

Turismo
de la Provincia
DIPUTACIÓN DE SEVILLA



Turismo LGTBI de la provincia de Sevilla

Turismo LGTBI

de la provincia de Sevilla

Torre de los Guzmanez, La Aljaba

Municipios
Orgullosos
de la provincia de

Sevilla

Turismo
LGTBI

Andalucía



**Municipios
Orgullosos**
de la provincia de

Sevilla

**Turismo
LGTBI**





Puerta de Sevilla
Carmona

Índice

Presentación	5
Introducción	7
Sevilla	9
Aljarafe	14
Vía de la Plata	29
Sierra Morena Sevillana	32
Guadalquivir - Doñana	35
Campiña	47
Sierra Sur	59
Créditos	65



Es un placer dirigirme siempre a todas las personas que visitan nuestra provincia, pero si se trata de mujeres y hombres lesbianas, gays, trans, bisexuales e intersexuales; el saludo se torna con mayor orgullo.

En las páginas siguientes, podrán descubrir una provincia que se caracteriza por su gran riqueza patrimonial en todos los ámbitos, fruto del legado histórico del que disponemos en nuestra tierra. Con toda nuestra gran variedad de recursos, no obstante, es el capital humano uno de nuestros principales valores en materia turística: la gente de nuestros pueblos, que acoge a sus visitantes con los brazos abiertos y con toda su generosidad.

Los avances legislativos en materia de diversidad sexual han provocado la aparición en los últimos años de nuevos modelos de familia que ha hecho posible una sociedad más integrada y rica en valores. Con nuestro apoyo desde hace varios años a iniciativas como la Red de Municipios Orgullosos, conseguimos que nuestros pueblos sean espacios de convivencia y de inclusión.

Con esta guía evidenciamos que estamos preparados para tener una oferta turística amplia, atractiva y apetecible para las personas LGTBI y sus familiares, ofreciendo todo nuestro potencial a todos los colectivos.

Les damos la bienvenida a Sevilla y a sus pueblos, orgullosos de nuestro patrimonio y de nuestros visitantes.



**Fernando
Rodríguez Villalobos**

Presidente de la Diputación de Sevilla



Iglesia Sta. Maria de la Mesa
Utrera

Introducción


La provincia de Sevilla cuenta con un importante legado histórico que, como consecuencia, ha derivado en el importante patrimonio histórico, artístico y cultural del que hoy hace gala. Y a esta riqueza natural y material de gran valor, no debemos olvidar dejar de sumar el carácter e infinitas maneras de expresiones socioculturales que a lo largo y ancho de la geografía que ocupan sus 105 municipios han desarrollado a lo largo de los siglos y continúan llevando a cabo.

Fruto de todas estas circunstancias, a las que tenemos que unir multitud de factores como el buen clima o las excelentes vías de comunicación que comunican el resto del mundo con la provincia de Sevilla, provoca que estemos hablando de un territorio con un gran potencial turístico.

La provincia de Sevilla ha experimentado en los últimos años un importante crecimiento de turistas LGTBI. Hablamos de más de un 12% de visitantes.

Turismo de la Provincia lleva trabajando varios años junto con los pueblos para ofrecer un destino de calidad que satisfaga las demandas que provienen de estos colectivos como por ejemplo, de ocio o deportivas y que, al tiempo, normalice la visibilidad de cada uno de los rincones de la provincia y empresas que prestan servicios turísticos.

Una de las herramientas que se han puesto en marcha para conseguir este objetivo es la Red de Municipios Orgullosos. Se trata de un programa impulsado por la Asociación Adriano Antinoo desde 2012 que pretende implicar a las Administraciones Locales en la promoción de políticas a favor de la normalización de la diversidad sexo genérica en su ámbito.

A vertical bar on the left side of the page, composed of seven horizontal segments of equal height, colored from top to bottom: red, orange, yellow, green, blue, and purple.

La adhesión a la Red implica el compromiso político para el desarrollo de diferentes políticas en el ámbito de la gestión municipal, como formación a empleados públicos, los servicios sociales, la educación, la cultura, y por supuesto, el turismo, que ayuden a que las personas homosexuales, bisexuales, trans e intersexuales del municipio vean reflejada su diversidad y sean respetados sus derechos a plena igualdad.

