que toma su nombre de José María “El Tempranillo”, prototipo de bandolero andaluz, generoso y justiciero, que roba a los ricos y reparte a los pobres. La ruta discurre por todas las tierras que frecuentó, junto a su banda, durante su corta existencia y concretamente por los vértices de las provincias de Córdoba, Sevilla y Málaga.

Discurre la ruta por: Jauja (Córdoba), Alameda (Málaga), Badolatosa y Casariche (Sevilla)

[www.rutadeltempranillo.es](http://www.rutadeltempranillo.es)

## Ruta de la Plata



Ruta natural utilizada desde tiempos remotos como nexo de comunicación norte-sur. Las características de este camino fueron asimismo aprovechadas por el gran Imperio Romano. Hoy en día la carretera N-630 coincide, en gran parte, con el que fuera antiguo trazado romano de la Ruta de la Plata.

Municipios por los que discurre la ruta: El Ronquillo, Aznalcóllar, Gerena, El Madroño, El Castillo de las Guardas, El Garrobo y Castilblanco de los Arroyos.

[www.rutadelaplata.com](http://www.rutadelaplata.com)

## Ruta de Washington-Irving

Washington Irving (1783 -1859), escritor y diplomático neoyorquino, hijo de inmigrantes británicos y el menor de once hermanos, llegó a España en 1828, en visita diplomática, acompañando al ministro estadounidense Everett. Su primera parada fue Sevilla, donde descubrió el patrimonio andaluz.

Municipios por los que discurre la ruta: Sevilla, Alcalá de Guadaíra, Arahál, Carmona, Marchena, Écija, Osuna, Estepa, La Roda de Andalucía, Fuente de Piedra, Humilladero, Molina, Antequera, Archidona, Loja, Huétor-Tajar, Alhama de Granada, Moraleda de Zafayona, Montefrío, Íllora, Fuente Vaqueros, Chauchina, Santa Fe y Granada.

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)



## Ruta de los Castillos en la Provincia de Sevilla



Esta ruta turística de carácter cultural recorre y rescata aque-

llos castillos de la provincia de Sevilla que siglos atrás fueron lugar de encuentros de cultura. Se centra en aquellas fortificaciones históricas heredadas del reciente pasado musulmán, reformadas o reconstruidas en algunos casos tras la reconquista cristiana, o levantadas piedra sobre piedra, en lugares de difícil acceso y excepcionales vistas.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)

Hay otra **Sevilla...**  
su naturaleza



Sevilla es una de las provincias más grandes de España. En algo más 14.000 km<sup>2</sup> y sus 105 municipios, alberga una biodiversidad única en el mundo. Desde Sierra Morena a la Costa —La Puebla del Río es el municipio con más dominio marítimo-terrestre de España— pasando por la campiña y la Sierra Sur, Sevilla nos ofrece un sinfín de paisajes y ecosistemas en los que podemos aventurarnos a conocer abundante flora y fauna.

Desde las lagunas del complejo de la Lentejuela, hasta las colonias de buitres negros de Alanís y buitres leonados

la marisma, los bosques de galería del Guadaíra de oropéndolas y ruiseñores, ... y un sinfín de parajes habitados por flores silvestres, bosques, sus montes y estepas con sus mariposas, libélulas, anfibios, reptiles, aves, y mamíferos. Sevilla posee uno de los índices de biodiversidad en Europa más singulares y envidiables.

No todos los espacios naturales de la provincia están protegidos, y no por ello dejan de ser muy interesantes para el aficionado a conocer los secretos de la vida silvestre. Doñana, Sierra Norte, El Corredor Verde del Guadamar o



en el Peñón de Zaframagón, pasando por los marjales del embalse de Cordobilla con sus malvasías, por la dehesa de Morón con sus grullas, la ribera del Guadalquivir de albures y panarras, la Vía Verde de la Sierra en Montellano de ginetas y meloncillos y mares de orquídeas, por los pinares de la Puebla y Aznalcázar con sus lince ibéricos, por

la Dehesa de Abajo y Cañada de los Pájaros más algunos complejos endorreicos son muy buenos ejemplos de conservación, pero hay muchísimo más que ver. La provincia de Sevilla nos brinda la oportunidad de disfrutar de uno de los escenarios más variados de España para vivir una extraordinaria y aventura en la naturaleza.

## Parques Naturales

Los amantes de la Naturaleza encuentran en nuestra tierra dos parques naturales considerados únicos en el sur de Europa: el entorno de Doñana y la Sierra Norte.

### Parque Nacional y Natural de Doñana

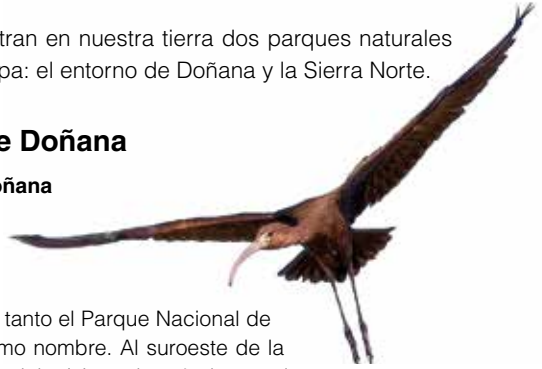
Asociación para el Desarrollo **Aljarafe Doñana**

Marqués de Santillana, 4

Pilas

[www.adad.es](http://www.adad.es)

Espacio Natural Doñana que comprende tanto el Parque Nacional de Doñana como al Parque Natural del mismo nombre. Al suroeste de la provincia de Sevilla, en el estuario del Guadalquivir y adentrándose en las provincias vecinas de Huelva y Cádiz, se extiende la mayor reserva natural de Europa, el Parque Natural de Doñana, que sirve de cinturón de protección del Parque Nacional. Existe la posibilidad de organizar rutas a caballo o paseos para la observación de aves, con el apoyo del centro de acogida La Dehesa de Abajo.



#### Ficha técnica del Parque Nacional

Provincias:

Huelva, Sevilla

Municipios:

Almonte, Hinojos, Aznalcázar,  
La Puebla del Río, Rociana del Condado,  
Bollullos Par del Condado, Bonares

Extensión:

54251 ha.

Fecha de declaración:

28 de octubre de 1969

#### Ficha técnica del Parque Natural

Provincias:

Huelva, Cádiz, Sevilla

Municipios:

Sanlúcar de Barrameda, Almonte,  
Hinojos, Lucena del Puerto, Moguer,  
Palos de La Frontera, Aznalcázar,  
Isla Mayor, Pilas, La Puebla del Río,  
Villamanrique de La Condesa

Extensión:

53835 ha.

Fecha de declaración:

28 de Julio de 1989

## Parque Natural de la Sierra Norte

### Centro de Visitantes **El Robledo**

Ctra. Constantina-El Pedroso, km. 1

El Robledo

[www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es)

Da nombre a una de las comarcas turísticas de la provincia, incluyendo diez localidades con una arquitectura popular muy característica del territorio que salpican de blanco los paisajes montañosos de Sierra Morena (entre 400 y 1.000 metros de altitud). Reserva de la Biosfera por la Unesco con 164.000 hectáreas de bosques y dehesas mediterráneas.

Destaca en este entorno el Monumento Natural Cerro de Hierro, en San Nicolás del Puerto, y la Vía Verde de la Sierra Norte que ofrece la posibilidad de recorrerla en bicicleta.

**Municipios que se encuentran en el Parque:** Alanís, Almadén de la Plata, Cazalla de la Sierra, Constantina, Guadalcanal, Las Navas de la Concepción, El Pedroso, La Puebla de los Infantes, El Real de la Jara y San Nicolás del Puerto.



## Parajes Naturales

Son espacios con excepcionales exigencias cualificadoras de sus singulares valores que se declaran como tales con la finalidad de atender la conservación de su flora, fauna, constitución geomorfológica, especial belleza u otros componentes de muy destacado rango natural.



### Embalse de Cordobilla

Situado en la parte nororiental de la Provincia de Sevilla, y en el sur de la Provincia de Córdoba (Aguilar de La Frontera, Puente Genil) y Badolatosa. Tiene una gran diversidad de hábitats que sirven de refugio para un gran número de especies, tales como el águila real, el halcón peregrino, el flamenco rosa y el cormorán grande, entre otros.

### Embalse de Malpasillo

A caballo entre las provincias de Córdoba y Sevilla, entre Lucena y Badolatosa, el Paraje Natural de El Embalse de Malpasillo, situado en las aguas del río Genil y próximo a las Reservas Naturales Lagunas del sur de Córdoba y al Paraje Natural de El Embalse de Cordobilla, presenta un alto interés ecológico debido a que participa en la conservación de las interesantes poblaciones de aves que tienen a estos

espacios como áreas de nidificación e invernada. Además, este espacio posee una importancia internacional por alojar a numerosas aves durante sus vuelos migratorios, como así ha sido reconocido mediante su declaración como Zona de Especial Protección para las Aves.

### El Brazo del Este

Es uno de los antiguos brazos del río Guadalquivir en que se dividía en su recorrido por las marismas. Pese a las grandes intervenciones humanas, efectuadas desde comienzos del siglo pasado, se ha convertido en una zona húmeda de excepcional importancia para la avifauna. El cauce del Brazo del Este discurre a lo largo de sus 39 km. en sucesivos meandros, acompañados por una rica vegetación acuática y multitud de aves. Todo un espectáculo digno de observación, un paraíso para el turismo ornitológico.



## Reservas Naturales

Son espacios naturales, cuya creación tiene como finalidad la protección de ecosistemas, comunidades o elementos biológicos que, por su rareza, fragilidad, importancia o singularidad merecen una valoración especial.



### Reserva Natural Complejo Endorreico de La Lantejuela

El área ocupada por la reserva natural está situada a caballo entre depresión del Guadalquivir y los primeros macizos béticos, en un relieve de suaves lomas y escasas pendientes.

Destaca la abundancia de aves acuáticas, funcionando La Lantejuela como zona de mantenimiento, cría y descanso durante la migración de numerosas especies de aves. Entre las que frecuentan este complejo son las anátidas las más abundantes, en particular el ánade real, siendo también comunes el ánade frisó, el ánade silbón, el pato cuchara, el pato colorado y el ganso. También se contemplan con regularidad bandas de flamencos que suelen ser especialmente abundantes en primavera.

### Reserva Natural Cañada de Los Pájaros

Única Reserva Natural privada de España, se encuentra formada por depósitos de materiales cuaternarios y drenada por pequeños arroyos, marismas, dunas y lagunas endorreicas, junto a aisladas masas forestales componen la morfología de esta reserva. Situada en el término municipal de La Puebla del Río. Dentro de sus límites podemos observar una variada muestra de avifauna europea, de entre 150 y 200 especies.

[www.canadadelospajaros.com](http://www.canadadelospajaros.com)

### Complejo endorreico Lebrija-Las Cabezas

Una zona con pendientes suaves donde las aguas corren sin una salida natural a un río, al mar, etc.; suelos de naturaleza impermeable que favorecen el encharcamiento; y un régimen climático de semiaridez. Son numerosas las especies

que habitan en la zona: entre los mamíferos encontramos el zorro, la gineta y el tejón. Entre las aves, son de especial interés la focha común, el abejaruco, el pato de cabeza blanca, el martín pescador y la espátula.

### **Complejo Endorreico de Utrera**

Por su localización, estas lagunas presentan un alto valor ecológico para la avifauna, pues son un punto clave para el mantenimiento, reproducción y descanso de numerosas aves acuáticas durante las migraciones. Además, su posición geográfica, próxima a las marismas del Guadalquivir, lo convierte en hábitat alternativo.

### **Laguna del Gosque**

Constituye un refugio ideal para multitud de especies acuáticas que utilizan este espacio como área de reproducción, como punto de descanso en los desplazamientos migratorios, o como hábitat complementario para algunas de las especies nidificantes en Doñana.

### **Peñón de Zaframagón**

Este sorprendente accidente geográfico se erige entre las campiñas gaditana y sevillana. Lo ideal es llegar hasta él a pie, montado en bicicleta o a caballo por la vía verde que une los dos términos municipales que la comprenden, Olvera y Coripe.

Su valor principal es como enclave para la avifauna, ya que en su apenas medio kilómetro cuadrado nidifica la mayor colonia de buitres leonados de Andalucía, y una de las mayores de España. Por este hecho se declaró Zona de Especial Protección para las Aves en 2002.

## **Monumentos Naturales**

Espacios o elementos de la naturaleza constituidos básicamente por formaciones de tal singularidad, rareza o belleza, que merecen ser objeto de protección especial.

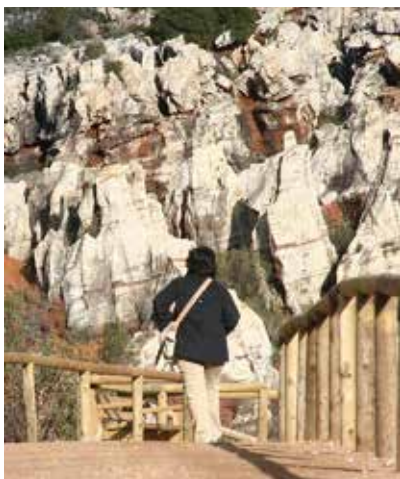
### **Cascadas del Huesna**

También conocido por Cascada del Huéznar, esta ribera, que es una de las más emblemáticas y mejor conservadas del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, ofrece un paisaje idílico, rebosante de frescor y riqueza, enmarcado por una geología que deja al descubierto valiosa información sobre los últimos 30.000 años de la región. Estas peculiares formaciones calizas conocidas como travertinos están motivadas por la deposición del alto contenido de carbonato cálcico de las aguas sobre la materia orgánica del entorno, principalmente vegetal.



## El Cerro del Hierro

Situado a caballo de los municipios de Constantina y San Nicolás del Puerto, en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla y muy cerca de la Cascada del Huesna. Es un lugar sorprendente, un auténtico monumento natural, cuya fisonomía ha sido determinada por una vieja explotación minera. Historia y naturaleza mezcladas, por tanto, para formar este relieve agreste de agujas, pináculos, cañones, desfiladeros, oquedades y las infinitas formas del modelado kárstico, unido a una naturaleza privilegiada. El intrincado relieve propicia diversidad de microclimas y de hábitats. Entre los muchos animales que encuentran aquí cobijo, veremos en tiempo de cría a roqueros, aviones o a la esquiva cigüeña negra.



## Chaparro de la Vega

El Monumento Natural lo compone una espectacular encina, especie conocida en esta zona como chaparro, de más de 200 años de antigüedad. Alcanza unos 13 metros de alto y un diámetro de copa de más de 30. Está situado en el entorno de la Sierra Sur de Sevilla, en el municipio de Coripe.

Sus sobresalientes dimensiones hacen de este ejemplar una clara referencia para los lugareños, que lo han hecho testigo de su vida cotidiana. Bajo su sombra, en su área recreativa, se desarrollan diversas actividades lúdicas y festivas, entre las que destaca la Romería de Fátima a mediados del mes de mayo. Desde hace unos años y dada su singularidad, sus inmediaciones sirven como escenario de actividades relacionadas con la educación ambiental.

## Encina de los perros

Las dimensiones de esta espectacular Encina de los Perros son impresionantes, pues su tronco alcanza en la base un perímetro de ocho metros (el diámetro es de 1,40), se eleva hasta una altura de 16 y ofrece una copa capaz de proyectar una sombra de 600 metros cuadrados; no en vano forma parte del Inventario de Árboles y Arboledas Singulares de Andalucía.

## Tajos del Mogarejo

El desfiladero que compone el Monumento Natural Tajos de Mogarejo se localiza en el cauce del arroyo Salado, afluente del río Guadaira. Las rocas de estos tajos han sido utilizadas desde antaño como material para la construcción, de ahí la existencia de canteras, hoy abandonadas. Estos materiales se empleaban en las edificaciones de la comarca, existiendo constancia de su utilización en el Cabildo de la Catedral de Sevilla.

Para conocer este Monumento Natural y su entorno, la cercana Sierra de San Pablo ofrece distintas posibilidades, que pasan por distintas rutas de senderismo, a caballo o cicloturismo. También, éste es lugar de encuentro para quienes practican la escalada o el vuelo libre.

## Paisajes Protegidos

Son aquellos lugares concretos del medio natural que, por sus valores estéticos y culturales, son merecedores de una protección especial. En la actualidad, bajo esta figura de protección se encuentran dos espacios: el Corredor Verde del Guadamar y el Río Tinto.

### El Corredor Verde del Río Guadamar

Es hoy una fuente rebosante de vida, el río de príncipes, como lo llamaran los musulmanes: Wadi-Amar, el último gran afluente del Guadalquivir antes de su desembocadura.

En todo su trayecto hay presencia de una gran diversidad de aves, entre las que destacan el milano negro y el aguilucho cenizo. En sus más de 70 kilómetros, el carril cicloturístico del Guadamar, también apto para pie o caballo, muestra las diferencias y la diversidad de los tramos medio y bajo del río.

### El Paisaje Protegido Río Tinto

Abarca los tramos alto y medio del río, es único en el mundo, tanto por su belleza cromática como por sus excepcionales condiciones ambientales e históricas. Alrededor del curso alto se sitúa el mayor yacimiento minero a cielo abierto de Europa, que ya fuera explotado por tartesios y romanos.



## Parques Periurbanos

Son espacios naturales situados en las proximidades de un núcleo urbano, hayan sido o no creados por el hombre, que atienden a las necesidades recreativas de la población.

### El Gergal

Emplazado entre las primeras estribaciones de Sierra Morena y la margen derecha del río Guadalquivir, en el término municipal de Guillena, ha favorecido la confluencia en este entorno de diversos e importantes atractivos naturales y culturales, junto a una variada oferta recreativa y de ocio (merenderos, columpios, etc.).

Este marco ha propiciado el desarrollo, junto a las riberas de los ríos, de la Ruta del Agua, de más de 60 kilómetros de recorrido. En su transcurso se pueden realizar actividades como senderismo o rutas ecuestres.

Además, formando parte de este paisaje se encuentran antiguas estaciones de ferrocarril, aldeas, cortijos y palacios.

### Hacienda Porzuna

Este espacio natural y su área recreativa hacen posible la conservación de los recursos naturales típicos de la cornisa del Aljarafe y el recreo de poblaciones cercanas, como la capital hispalense.

Al recorrerlo se puede disfrutar de un bosque mediterráneo recuerdo del paisaje, que junto a la campiña, caracterizaba a esta comarca décadas atrás. Otro de los atractivos que ofrece el espacio es la visita al antiguo Cortijo de la Hacienda Porzuna, de interés histórico artístico y en perfecto estado de conservación. Con estas características este parque periurbano supone un entorno privilegiado para actividades relacionadas con la educación ambiental.

### La Corchuela

Son muchos los atractivos presentes en este espacio natural, siendo por ello uno de los espacios naturales más frecuentados, principalmente, por los habitantes de las cercanas poblaciones de Dos Hermanas y Sevilla. Entre sus valores naturales, La Corchuela ofrece la posibilidad de disfrutar de diversos ecosistemas, todos ellos con especies propias del monte mediterráneo.

Para mayor información:

[www.juntadeandalucia.es/medioambiente](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente)



## Vías Verdes

### Rutas y senderos

Antiguos caminos y trazados ferroviarios recuperados para el disfrute de la naturaleza, se pueden recorrer a pie, a caballo o en bicicleta, estas vías abarcan varias zonas y comarcas cómo la Vía Verde de la Sierra Norte, Vía Verde de la Sierra Sur, Vía Verde de Itálica, Vía Verde de la Campiña y Vía Verde del Ronquillo.

[www.viasverdes.com](http://www.viasverdes.com)

### Ruta de la Vía Verde de la Sierra Norte de Sevilla

Antiguo ramal ferroviario que unía la línea Zafra-Sevilla con las minas del Cerro del Hierro, por el que se transportaba el mineral extraído, ahora recuperado para el disfrute de todos. Ruta acondicionada en la Sierra Norte sevillana, entre la estación de Cazalla-Constantina y el Cerro del Hierro, de 19,44 kilómetros de mínima dificultad, enclavada en el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla.

Si lo suyo es dejar el coche y disfrutar del tren, RENFE dispone de la línea ferroviaria C3 de cercanía, ésta atraviesa gran parte de la comarca Guadalquivir-Doñana, e invade la comarca de la siempre verde Sierra Norte, por el Pedroso, Cazalla de la Sierra y terminando en Constantina.

### Ruta de la Vía Verde de la Sierra Sur

Esta vía verde transita por un antiguo trazado ferroviario que unía Jerez de la Frontera con Almargen. Actualmente existen 35 kilómetros transitables que unen Puerto Serrano y Olvera. Durante el recorrido de la vía, de gran variedad paisajística, se puede ir observando la transición entre un paisaje eminentemente agrícola, a otro serrano, alterando con masa de bos-

que mediterráneo. En estos paisajes el agua constituye el denominador común, siguiendo el curso de los Ríos Guadalete y Guadalporcún, donde encontramos una vegetación de rivera muy diversa. Los puntos de interés a destacar a lo largo del recorrido son El Chaparro de la Vega, la Junta de los Ríos y el Peñón de Zafra-magón.