La visibilidad en estos municipios que componen la red está normalizada, y en lugar de sólo crear productos específicos como son las semanas de los “Orgullos LGTBI”, que trascienden más allá de la capital hispalense a muchos otros lugares de la provincia, hace que toda la oferta turística se haya adaptado con distintas iniciativas a un público amplio y diverso.

No debemos olvidar que el turismo LGTBI es uno de los segmentos turísticos más especializados y cuenta con más de 5.000 agencias de viajes y operadores específicos en este sector en el mundo. Por eso, Turismo de la Provincia lleva a cabo acciones de promoción encaminadas a los visitantes del colectivo LGTBI y, además, está presente en los foros nacionales e internacionales para posicionar a la ciudad hispalense entre los destinos para este tipo de segmento turístico como en su participación activa en Fitur Gay-LGTBI.

El segmento LGTBI ha pasado de ser un desconocido grupo de consumidores de unos productos específicos a tener una enorme relevancia turística en la provincia de Sevilla, puesto que ha demostrado ser una de las zonas europeas donde personas individuales, parejas, grupos de amigos o la multitud de familias diversas la eligen como destino turístico.

Sevilla



Sevilla

Los orígenes de la que hoy conocemos como **la capital andaluza la tenemos que ubicar en lo que hoy es el la Alfalfa** y por aquel entonces una isleta del río Guadalquivir. **El primer nombre que tuvo este asentamiento fue Spal, que también se puede leer como Ispal.**

Las tropas romanas llegaron a Sevilla en el año 206 a. C durante la segunda guerra púnica, comandadas por el general Escipión. Su ejército venció al pueblo cartaginense que habitaba el lugar. **Escipión funda entonces la ciudad de Itálica. Esta nueva urbe vio nacer a los emperadores romanos Adriano y Trajano. Adriano se caracterizó como emperador por volver a los gustos clásicos de estilo griego y dar una gran importancia a la estética. Incluso en su imagen personal. Su historia de amor con Antinoo fue cuestión de estado.**

La actual ciudad de Sevilla la concibió **Julio César con la fundación de la Colonia Iulia Romula Hispalis.**

Patrimonio y Fiestas

Sevilla posee un importante conjunto monumental formado por **la Catedral, los Reales Alcázares y el Archivo de Indias**, todo ello **declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad**. Su catedral, de estilo gótico, erigida sobre una antigua mezquita mayor almohade, es una de las catedrales más grandes del mundo. Junto a ella se levanta **la Giralda**, antiguo alminar de la aljama y hoy convertida en símbolo de



Giralda y Catedral. Vista desde el Patio de Banderas

Sevilla. Y entre ambas, **el Patio de los Naranjos.**

El Real Alcázar se encuentra situado en el emblemático **barrio de Santa Cruz**, antigua Judería de la ciudad. Suntuoso palacio formado por bellos salones, hermosos patios y grandiosos jardines.

El Archivo de Indias, edificio renacentista, donde se guarda importantísima documentación de más de tres siglos de historia de todo un continente, el Nuevo Mundo.

También son a destacar sus parques, jardines y plazas. **El Parque de María Luisa** considerado jardín histórico posee gran variedad de vegetación así como bellos paseos, avenidas, estanques, plazas y glorietas.

De parada obligatoria es **el Museo de Bellas Artes** considerado segunda pinacoteca de España.

La ciudad también posee un importante conjunto monumental y artístico en el interior de sus **numerosos conventos e iglesias dignos de visitar**. En ellas se encuentran las imágenes más veneradas por los sevillanos durante su **Semana Santa**.

En Semana Santa, Sevilla escenifica los diferentes episodios de la Pasión de Jesucristo, impregna sus calles de aromas a azahar e incienso, emociones y pasiones, nostalgias y lágrimas, **desde el Domingo de Pasión con la exaltación del Pregón, hasta el Domingo de Resurrección, pasando por el Viernes de Dolores y Sábado de Pasión**, días que sirven de antesala a la **Semana Grande de Sevilla**.