Pueblos por los que transita la Vía Verde de la Sierra: Coripe, El Coronil, Montellano, Pruna, Puerto Serrano y Olvera.



## Vía Verde de Itálica

Discurre por la antigua línea de tren que unía Aznalcóllar con San Juan de Aznalfarache, el trazado ferroviario más oriental de todos los que se construyeron en la Faja Pirítica del suroeste ibérico, tuvo como función principal el transporte de minerales desde las minas de la zona hasta el muelle de “Los Gordales”, en el río Guadalquivir, pasando por la localidad de Santiponce, donde se encuentran los restos de la ciudad romana de Itálica.

Comunica físicamente el Aljarafe central con el Aljarafe Norte, territorio desconocido, despoblado y poco asimilado conceptualmente al Aljarafe, recorriendo paisajes llenos de historia, donde los amantes de la historia y la arqueología pueden visitar el Conjunto Arqueológico de la ciudad romana de Itálica, que dan nombre a la vía, en Santiponce, el Conjunto Histórico de Sevilla. Dólmenes de Valencina. Minas y Castillo de Aznalcóllar. Torreón de San Antonio. Necrópolis visigoda e iglesia mudéjar en Gerena.

## Vía Verde de la Campiña

Esta ruta recorre parte del antiguo trazado ferroviario Córdoba–Marchena, que dejó de funcionar en la década de los 70, atravesando campos de girasoles y cultivos cerealistas entre olivares, que adquieren especial belleza en primavera, cuando contrastan sus colores en las distintas parcelas que cubren este llano paisaje.

La Vía Verde de la Campiña recorre paisajes dominados por amplios espacios abiertos, sin fuertes pendientes y con una rica biodiversidad adaptada a las especiales condiciones del entorno, entre la que destacan aves como la cogujada o las alondras, y otras tan espectaculares como los sisones, alcaravanes y gangas.

Muchas de estas especies son únicas en Europa y en la actualidad se encuentran en peligro de extinción, principalmente por la intensificación de los cultivos que se está produciendo en las campiñas.

## Vía Verde de El Ronquillo

Es una de las mejores zonas naturales de la provincia de Sevilla para practicar deporte y disfrutar de actividades de ocio al aire libre.

La Vía Verde de El Ronquillo es la recuperación de un tramo de la antigua vía de ferrocarril que unía San Juan de Aznalfarache con las Minas de Cala a principios del siglo XX, a su paso por El Ronquillo. Esta ruta minera ha sido acondicionada y habilitada para deportes como la pesca, el cicloturismo, el senderismo o paseos a caballo, a lo largo de aproximadamente 9 km (camino de ida). Además durante todo su trayecto se han habilitado multitud de miradores y zonas de descanso y ocio, con merenderos y barbacoas.

Lo que destaca de esta Vía Verde es el maravilloso paisaje que se disfruta y el entorno por el que discurre, a orillas del embalse de la Minilla.



## Rutas y Senderos por la Provincia de Sevilla

Desde la Diputación de Sevilla hemos querido añadir un nuevo atractivo al senderismo, una de las prácticas de turismo activo más intensamente ligadas al medio rural. Y en ese sentido, es nuestro deseo que conozcáis las rutas de senderos en espacios naturales comprendidos en las comarcas; Sierra Norte y Sur, La Campiña, Guadalquivir –Doñana y Vía de la Plata.

El senderismo es una actividad deportiva no competitiva, consiste en recorrer distintas zonas rurales o de montaña en el deseo de unir pueblos y valles de una región o país, a través de caminos señalizados, preferentemente tradicionales, recuperando el sistema de vías de comunicación. Contribuye al desarrollo del turismo rural, como oferta básica complementaria. Nos permite conocer de forma lenta el país, a través de sus elementos patrimoniales y etnográficos, descubriendo lugares donde el progreso no ha llegado.

También se puede definir como senderismo, aquel que se realiza por las grandes urbes y que tiene por finalidad realzar los elementos del medio natural y de la cultura tradicional que perviven en ellas.

Entre otros senderos son dignos de mención los ubicados en antiguas vías férreas, hoy en desuso; los de la Sierra Norte, los de la Sierra Sur y los de La Campiña, muy atractivos para la práctica de actividades deportivas como el senderismo, la hípica y el cicloturismo.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)



### Ruta del Agua

Es un recorrido turístico de 60 km. aproximadamente, de los que la mayoría discurren por el término municipal de Guillena, siguiendo el cauce de las Riveras de Huelva y Cala (en los que se encuentran los embalses de El Gergal, Contraembalse de Guillena, Cala y la Minilla), desde El Carambolo hasta los Lagos del Serrano. Pueden realizarse recorridos a pie, en bicicleta o a caballo. Es un lugar ideal para contemplar la riqueza del ecosistema mediterráneo en su máximo esplendor, ya que la flora y la fauna hacen de estos lugares un museo natural en el que el visitante queda fascinado ante tal derroche de naturaleza, riqueza de colorido, sonido y aromas.

[www.guillena.org](http://www.guillena.org)



## Corredor Verde del Guadiamar

El Corredor Verde del Río Guadiamar es hoy una fuente rebosante de vida, el río de príncipes, como lo llamaran los musulmanes: Wadi-Amar, el último gran afluyente del Guadalquivir antes de su desembocadura.

En todo su trayecto hay presencia de una gran diversidad de aves, entre las que destacan el milano negro y el aguilucho cenizo. Esta diversidad es muy patente en las Reservas Naturales Concertadas de Dehesa de Abajo o La Cañada de los Pájaros.

En sus más de 70 Km., el carril cicloturístico del Guadiamar, también apto para pie o caballo, muestra las diferencias y la diversidad de los tramos medio y bajo del río. En su tramo medio, el río pasea por la campiña del Aljarafe, por pueblos como Gerena y Huévar, donde aún se conservan un interesante patrimonio monumental, como termas y canteras romanas o iglesias medievales.

En Aznalcázar está situado el Centro de Visitantes Guadiamar y el Jardín Botánico de Buitrago. También dispone de dos áreas recreativas.

[www.andalucia.org/es/espacios-naturales](http://www.andalucia.org/es/espacios-naturales)

## Gran Recorrido. G-48 Sendero de Sierra Morena

El trazado del Sendero de Sierra Morena - GR 48 se inicia en el municipio de Barrancos en Portugal y discurre por caminos públicos de las provincias de Huelva, Sevilla, Córdoba y Jaén, con 571 km en 28 etapas y una variante. Diseñado para adentrarnos en seis parques naturales de Andalucía, coincidiendo con corredores verdes que intercomunican espacios protegidos, caminos históricos y tradicionales.

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)

## Birding Sevilla Rutas ornitológicas

La Provincia de Sevilla por su orografía es uno de los mejores refugios de Europa para aves, un espectáculo de las grandes colonias de pájaros que se encuentran entre los paisajes de marisma, bosque y dehesas, humedales, sierras, cañones y riberas. El objetivo de este proyecto es potenciar el valor patrimonio natural y ornitológico de esta parte del territorio español y situar a la provincia de Sevilla como referente en el mercado turístico ornitológico internacional.

Birding Sevilla, ofrece varias opciones desde paquetes turísticos, expediciones fotográficas, rutas autoguiadas, tours ornitológicos, etc.

[www.birdingsevilla.com](http://www.birdingsevilla.com)



## Nordic walking o Marcha Nórdica

Un nuevo producto que combina turismo y salud para diversificar la oferta turística de la provincia.

Aunque cualquier lugar y terreno puede ser apto para practicar la "Nordic Walking" o Marcha Nórdica, las sierras Norte y Sur de Sevilla, reúnen cualidades muy óptimas para desarrollar esta actividad en diferentes niveles de intensidad, dados los desniveles que aquí encontramos. Además la presencia de sombra, de riveras y de paisajes cambiantes, ayuda a practicar esta actividad en cualquier época del año.

Las 15 rutas se distribuyen entre un total de 17 municipios de estas dos comarcas, y ofrecen la oportunidad de descubrir sus paisajes y sus rincones al tiempo que se realiza una actividad saludable, en las que se han elegido una serie de senderos, dentro de la red de; espacios naturales protegidos, reservas y parajes naturales, lagunas, embalses, dehesas, laderas, etc., unos más sencillos de recorrer y otros más exigentes acorde a las condiciones físicas del deportista, pero todos ellos apropiados para procurar experiencias únicas.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)

## Cicloturismo

El cicloturismo permite, no solo conocer y disfrutar lugares y personas, sino también disfrutar del desplazamiento hacia ellas, de cada metro recorrido y de cada parada. Viajar en bici permite recorrer decenas de kilómetros.

Supone también poder disfrutar de recorridos, vistas, olores y sonidos que en otros medios de transporte no da tiempo a percibir. Todo esto gracias a un vehículo respetuoso con el medio ambiente y que nos da la posibilidad de fusionarnos con el entorno.

Es posible recorrer la provincia en 18 etapas, de forma que quien desee completarlas, tendrá una visión muy cercana de nuestro territorio, dado que transcurre a través de sus seis comarcas turísticas: Guadalquivir-Doñana, El Aljarafe, La Vía de la Plata, Sierra Norte, La Campiña y Sierra Sur. Además de descubrir un inmenso patrimonio monumental, ya que hablamos del más rico de Andalucía, con cerca de 300 monumentos declarados como Bienes de Interés Cultural.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)



## Guía BTT. Rutas en Bicicleta Todo Terreno.

Los amantes de este singular deporte pueden disfrutar de 12 rutas con un total de 385 km., recorriendo los cuatro puntos de la geografía provincial, con recorridos en general de mediana dificultad física, ya que en Sevilla no existen grandes dificultades orográficas. Todas las rutas comienzan en lugares conocidos dentro del pueblo, lo que favorece que, bien antes o después del recorrido por el campo, se visite el propio pueblo y podamos disfrutar de la belleza y cultura que cada uno encierra.

Municipios por los que discurren las rutas: Cazalla de la Sierra, Villamanrique de la Condesa, Aznalcóllar, Villanueva del Río y Minas, Las Navas de la Concepción, Coripe, El Real de la Jara, La Puebla de los Infantes, Morón de la Frontera, La Puebla de Cazalla, Castilblanco de los Arroyos y San Nicolás del Puerto.

[www.dipusevilla.es](http://www.dipusevilla.es)

## Centros de Interpretación

### Aguadulce

#### Centro de Interpretación de las Huertas

La vida del municipio de Aguadulce ha estado estrechamente ligada a sus huertas, que han generado mucha actividad. El Centro de Interpretación nace para hacer un reconocimiento a las tradicionales huertas de Aguadulce y a la labor del hortelano y que este recurso se convierta en un producto turístico que perdure para futuras generaciones.

### Guillena

#### Los Lagos del Serrano

Información medioambiental.

[www.guillena.org](http://www.guillena.org)

### Alcalá de Guadaíra

#### Cets Riberas del Guadaira

El Centro de Educación para el Turismo Sostenible "Riberas del Guadaíra", se crea como un espacio educativo para la adquisición de valores de sostenibilidad, solidaridad, sensibilización y respecto al medio ambiente, a través del trabajo con elementos propios como las tradiciones y el entorno inmediato.

[www.descubreguadaira.es](http://www.descubreguadaira.es)

### Aznalcázar

#### Centro de Visitantes

##### José Antonio Valverde

Situado en las Marismas del Guadalquivir, en la Reserva Natural Laguna Fuente de Piedra, sobre el conocido como Cerro del Palo. Lugar privilegiado para la observación de aves acuáticas, se trata del paraje más importante para la nidificación del flamenco común de toda la Península Ibérica. El centro cuenta con una oficina de información, una sala audiovisual que ofrece una visión general del Parque Nacional de Doñana así como la evolución histórica de las marismas, una sala de exposición, cafetería, bar y tienda.

[www.juntadeandalucia.es/medioambiente](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente)





## Aznalcázar

### Centro de Visitantes del Guadiamar

Desde el centro se puede obtener información completa sobre el Corredor Verde del Guadiamar: su significado, su evolución, sus paisajes y los valores del patrimonio natural y cultural del río y su cuenca.

[www.guadiamar.com](http://www.guadiamar.com)

[www.guadiamareduca.com](http://www.guadiamareduca.com)

## Badolatosa

### Centro de Interpretación del Río Genil

Espacio distribuido en 5 salas temáticas que muestra los múltiples aspectos que rodean a este importante río andaluz, enmarcado en la Ruta del Tempranillo, haciendo especial hincapié en su riqueza natural y tradición histórica.

[www.rutadeltempranillo.org](http://www.rutadeltempranillo.org)

## Bollullos de la Mitación

### Centro de Naturaleza

#### La Juliana

Enclavado en el bello entorno Aljarafe-Doñana, rodeado de pinos y encinas centenarias y numerosos arbustos mediterráneos.

[www.cnlajuliana.org](http://www.cnlajuliana.org)



## Cañada Rosal

### Centro de Interpretación Nuevas Poblaciones

[www.canadarosal.es](http://www.canadarosal.es)

## Castilblanco de los Arroyos

### Centro de Naturaleza Encinar de Escardiel

Las instalaciones de este centro se encuentran enclavadas en un área de gran riqueza cultural y biológica que permite la realización de multitud de actividades tanto educativas como de ocio y/o de esparcimiento.

[www.lacasainglesa.com](http://www.lacasainglesa.com)

## Constantina

### Centro de Visitantes El Robledo

El centro de visitantes El Robledo, antigua casa forestal rehabilitada, es el lugar idóneo para conocer a grandes rasgos el Parque Natural de la Sierra Norte sevillana, antes de empezar la visita real al parque. En el interior, un museo interactivo donde pueden conocerse los ecosistemas naturales característicos de la Sierra Norte de Sevilla. En el exterior, un jardín botánico que cuenta con prácticamente todas las especies vegetales existentes en la zona. Asimismo, existe una zona destinada para la recuperación de rapaces. Dispone de personal informador cualificado.

## Coripe

### Centro de Interpretación Ornitológico- Naturaleza Peñón de Zaframagón

Ubicado en plena Vía Verde de la Sierra, en una antigua estación ferroviaria restaurada, el centro cuenta con paneles informativos sobre la fauna, flora, geología, historia y localización geográfica del sitio. Además, cuenta, desde abril 2007, con un Observatorio de Buitres Leonados

desde donde podrá observarse la riqueza ornitológica de una de las principales buitreras de nuestro continente, gracias a una cámara de última generación y dotada de visión nocturna, que domina la cara oeste del peñón y cubre la mayor parte de las zonas de nidificación y hábitat de estas bellas aves.

[www.fundacionviaverdedelasierra.com](http://www.fundacionviaverdedelasierra.com)

## Dos Hermanas

### Aula de Naturaleza Laguna de Fuente del Rey

Constituye un verdadero entorno natural de 9 hectáreas donde anidan y crían más de 50 especies de aves. Cientos de aves escogen esta laguna como escala en sus movimientos migratorios anuales.

Horarios de visita (previa reserva): Centros Escolares los lunes, martes y miércoles de 9.30 a 13.30 h. Visita libre y grupos concertados los jueves de 14.00 a 20.00 h. y viernes de 09.30 a 13.30 h.

Más información y reservas:

[bienuanaturaleza@doshermanas.org](mailto:bienuanaturaleza@doshermanas.org)



## El Cuervo

### Aula de la Naturaleza Laguna de los Tollos

Aula de naturaleza ubicada en el parque Rocío de la Cámara, utilizada para actividades de tiempo libre, senderismo y cicloturismo.

[www.lagunadelostollos.com](http://www.lagunadelostollos.com)

## El Ronquillo

### Parque de Observación de la Naturaleza

En él podemos contemplar la variada flora y fauna existente. Además, justo en el centro del parque nos encontramos con la Oficina de Información Turística y la Casa de Exposiciones.

[www.elronquillo.es](http://www.elronquillo.es)

## Guadalcanal

### Centro de Interpretación Santa Ana (Oficina de Turismo)

[www.guadalcanalsierranorte.com](http://www.guadalcanalsierranorte.com)

## Guillena

### Centro de Interpretación Villa Guillena

Horario: lunes a viernes: de 9:00 a 14:00 h., martes y jueves: de 16:30 a 19:30 h., sábados: de 10:30 a 13:30 h. de Octubre a Mayo.

[www.guillena.org](http://www.guillena.org)

## La Puebla del Río

### Centro de Visitantes Dehesa de Abajo

Se encuentra ubicado en uno de los antiguos cortijos tradicionales del aljarafe sevillano. La Reserva es zona de encuentro entre paisajes tan diferentes como el pinar, un adehesado acebuchal y un sistema de lagunas, siendo La Rianzuela el emblema de este espacio protegido.

[www.dehesadeabajo.es](http://www.dehesadeabajo.es)

## La Rinconada

### Centro de Educación Ambiental El Majuelo

Dirigido a centros educativos con alumnado de edades de infantil, primaria y secundaria, así como a centros de educación permanente y centros de día (ancianos, adultos y pro-disminuidos).

[www.ecoeduca.info](http://www.ecoeduca.info)

## Marchena

### Centro de Interpretación del Río Corbones

Es un espacio dotado de una sala multifuncional y una exposición interactiva, que tiene como objetivo implicar y sensibilizar a los ciudadanos en la conservación de este río.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)

## Villamanrique de la Condesa

### Centro de Visitantes Dehesa Boyal

El tema fundamental del Centro es la evolución histórica de la zona, marcada por el paso de distintas culturas, así como la propia Dehesa Boyal. Las instalaciones se componen de un vestíbulo con elementos interpretativos introductorios, información sobre Espacios Naturales Protegidos, y demás información general. En el patio pueden observarse elementos que interpretan la evolución del paisaje, así como algunos ejemplos de la riqueza cultural de la zona. Por último, una sala de interpretación de la Dehesa Boyal en sí. Servicios, bar y tienda completan las instalaciones.

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)

## Campings y áreas de acampadas

### Alanís

Área de Acampada de San Pedro  
[www.alanis.es](http://www.alanis.es)

### Algámitas

Camping Complejo Tco. Montaña  
 El Peñón  
[www.campingalgamitas.es](http://www.campingalgamitas.es)

### Aznalcázar

Camping Dehesa Nueva · 3ª categ.  
[www.campingdehesanueva.es](http://www.campingdehesanueva.es)

### Cazalla de La Sierra

Camping La Fundición  
[www.campinglafundicion.es](http://www.campinglafundicion.es)

### Dos Hermanas

Camping Villsom · 2ª categ.  
[campingvillsom@hotmail.com](mailto:campingvillsom@hotmail.com)

### El Ronquillo

Camping Sierra Brava  
[info@campingsierrabrava.com](mailto:info@campingsierrabrava.com)

### San Nicolás del Puerto

Área de Acampada El Martinete  
[campingmartine@gmail.com](mailto:campingmartine@gmail.com)  
[www.martinete.com](http://www.martinete.com)

Camping Cortijo Batán de las Monjas  
[www.batandelasmonjas.es](http://www.batandelasmonjas.es)

## Áreas de Estacionamiento para Autocaravanas

### Sevilla

Área Autocaravana Sevilla  
[www.areasautocaravanas.com](http://www.areasautocaravanas.com)

### Área La Algabarra

[www.laalgabarra.es/index.php/area](http://www.laalgabarra.es/index.php/area)

### Área de Puerto Gelves

[www.puertogelves.com](http://www.puertogelves.com)

### Área de Marchena

[www.turismodemarchena.org](http://www.turismodemarchena.org)



## Toros en la Provincia de Sevilla

Sevilla es la cuna del toro bravo, en sus campos se forjaron las primeras ganaderías de lidia y comenzó hace siglos la cría y selección de este animal único en el mundo.

El toro de lidia es, por tanto, parte de nuestro paisaje, nuestra cultura y nuestra idiosincrasia. Esta cultura del campo está presente en todos los rincones del territorio provincial, consta de una oferta turística que gira en torno a este fenómeno y al animal que lo protagoniza: el toro bravo.



### Ganaderías visitables

#### Aznalcázar

**Ganadería Partido de Resina,  
antes Pablo Romero**

[www.artetur.es](http://www.artetur.es)

#### El Castillo de las Guardas

**Ganadería de Hermanos Sampedro**

[ganaderiasampedro@gmail.com](mailto:ganaderiasampedro@gmail.com)

**Ganadería de Gabriel Rojas**

[www.ganaderiabravasevilla.com](http://www.ganaderiabravasevilla.com)

#### Gerena

**Ganadería Lora Sangrán**

[www.dehesalacalera.com](http://www.dehesalacalera.com)

**Ganadería Marqués de Albaserrada,  
La Mirandilla**

[www.fincamirandilla.eu](http://www.fincamirandilla.eu)

#### Guillena

**Ganadería Hidalgo Rincón Sanz Hnos.**

Finca principal El Serrano

[arturohidalgosanz@hotmail.com](mailto:arturohidalgosanz@hotmail.com)

#### La Puebla del Río

**Ganadería Peralta, Rancho El Rocío**

[www.ranchoelrocio.com](http://www.ranchoelrocio.com)

#### Lora del Río

**Ganadería de las Monjas**

[ganaderialasmonjas@hotmail.com](mailto:ganaderialasmonjas@hotmail.com)

#### Morón de la Frontera

**Ganadería Herederos del Sr. Conde  
de la Maza**

[www.cortijodearenales.com](http://www.cortijodearenales.com)



## Empresas que organizan visitas a ganaderías

### **Toros Tours**

[www.torostours.com](http://www.torostours.com)

### **Mundo Natura**

[www.mundo-natura.com](http://www.mundo-natura.com)

## Territorio Toro

Territorio Toro pretende mostrar a un animal único en un entorno privilegiado en plena naturaleza y, de paso, descubrir las implicaciones culturales de una fiesta que es parte de nuestra cultura. Experimente la experiencia única de contemplar al toro en su hábitat natural, un privilegio reservado, hasta ahora, sólo a unos pocos.

Territorio Toro le abre las puertas a ocho ganaderías de la provincia de Sevilla que se pueden visitar; Partido de Resina, antes Pablo Romero, Hermanos Sanpedro, Gabriel Rojas, Lora Sangrán, Marqués de Albaserrada la Mirandilla, Peralta rancho El Rocío, de las Monjas y Hermanos del Sr. Conde de la Maza, donde la cría y selección del toro de lidia es todo un arte.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)



## Turismo ecuestre

El turismo ecuestre ofrece un amplio abanico de posibilidades desde la simple práctica de equitación hasta un conjunto de actividades tales como espectáculos y exhibiciones, deporte hípico y competiciones, asistencias a cursos, etc. El atractivo de la práctica de este tipo de actividad se une al contacto con la naturaleza en espacios únicos a lo largo de las comarcas de Sevilla. Las distintas empresas del sector; como agencias especializadas en rutas ecuestres, yeguas, centros ecuestres, empresas de artesanía o haciendas y cortijos, que ofrecen más de 40 posibilidades o paquetes completos para disfrutar de rutas a caballo por toda la provincia.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)

## Centros Hípicos y Ecuestres

### **Aguadulce**

**Picadero Hermanos Maldonado**

Tel. 954 816 1 52

### **Almensilla**

**Centro Ecuestre Candela**

[hipica@ceacandela.com](mailto:hipica@ceacandela.com)

### **Bollullos de la Mitación**

**Escuela de Arte Ecuestre El Acebuche**

[www.elacebuche.es](http://www.elacebuche.es)

### **Carmona**

**Hípica Puerta Príncipe**

[www.puertaprincipe.com](http://www.puertaprincipe.com)

**Centro Ecuestre Epona**

[www.eponaspain.com](http://www.eponaspain.com)



### **Castilblanco de los Arroyos**

**Taller de Equitación La Reserva -  
Castilblanco de los Arroyos**  
*www.caballoslareserva.com*

### **Espartinas**

**Centro Hípico Ríopudio – Espartinas**  
*riopudioeh@hotmail.com*

### **Guillena**

**Escuela de Equitación  
Jesús Domínguez**  
*www.cuadrasjesusdominguez.com*

**Escuela de Equitación  
Hermanos Campos**  
*www.escuelahcampos.com*

### **La Puebla del Río**

**Club Hípico La Cabriola**  
*www.clubhipicolacabriola.com*

**Centro Hípico El Bosque**  
*www.elbosquesevilla.com*

**Centro Ecuestre Pinar Grande**  
*ecuestrep@hotmail.com*

### **Los Corrales**

**Picadero de Ana Reverte**  
*www.anareverte.com*

## Osuna

### Picadero de Antonio Angulo

[rosarioandrade3@hotmail.com](mailto:rosarioandrade3@hotmail.com)

### Picadero de Curro Vera

[c.matas@hotmail.com](mailto:c.matas@hotmail.com)

### Escuela Picadero Manuel Rodríguez

Ctra. Osuna – Écija, km 3'5 – izq.

## Tomares

### Centro Hípico Club Zaudín

[www.clubzaudingolf.com](http://www.clubzaudingolf.com)

## Utrera

### Centro Hípico La Corbera - Utrera

[www.lacorbera.com](http://www.lacorbera.com)

## Dos Hermanas

### La Herradura, Terapias Ecuestres

[www.terapiaslaherradura.com](http://www.terapiaslaherradura.com)

### Gran Hipódromo de Andalucía

[www.granhipodromodeandalucia.es](http://www.granhipodromodeandalucia.es)

## Écija

### Fundación para el Desarrollo de las Terapias Ecuestres

[www.terapiasecuestres.org](http://www.terapiasecuestres.org)

## La Puebla del Río

### Centro Entre Pinares

[www.entrepinares.net](http://www.entrepinares.net)

## Mairena del Aljarafe

### Escuela de Equitación y

### Doma Pepe Ríos

Tel. 955 609 197

## Yeguadas en la Provincia de Sevilla

## Alcalá de Guadaíra

### Olivera Bermúdez

[www.yeguadaolivera.es](http://www.yeguadaolivera.es)

## Écija

### Hnos. Gutiérrez Delgado

[gudel2005@hotmail.com](mailto:gudel2005@hotmail.com)

### Yeguada Cárdenas - Finca San Pablo

[www.caballoscardenas.com](http://www.caballoscardenas.com)

## Gerena

### Carrión - Gerena

[www.haciendasanfelipe.com](http://www.haciendasanfelipe.com)

## Isla Mayor

### Herederos de

### José Escobar - Isla Mayor

[www.islaminima.com](http://www.islaminima.com)

## Utrera

### Fernández Fernández - Utrera

[elarbolado@hotmail.com](mailto:elarbolado@hotmail.com)



Hay otra **Sevilla...**  
turismo activo



En Sevilla, la benignidad del clima y la existencia de infinidad de escenarios naturales e instalaciones específicas invitan a la práctica del deporte al aire libre. Los amantes de la Naturaleza encuentran su paraíso particular en los dos parques naturales de nuestro entorno: la Sierra Norte y el entorno de Doñana. Tanto si se busca el contacto con lo natural para el desarrollo de un turismo activo (senderismo, escalada, pesca, caza), como si se prefiere la modalidad de turismo ecológico (miradores, observatorios de la naturaleza, reservas ecológicas) estos dos territorios ofrecen un amplio abanico de posibilidades. Sierras, valles, campiñas, riberas, humedales, olivares... La variedad que caracteriza a la provincia de Sevilla tiene su correlato, como no podía ser de otra forma, en su entorno natural. Además de las propuestas de aventura ya citadas, destacan los deportes náuticos, con el gran río como protagonista. Para los amantes de las alturas, una gran oferta de actividades por el aire y para práctica del deporte del golf, la provincia sevillana ofrece una interesante propuesta de campos de primer nivel.



## Empresas de turismo activo

### Alcalá de Guadaíra

#### Azuda Turismo Cultural

[www.azudaturismocultural.com](http://www.azudaturismocultural.com)

#### Vía de Escape, turismo y Cultura

[www.viadeescape.es](http://www.viadeescape.es)

#### Senda Natura

[www.sendanatura.com](http://www.sendanatura.com)

#### Global Mountain

[www.globalmountain.es](http://www.globalmountain.es)

### Algámitas

#### Complejo Turístico de Montaña El Peñón

[www.campingalgamitas.es](http://www.campingalgamitas.es)

### Aznalcóllar

#### Over Limit Aventura

[www.grupooverlimit.com](http://www.grupooverlimit.com)

[www.campamentosoverlimit.com/](http://www.campamentosoverlimit.com/)

### Bollullos de la Mitación

#### Eventia Group

[www.eventia.info](http://www.eventia.info)

### Bormujos

#### Gaia Gestión de Actividades

[www.gaiagestiondeactividades.com](http://www.gaiagestiondeactividades.com)

### Coripe

#### Vía-Viva

[www.coriperural.es](http://www.coriperural.es)

### El Castillo de las Guardas

#### Tierra Indómita

[www.tierraindomita.com](http://www.tierraindomita.com)

#### Finca Santa María

[www.fincasantamaria.com](http://www.fincasantamaria.com)

### Fuentes de Andalucía

#### Asociación Fontaniega de Turismo, AFONTUR

[www.turismofuentes.es](http://www.turismofuentes.es)



## **Gerena**

**Hotel Cortijo El Esparragal**

[www.lesparragal.com](http://www.lesparragal.com)

## **Dehesa La Calera**

[www.dehesalacalera.com](http://www.dehesalacalera.com)

## **Los Palacios-Villafranca**

**Palacio del Paintball**

[www.palaciodelpaintball.com](http://www.palaciodelpaintball.com)

**Afodeporte**

[www.afodeporte.es](http://www.afodeporte.es)

## **Morón de la Frontera**

**Green Tour Al-Andalus**

[www.greentourandalus.com](http://www.greentourandalus.com)

## **Salteras**

**Algakón**

[www.algakon.es](http://www.algakon.es)

## **Sevilla**

**Ecotonobirding**

[www.ecotonobirding.com](http://www.ecotonobirding.com)

**Aires Creativos**

[www.airescreativos.com](http://www.airescreativos.com)

**Alaventura**

[www.alaventura.com](http://www.alaventura.com)

**Naturanda Turismo Ambiental**

[www.naturanda.com](http://www.naturanda.com)

**PinaPark Aventura**

[www.pinapark.com](http://www.pinapark.com)

**La Gacela**

[www.lagacela.com](http://www.lagacela.com)

**Rock and Wall Climbing**

[www.rockandwallclimbing.com](http://www.rockandwallclimbing.com)

## **Utrera**

**Espeleoclub Karst**

[www.espeleoclubkarst.com](http://www.espeleoclubkarst.com)

## **Villamanrique de la Condesa**

**Enfoque Natural**

[www.enfoquenatural-birdingspain.com](http://www.enfoquenatural-birdingspain.com)



## **Mairena del Alcor**

**Aerohispalis Escuela de Vuelos**

[www.aerohispalis.com](http://www.aerohispalis.com)

## **Sevilla**

**Horus Eventos Aéreos**

[www.horuseventos.es](http://www.horuseventos.es)

## **Actividades Náuticas**

### **Gelves**

**Cenántica**

[www.cenautica.com](http://www.cenautica.com)

### **Sevilla**

**Sun Sails**

[www.sunsails.es](http://www.sunsails.es)

## **Actividades por el aire**

### **Bollullos de la Mitación**

**Aeródromo la Juliana**

[www.aerodromolajuliana.es](http://www.aerodromolajuliana.es)

### **Dos Hermanas**

**Sevillaparamotor**

[www.sevillaparamotor.com](http://www.sevillaparamotor.com)

### **Gines**

**Green Aeroestación**

[www.globo.info](http://www.globo.info)

**Globo, Pasajeros y Publicidad**

[www.globo.es](http://www.globo.es)

### **Guillena**

**Aeroguillena**

[www.aeroguillena.com](http://www.aeroguillena.com)

### **Lebrija**

**Paramotores Bajo Guadalquivir**

[www.paramotoresbajoguadalquivir.com](http://www.paramotoresbajoguadalquivir.com)



## Golf en la provincia de Sevilla

La provincia de Sevilla muestra unas cualidades indiscutibles para la práctica del golf. Su inmejorable clima permite practicar este deporte durante todos los meses del año, mientras que los campos se hallan ubicados en zonas privilegiadas, con paisajes de gran belleza, inmersos en plena naturaleza.

Los campos de golf de los que dispone Sevilla ofrecen variados recorridos, donde pueden disfrutar por igual tanto

principiantes, como jugadores amateur o profesionales.

Durante todo el año, nuestros clubes celebran diversos e importantes campeonatos, algunos a nivel europeo, por lo que a todo aquel que le guste este deporte, pero no se ha iniciado en él, puede disfrutarlos como espectador.

Del mismo modo, los clubes existentes en Sevilla y provincia poseen inmejorables instalaciones y servicios con los que, además de potenciar su oferta deportiva, los convierten en un lugar perfecto para muchas otras actividades de turismo y ocio.



### Campos de Golf

#### Tomares

**Club Zaudín Golf**

[www.clubzaudingolf.com](http://www.clubzaudingolf.com)

#### Las Pajanosas (Guillena)

**Hato Verde Golf**

[www.clubhatoverde.es](http://www.clubhatoverde.es)

#### Aznalcázar

**Las Minas Golf**

[www.lasminasgolf.com](http://www.lasminasgolf.com)

#### Alcalá de Guadaíra

**Real Club de Golf de Sevilla**

[www.sevillagolf.com](http://www.sevillagolf.com)



## Sevilla

### Escuela Pública de Golf La Cartuja

[www.cartujaesdeporte.com](http://www.cartujaesdeporte.com)

### Real Club Pineda

[www.rcpineda.com](http://www.rcpineda.com)

## Federaciones de Golf

### Real Federación Andaluza de Golf

[www.rfga.org](http://www.rfga.org)

### Real Federación española de Golf

[www.rfegolf.es](http://www.rfegolf.es)

## Otros espacios

### Coca de la Piñera

#### Arboreto de El Carambolo

Es un jardín botánico donde podemos encontrar más de 600 especies pertenecientes a una gran variedad de familias de origen tropical, subtropical y mediterráneo.

[www.aguasdesevilla.com](http://www.aguasdesevilla.com)

### Guillena

#### Mundopark

Cuenta con amplias zonas ajardinadas representadas por más de 200 especies vegetales y más de 120 de fauna.

[www.zoodesevilla.es](http://www.zoodesevilla.es)

### Castillo de las Guardas

#### Reserva Natural Castillo de las Guardas

Recorrido en tren o en coche de unos 15 km donde se podrán ver distintas especies como leones, osos, elefantes, cebras y muchas especies más

[www.lareservadelcastillodelasguardas.es](http://www.lareservadelcastillodelasguardas.es)

## Dos Hermanas

### Aventura Sevilla

Es el primer Parque de Aventura en los Árboles de Andalucía, sólo aquí puedes surcar más de 3 hectáreas de bosque, suspendido en las copas de los árboles, mientras disfrutas de Tirolinas o paintball de niños y adultos.

[www.aventurasevilla.com](http://www.aventurasevilla.com)

### Bollullos de la Mitación

#### El Bosque Suspendido

[www.bosquesuspendido.com](http://www.bosquesuspendido.com)

### Castilblanco de los Arroyos

#### Centro Andaluz de la Fauna Salvaje

[www.centroandaluzfaunasalvaje.com](http://www.centroandaluzfaunasalvaje.com)

## Turismo Industrial

Visitas a la Sevilla de la innovación, de la tecnología, pero también a las instalaciones industriales ya en desuso. La moda, la artesanía, la gastronomía, el sector audiovisual, el comercio fluvial, la tecnología de los transportes o la energía son algunos de los sectores que conforman un nuevo patrimonio para la Provincia de Sevilla, el patrimonio industrial, que completa la oferta histórica, artística y monumental de Sevilla.

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)



Hay otra **Sevilla...**  
sus fiestas



## Fiestas y tradiciones

Las manifestaciones culturales de la provincia son mezcla de alegría, pasión, sentimiento religioso, tradición y arte que dibujan un mapa de espectáculos y citas que reflejan la misma naturaleza del pueblo.



### Romerías

Fiestas de origen religioso, donde conviven por igual lo espiritual y lo lúdico en un viaje o peregrinación; en carros engalanados, carrozas, a caballo o a pie, que se dirige al santuario o ermita de una Virgen o un santo patrón del lugar, situado normalmente en un paraje campestre o de montaña.

### Ferias

Aproximadamente entre abril y octubre los pueblos de la provincia se visten de gala con motivo de sus ferias locales y fiestas patronales. Engalanado de calles y plazas, recintos feriales de arquitectura efímera con casetas de lona, luces y farolillos, convirtiéndolas en escenarios sin igual. El sentir de un pueblo se manifiesta de forma alegre en unión y fraternidad, donde tienen cabida tanto el turista como el lugareño; un cante, un baile, una copa de vino así como la gastronomía local con

platos tradicionales, son algunos vínculos de unión y armonía que la hacen únicas. Cada una de ellas tiene su interés autóctono, algunas de las cuales han llegado a ser reconocidas y admiradas con el rango de Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.



## Semana Santa

El arraigo de la celebración de la Semana Santa es ancestral, entre marzo y abril se vive en Sevilla y su provincia de forma diferente. Sus pasos son obras de arte en la calle; tallas de imaginería de gran valor artístico, así como la orfebrería de oro y plata, piedras preciosas, exornos florales, etc. hacen que sus cortejos y procesiones sean reconocidos en el mundo entero.

En 2006 se declara de Interés Turístico de Andalucía "... a todas las manifestaciones de naturaleza cultural y de religiosidad popular de la semana santa que se celebren en Andalucía ...". A continuación nombramos algunas de ellas.



## Las Cruces de Mayo

Celebraciones de carácter lúdico religioso muy habituales en mes de mayo, durante las cuales plazas, calles y patios se engalanan con altares y cruces, interviniendo en su decoración flores en ramos o en macetas, tiestos de barro, cerámica o cobre, mantones, paños, alhajas y encajes antiguos. Se crea un espacio festivo que se complementa con un lugar acotado donde poder bailar y cantar.

## La Navidad

Sin duda una de las fiestas de más arraigos y entrañables de la provincia de Sevilla, los comercios se decoran con motivos propios de la fiesta y en las calles se respira una animación especial: la iluminación de las calles, los coros de campanilleros cantando villancicos, los puestos de castañas asadas, etc.

Numerosos son los municipios que festejan la víspera de Reyes con la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos. Todas ellas destacan por su gran colorido y cuidadosa preparación, pero cabe resaltar que la única cabalgata viviente que se celebra en toda la provincia de Sevilla es la de Guillena, donde se representan distintos pasajes bíblicos. Su mejor exponente radica en la elaborada de forma completamente tradicional en los diferentes conventos de su provincia. Así, cuando llega la Navidad, estos productos artesanales se exponen en los diferentes mercados que se organizan en los diferentes municipios. Podremos deleitarnos con el dulce sabor de las confituras, mazapanes o yemas elaborados por las delicadas manos de las monjas, las cuales transforman materias primas de excelente calidad en deliciosos productos, poniendo en su elaboración delicadeza y dedicación.



## Fiestas declaradas de Interés Turístico de Andalucía

### Arahal

#### Fiesta del Verdeo

Septiembre

[www.arahal.es](http://www.arahal.es)

### Aznalcázar

#### Paso del El Rocío por el Vado del Quema

Mayo

#### Fiestas de Santiago Apóstol

Julio

[www.aznalcazar.es](http://www.aznalcazar.es)

### Cantillana

#### Fiestas de la Subida de Ntra. Sra. de la Asunción

Septiembre

#### Fiestas de la Romería de la Divina Pastora

Septiembre

[www.cantillana.es](http://www.cantillana.es)

### Carmona

#### Carnaval

Febrero

### Carrión de los Céspedes

#### Fiestas de Ntra. Sra. del Rosario

Septiembre/octubre

[www.carriondeloscespedes.es](http://www.carriondeloscespedes.es)

### Coria del Río

#### Feria

Septiembre

[www.coria del rio.es](http://www.coria del rio.es)

### Coripe

#### Quema del Judas

Abril

[www.coripe.es](http://www.coripe.es)



## **Dos Hermanas**

### **Feria de Primavera**

Mayo

### **Romería de Ntra. Sra. de Valme**

Octubre

[www.doshermanas.es](http://www.doshermanas.es)

## **El Viso del Alcor**

### **Fiestas de Sta. M<sup>o</sup> del Alcor Coronada**

Septiembre

[www.elvisodelalcor.org](http://www.elvisodelalcor.org)

## **Fuentes de Andalucía**

### **Carnaval**

Febrero

[www.ayuntamientofuentes.com](http://www.ayuntamientofuentes.com)

## **Gines**

### **Salida de Carretas hacia El Rocío**

Mayo

[www.gines.es](http://www.gines.es)





## **La Algaba**

### **Fiesta de los Toros**

Septiembre

[www.laalgaba.es](http://www.laalgaba.es)

## **Lebrija**

### **Cruces de Mayo**

Mayo

[www.lebrija.es](http://www.lebrija.es)

## **Lora del Río**

### **Festividad de la Romería de la Virgen de Setefilla**

Septiembre

[www.loradelrio.es](http://www.loradelrio.es)

## **Los Palacios y Villafranca**

### **Romería de San Isidro Labrador**

Mayo

[www.lospalacios.org](http://www.lospalacios.org)

## **Mairena del Alcor**

### **Feria**

Abril

[www.mairenadelalcor.org](http://www.mairenadelalcor.org)

## **Montellano**

### **Romería de San Isidro Labrador**

Mayo

[www.montellano.es](http://www.montellano.es)

## **Osuna**

### **Feria de Mayo**

Mayo

[www.osuna.es](http://www.osuna.es)

## **Pilas**

### **Fiesta de las Carreritas**

Abril

[www.pilas.es](http://www.pilas.es)

## **Sanlúcar la Mayor**

### **Feria de Mayo**

Mayo

[www.sanlucarlamayor.es](http://www.sanlucarlamayor.es)

## **Santiponce**

### **Vía Crucis del Aljafare**

Febrero

[www.santiponce.es](http://www.santiponce.es)

## **Utrera**

### **Feria y Fiestas de la Consolación**

Septiembre

[www.utrera.org](http://www.utrera.org)

## **Valencina de la Concepción**

### **Romería de Torrijos**

Octubre

[www.valencinadelaconcepcion.es](http://www.valencinadelaconcepcion.es)

## **Villamanrique de la Condesa**

### **Paso de las Hermandades de El Rocío por Villamanrique**

Mayo

[www.villamanriquedelacondesa.es](http://www.villamanriquedelacondesa.es)

## **Villanueva del Ariscal**

### **Feria y Fiesta de la Vendimia**

Septiembre

[www.villanuevadelariscal.es](http://www.villanuevadelariscal.es)

## **Villaverde del Río**

### **Romería en honor de Ntra. Sra. de Aguas Santas**

Mayo

[www.villaverdedelrio.es](http://www.villaverdedelrio.es)





## El Flamenco

La fusión de las culturas musicales de los gitanos, judíos y musulmanes, perseguidos por los Reyes Católicos tras la conquista de Granada, puede establecerse como el origen del flamenco. La dolorosa expresividad que le impregnaron los gitanos al romancero popular, dio vida a un estilo que absorbió la cultura de la época, reinterpretándolas en una propia y particular entonación. En 2012 la UNESCO lo declara Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Por toda la provincia de Sevilla se manifiesta la huella histórica del paso del flamenco; de hecho, los festivales flamencos más importantes y antiguos de ámbito nacional se encuentran a lo largo y ancho de nuestra comarca.



**Alcalá de Guadaira**

**Festival Joaquín el de Paula**

Junio

**Dos Hermanas Festival de Cante**

**Flamenco Juan Talega**

Junio

**Utrera**

**Potaje Gitano**

Junio

**Cantillana**

**Festival de Cante Jondo**

Julio

**Casariche**

**Festival de Cante Jondo**

Julio

**Castilblanco de los Arroyos**

**Festival Flamenco de Castilblanco**

Julio

**El Coronil**

**Festival Flamenco Castillo de las Agu-**

**zaderas**

Julio

**Guillena**

**Festival de la Bulería**

Julio

**La Puebla de Cazalla**

**Reunión Cante Jondo La Puebla de**

**Cazalla**

Julio

**Lebrija**

**Caracolá Lebrijana**

Julio

**Marchena**

**Fiesta de la Guitarra**

Julio

**Martín de la Jara**

**Festival de Cante Flamenco**

Julio

**Morón de la Frontera**

**El Gazpacho**

Julio

**Brenes**

**Festival Flamenco de la Naranja**

Agosto



## **El Viso del Alcor**

### **Festival Cante Grande**

Agosto

## **Estepa**

### **Festival del Polvorón Flamenco**

Agosto

## **Los Corrales**

### **Festival Flamenco Sierra Sur**

Agosto

## **Tomares**

### **Festival Flamenco de Tomares**

Agosto

## **Écija**

### **Noche Flamenca Ecijana**

Septiembre

## **El Rubio**

### **Festival Flamenco de la Campiña**

Septiembre

## **Mairena del Alcor**

### **Festival Antonio Mairena**

Septiembre

## **Los Palacios y Villafranca**

### **Festival de la Mistela**

Octubre

## **La Rinconada**

### **Festival Flamenco El Búcaro**

Noviembre

## **Utrera**

### **Festival del Mostachón**

Noviembre



## **Zambombas Flamenca en Diciembre**

Cabe destacar que la fiesta de la Navidad, popular por excelencia, nunca ha podido quedar fuera del ámbito flamenco. El villancico se aflamencó y se impuso en los corrales de vecinos y en las llamadas "Zambombas flamenca": una forma de celebración al son de la zambomba, un rústico instrumento casero que produce un sonido ronco, al que se unen pandere-tas, sonajas y una botella de anís sobre la que se frota con una cuchara.

Estas fiestas, que toman el nombre del tradicional instrumento, se celebran en la provincia de Sevilla desde principios de diciembre y en ellas se cantan villancicos por los distintos palos del flamenco.

## **Teatros en la Provincia**

Para los amantes de la cultura, la Provincia ofrece una amplia gama de teatros y espacios escénicos.

Para más información:

[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)



Hay otra **Sevilla...**  
su artesanía

La artesanía de Sevilla sobresale entre las primeras de España, hecho al que no es ajeno del substrato de culturas de la provincia. La cerámica y la alfarería, la guarnicionería, forja, orfebrería, los bordados y oficios textiles, la ebanistería y los trabajos en madera, las labores en fibras vegetales y otros ramos heredan tradiciones seculares en su variada producción de objetos suntuarios y utilitarios.

### Alfarería y cerámica

Los oficios del barro constituyen una de las manufacturas tradicionales más arraigada, con diversidad de artículos y producciones de reconocida calidad. La cerámica y los azulejos del barrio de Triana gozan de fama desde hace siglos, con un estilo propio por sus motivos, colores y artículos. Igual sucede con la producción de la provincia, en la que se reparten multitud de talleres en el Aljarafe, desde Saltera a Sanlúcar la Mayor, en la que se recuperan técnica y diseños hispano árabes y renacentistas; en el Bajo Guadalquivir, La puebla del Río, Las Cabezas de San Juan y Lebrija, foco alfarero desde la Antigüedad; en la Vega, de honda tradición, destaca Lora del Río, conocida por su alfarería popular de lebrillos y tinajas; en La Campiña, Marchena, Écija, Osuna Estepa y Carmona, el Viso, con sus tejas vidriadas, En la Sierra Sur, El Saucejo y La Roda, y en la Sierra Norte, La Navas de la Concepción y Guadalcanar.

### Guarnicionería

Dada la afición al caballo, la guarnicionería mantiene toda su vitalidad, confeccionando zahones, sillas, cabezadas y toda clase de artículos relacionado con la monta, así como el

calzado y complementos diversos. Las áreas del Guadalquivir y La Campiña reúnen buen número de talleres desde Écija y Herrera a Pilas, Villamanrique, Coria, La Puebla del Río, Las Cabezas o Lebrija. Asimismo se cuentan varios talleres de marroquinería y artículos de piel. Como oficio relacionado, cabe citar la restauración de enganches y carruajes, con especialistas en Carmona, Dos Hermanas y otros municipios.



## El arte textil

La variedad de labores textiles comprende la confección de trajes de flamenca y vestimentas tradicionales, encajes y bordados de mantillas y mantones de Manila, bordados con hilos de oro, y la tejeduría de alfombras, ramo que continua su actividad en el aljarafe y las comarcas del Guadalquivir sobre todo, desde Castilleja de la Cuesta, San Juan y Carrión a Villamanrique, Pilas, Brenes, Gerena o El Viso.

## Forja y oficio del metal

Rejas, cancelas, cerrajería y otros objetos de la forja artística se labran aún en las fraguas sevillanas, de gran solera, como las que se hallan desde La Campiña – Alcalá, Carmona, Écija, Mairena– La Vega –Cantillana, La Rinconada, Lora– y del Aljarafe –Bormujos, Camas, San Juan y otros– Guadalquivir-Doñana– La Puebla de Río, Lebrija– y Cazalla de la Sierra o El Saucejo. No faltan tampoco talleres dedicados a lampistería artística, latón y fundición en bronce y orfebrería y filligrana.

## Madera, ebanistería, muebles

Desde la talla humilde de objetos de la Sierra Norte a la ebanistería y mobiliario, los oficios de la madera tienen una considerable representación. Los Talleres donde se trabaja el mueble artesano tienen una notable presencia en la Campiña, el Aljarafe, el entorno metropolitano de Sevilla, así como en municipios de la Sierra Norte, la Vega y la Sierra Sur.



## Fibras vegetales, vidrio y otros oficios

Junto a los ramos más extendidos se encuentran otras especialidades artesanas de gran interés. Así, las labores de fibras vegetales, para cestas, esteras, etc. en mimbre y esparto aún se trabaja en la Sierra Sur, la Campiña y Sierra Norte, y la sillería de anea en Lebrija, La vidriera artística se encuentra en Dos Hermanas, Alcalá de Guadaíra, Olivares y Mairena del Aljarafe, y la talla en piedra, en Gileña y Morón. A su vez, la fabricación de guitarras pervive en Dos Hermanas y Montellano.

## Artesanías procesionales

El singular apartado de la actividad artesana es la que ha desarrollado en torno a las celebraciones de Semana Santa: tallas, pinturas, dorado y estofado, orfebrería, bordados, así como la cerería. La capital concentra la mayoría de estos talleres.

Para más información:  
[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)



Hay otra **Sevilla...**  
su gastronomía





## Turismo gastronómico

La diversidad que caracteriza la provincia en otros ámbitos se hace también patente en su cocina tradicional. Fruto de una herencia de reminiscencias árabes, con espíritu castellano y esencia de la cocina mediterránea, la cocina sevillana se sirve de excelentes materias primas del recetario mediterráneo para elaborar exquisitas tapas y raciones, además de sus platos tradicionales.

Hay otra manera de concebir la gastronomía. Todavía en la provincia de Sevilla, se pueden encontrar productos autóctonos heredados de las distintas generaciones ubicadas en nuestra región; bodegas, destilerías, obradores, embutidos, almazaras, etc. todo ello nos hace recordar un tiempo ya pasado.

Si lo suyo son los dulces artesanos, son múltiples los conventos donde aún se elaboran como antaño una gran variedad de repostería casera; las yemas de almendra, sultanas, amarguillos, pestiños, almendrados, roscos, perrunillas, borrachuelos, roscos de huevo, dulces de membrillo, tocino de cielo, etc.

Por otra parte, la gastronomía sevillana no es solamente resultado del recetario heredado, sino que es ante todo la salida natural de los productos de la tierra. Los más emblemáticos; el pan de Alcalá, los dulces, los mantecados de Estepa, los mostachones de Utrera.

El arroz, el mosto, el ibérico, el aceite y la aceituna, la carne de caza, las setas y los vinos y licores, tienen su propia ruta turística gastronómica por la provincia.



## Rutas Gastronómicas en la Provincia de Sevilla

### Ruta del Arroz

Un recorrido por las localidades arroceras de la provincia, las que se bañan a la orilla del río Guadalquivir, sirve como excusa para conocer la historia, fiestas y monumentos de estos pueblos que tienen en el cultivo del arroz un elemento en común. A partir de este ingrediente, cada restaurante ha hecho valer sus propias especialidades que justifican de por sí solas una visita.



### Ruta del Mosto

La comarca del Aljarafe es pródiga en vides y en bodegas donde cada noviembre se sigue sirviendo el dorado vino joven que ya exportaban en tiempos de los romanos. Una tierra fértil para que crezca la uva y una sociedad que ha sabido acogerla y tejer alrededor toda una tradición.



### Ruta del Ibérico

La Sierra Norte es el nombre que recibe la porción de Sierra Morena que transcurre en territorio sevillano, una tierra donde el paisaje se transforma radicalmente, con su cultura propia y una gastronomía donde el cerdo de raza ibérica adquiere un protagonismo especial. Las dehesas de encinas, alcornoques y quejigos ofrecen el alimento a este animal de tantas y tan sabrosas aplicaciones gastronómicas.

### Ruta del Aceite y la Aceituna de Mesa

El olivo, el aceite y las aceitunas son consustanciales a la historia y cultura de Sevilla y su provincia, y forman parte de la herencia material y simbólica transmitida de generación en generación desde la Antigüedad.

Sevilla es la tercera provincia en producción de aceite a nivel nacional. Su calidad tampoco puede discutirse. Y además, la aceituna de mesa es característica de este territorio, pues se la conoce como aceituna sevillana. ¿Qué más se necesitaba para servir de hilo conductor entre los municipios sevillanos?

### **Ruta de la Caza y las Setas**

La provincia de Sevilla ofrece un medio natural extraordinario que es la base de nuevas formas de hacer turismo. De esta manera, queremos acercarnos a la riqueza monumental de sus pueblos y ciudades, la belleza de sus parajes naturales y la singularidad de sus fiestas y tradiciones a través de dos elementos que son tanto aficiones como parte del universo gastronómico sevillano: la caza y las setas.

### **Ruta de los Vinos y Licores**

Posee la provincia de Sevilla desde tiempos inmemoriales un recuerdo a vino y alambicado de aguardientes y licores que no sólo ha sabido sobrevivir al paso de los siglos y a las numerosas civilizaciones que aquí habitaron, sino que ha sabido enriquecerse del crisol de culturas que hicieron su aportación a la alquimia de la vid.

En la provincia de Sevilla existen en la actualidad cuatro áreas vitivinícolas bien definidas; el Aljarafe, la Sierra Norte, la Campiña y el Bajo Guadalquivir.

El mapa geográfico donde poder disfrutar de las diversas posibilidades de recorridos turísticos es aún más amplio; rutas de visitas guiadas a bodegas y destilerías con degustación de sus vinos y almuerzo maridado en la propia bodega o en un restaurante cercano, cursos de cata, tratamientos de vinoterapia, etc.

Para más información sobre estas rutas [www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)



## Direcciones Útiles

### Oficinas de Turismo de Sevilla Capital

#### **Pza. del Triunfo, 1**

Turismo de la Provincia  
y Junta de Andalucía

Telefonos:

954 210 005 / 954 787 578 / 902 076 336

*infoturismo@prodetur.es*

*otsevilla@andalucia.org*

*www.turismosevilla.org*

*www.andalucia.org*

#### **Aeropuerto de San Pablo**

Junta de Andalucía

Autopista San Pablo, s/n

Tel. 954 449 128

*otaesevilla@andalucia.org*

*www.andalucia.org*

#### **Estación de Santa Justa**

Junta de Andalucía

Avda. Kansas City, s/n

Tel. 954 782 002

*otjusta@andalucia.org*

*www.andalucia.org*

#### **Costurero de la Reina**

Consortio Turismo de Sevilla

Paseo de las Delicias, 9

Tel. 954 234 465

*costurerodelareina@sevilla.org*

*www.visitasevilla.org*

## Oficinas de Turismo en la Provincia de Sevilla

### **Aguadulce**

Acebuche, s/n

Tel. 954 816 220 – 21

*oficinadeturismoaguadulce@yahoo.es*

*www.aguadulce.es*

### **Alcalá de Guadaíra**

Avda. Tren de los Panaderos, s/n

Tel. 955 796 474

*info@turismoalcaladeguadaira.es*

*www.turismoalcaladeguadaira.es*

### **Almadén de la Plata**

Pza. de la Constitución, 6

Tel. 954 735 082 / 625 14 06 25

*turismo@almadendelaplata.es*

*www.almadendelaplata.es*

### **Arahal**

Serrano, 6

Tel. 955 841 417

*turismoarahal@yahoo.es*

*www.arahal.es*

### **Aznalcázar**

Pza. del Cabildo, 1

Tel. 955 750 209

*en.donana-piaznalcazar.cmaot@*

*juntadeandalucia.es*

### **Bollullos de la Mitación**

Pza. Ntra. Sra. de Cuatrovitas, 1

Tel. 955 765 000 Ext.214

*adl@bollullos.com*

*www.bollullosdelamitacion.es*

### **Carmona**

Alcázar de la Puerta de Sevilla, s/n

Tel. 954 190 955

*turismo@carmona.org*

*www.turismo.carmona.org*

### **Casarique**

Avda. La Libertad, 74-76

Tel. 955 547 111

*cmmosaicoromano@gmail.com*

*www.rutadeltempranillo.es*

**Castilblanco de los Arroyos**

León Felipe, 24. Ayuntamiento  
Tel. 955 734 811  
*monicatorresmuniz@*  
*castilblancodelosarroyos.es*  
*www.castilblancodelosarroyos.es*

**Castilleja de la Cuesta**

Enmedio, s/n  
Tel. 954 164 816  
*cultura@castillejadelacuesta.es*  
*www.castillejadelacuesta.es*

**Cazalla de la Sierra**

Pza. Mayor, s/n  
Tel. 954 883 562  
*turismo@cazalladelasierra.es*  
*www.cazalladelasierra.es*

**Constantina**

**Jardín de Medina**  
Avda. de Andalucía, s/n  
Tel. 955 881 297  
*turismoconstantina@dipusevilla.es*  
*www.constantina.org*

**Coria del Río**

**Centro Cultural de la Villa**  
Cervantes, 69  
Tel. 954 770 050  
*turismo@coriadelrio.es*  
*www.coriadelrio.es*

**Écija**

**Palacio de Benamejí**  
Elvira, 1-A  
Tel. 955 902 933  
*turismo@ecija.org*  
*www.turismoecija.com*

**El Coronil**

**Fundación Vía Verde de la Sierra**  
Edificio Antigua Casa del Guarda  
Puerto Serrano. Cádiz  
Tel. 956 136 372  
*etgestion@fundacionviaverdedelasierra.com*  
*www.fundacionviaverdedelasierra.com*

**El Pedroso**

Pza. de España, 1  
Tel. 954 889 001  
*adlepdroso@dipusevilla.es*  
*www.elpedroso.es*

**El Real de la Jara**

Párroco Antonio Rosendo, s/n  
Tel. 954 733 007  
*turismorealdejara@gmail.com*  
*www.elrealdejara.es*

**El Ronquillo**

Avda. de Andalucía, 73  
Tel. 954 131 009  
*turisoronquillo@gmail.com*  
*www.elronquillo.es*

**Estepa**

Aguilár y Cano, s/n  
Tel. 955 912 717. Ext. 526  
*turismoestepa1@gmail.com*  
*www.estepa.com*

**Fuentes de Andalucía**

San Sebastián, 1  
Edif. Casa de la Cultura  
Tel. 954 837 533  
*turismo@fuentesdeandalucia.org*  
*www.turismofuentes.com*

**Gelves**

Primer Teniente Alcalde José Garrido, s/n  
Tel. 955 760 000. Ext. 231  
*comunicaciongelves@gmail.com*  
*www.gelves.es*

**Puerto Gelves**

Autovía Sevilla-Coria del Río, km. 3,5  
Tel. 34 955 761 212 / 955 761 583  
*info@puertogelves.com*  
*www.puertogelves.com*

**Gerena**

Avda. de la Estación, s/n  
Tel. 955 783 627  
*oficina.turismogerena@gmail.com*  
*www.gerena.es*

**Guillena**

Echegaray, 12  
Tel. 697 791 295  
*rutadelagua@guillena.org*  
*www.guillena.org*

**Las Pajanosas**

Concepción Soto, 65  
Tel. 955 781 106  
*turismopajanosas@guillena.org*  
*www.guillena.org*

**Herrera**

Mercado Municipal  
Pontezuelo, 13  
Tel. 954 012 979  
*ralvarezmoreno@aytoherrera.com*  
*www.herrera.es*

**Huévar del Aljarafe**

Pza. Cazadores, s/n  
Tel. 954 757 092  
*turismo@huevardelaljarafe.es*  
*www.huevardelaljarafe.es*

**La Puebla de Cazalla**

Pza. Cardenal Spínola, s/n  
Tel. 955 291 013  
*turismo@pueblacazalla.com*  
*www.pueblacazalla.com*

**Lantejuela**

Avda. Manuel España Gil, s/n  
Tel. 600 459 294  
*oficinaturismolantejuela@gmail.com*  
*www.lantejuela.org*

**Lebrija**

Tetuán, 15  
Tel. 955 974 068  
*turismo@lebrija.es*  
*www.lebrija.es*

**Lora del Río**

Blas Infante, s/n  
Tel. 955 801 907  
*turismo@loradelrio.es*  
*www.turismoloradelrio.es*

**Mairena del Alcor**

Real, 2  
Tel. 955 748 830  
*cultura@mairenadetalcor.es*  
*www.mairenadetalcor.org*

**Marchena**

Las Torres, 48  
Tel. 955 321 010. Ext. 175  
*turismo@marchena.org*  
*www.turismodemarchena.org*

**Montellano**

Pza. de la Concepción, 5  
Tel. 34 954 875 010  
*cultura@montellano.es*  
*www.montellano.es*

**Morón de la Frontera**

Utrera, 1  
(Entrada por Jardines de la Carrera)  
Tel. 955 854 821  
*turismo@ayto-morondelafrontera.org*  
*www.ayto-morondelafrontera.org*

**Olivares**

Constitución, 8  
Tel. 955 718 047  
*oficina@turismo-olivares.es*  
*www.turismo-olivares.es*

**Osuna**

Sevilla, 37 (Museo)  
Tel. 954 815 732  
*turismo@osuna.es*  
*www.turismosuna.es*

**Sanlúcar la Mayor**

Galería Comercial El Mercado  
Juan Carlos I  
Tel. + 34 955 100 600. Ext. 1330  
*oficinaturismosanlucar@gmail.com*  
*www.sanlucarlamayor.es*

**Santiponce**

La Feria, s/n  
Tel. 955 998 028  
*turismosantiponce@dipusevilla.es*  
*www.santiponce.es*

**Utrera**

San Fernando, 2  
Tel. 954 873 387  
*oficinaturismo@utrera.org*  
*www.turismoutrera.org*

**Villamanrique de la Condesa**

Pza. de España, 2  
Tel. 955 756 099  
*info@villamanriquedealcondesa.es*  
*www.villamanriquedealcondesa.es*

**Edita:**

PRODETUR, S.A.  
Turismo de la Provincia de Sevilla  
Leonardo Da Vinci, 16  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla  
Tel. + 34 954 486 800  
[www.turismosevilla.org](http://www.turismosevilla.org)

**Diseño y maquetación:**

Curro Sánchez · currografico

Agradecemos la colaboración de todas las entidades públicas y privadas que han hecho posible la elaboración de esta publicación.