Desde sus comienzos, **la Feria de Abril** ha sido la fiesta de la primavera sevillana. Durante una semana sirve de centro de reunión de todos los sevillanos y visitantes, y

cada año descubre lo mejor de esta ciudad y sus gentes, nos alegra y nos anima a compartir esa alegría. Miles de farolillos y bombillas iluminan la feria y su portada, desde su inicio con el lunes del alumbrado, hasta su culminación el domingo con los fuegos artificiales.

Un número bastante importante de **eventos culturales** se realizan durante el año en la ciudad de Sevilla. Una amplia oferta cultural en forma de festivales, ya consolidados, ofrecen al público una programación completa y de gran calidad, con una extensa variedad de conciertos y actuaciones acompañados por actividades paralelas. Intérpretes nacionales e internacionales, conciertos, cine, danza, teatro, títeres, flamenco, magia, música del mundo, intervenciones en espacios públicos y privados, exposiciones, videos, talleres, conferencias, ... componen esta amplia oferta cultural.

El Festival de Música Antigua de Sevilla nos ofrece, a través de su programación, la consonancia de la música antigua con las nuevas tendencias musicales a través de una amplia variedad de conciertos y actividades paralelas con la presencia de intérpretes nacionales e internacionales.

El Festival de Cine Europeo es un certamen que poco a poco se va posicionando dentro del panorama cinematográfico europeo. Se disfruta de las últimas creaciones de largometrajes, documentales o cortometrajes, realizados no sólo en los países de la Unión Europea sino también del exterior. Tiene lugar durante el mes de noviembre. **El Premio Ocaña, organizado por la Asociación Cultura con Orgullo, reconoce a la mejor película LGBTI que se proyecta en el festival.**



Río Guadalquivir y Torre del Oro



La Feria Internacional del Títere nos presenta artistas y profesionales traídos de todos los rincones del mundo, que consiguen hacer disfrutar al público dentro y fuera de los escenarios. Se realizan actuaciones en diferentes espacios culturales de la ciudad y en la misma calle. Paralelamente se realizan exposiciones, talleres y cursos. La Feria Internacional del Títere se realiza en el mes de mayo.

La Bial de Flamenco de Sevilla es un evento de gran repercusión internacional y nacional donde se reúnen las mejores figuras del flamenco. A través de su diversa programación se intenta llegar a todos los públicos. Paralelamente se realizan actividades como exposiciones, proyecciones, publicaciones conmemorativas, conciertos y premios con los que se galardanan a los mejores artistas y espectáculos. Se realiza cada dos años durante los meses de septiembre y octubre.



Escenario Monkey Week, Alameda de Hércules

Monkey Week SON Estrella Galicia es un punto de encuentro anual donde artistas, público y profesionales de la escena musical independiente española pueden interaccionar con delegados y profesionales venidos de toda Europa, Latinoamérica y otras partes del mundo. En pocas palabras, es el lugar donde descubrir y visibilizar a todas aquellas iniciativas musicales que con el tiempo acabarán formando parte del nuevo tejido cultural europeo y, por extensión, del cada vez más pujante circuito latinoamericano. Tiene lugar en Sevilla durante el mes de noviembre.

El Ayuntamiento de Sevilla llama a junio desde 2016 como **Mes de la Diversidad Sexual**. Una amplia agenda de actos se desarrollan por todos los rincones de la ciudad. **Cuentacuentos por los barrios, exposiciones temáticas, conferencias, mesas redondas, así como otras de carácter más festivo.**

Una gran bandera multicolor ondea durante todo este mes en los mástiles de la ciudad, ubicados en



Performance Bial de Flamenco, Setas de Sevilla



la Glorieta Olímpica y en la Avenida de Andalucía, que se alternan para dar visibilidad del compromiso de esta ciudad **con la igualdad LGTBI**. De la misma forma, el mástil superior de la **Casa Consistorial ondea la bandera durante la Semana del Orgullo de Andalucía**.

Aunque Sevilla es la anfitriona, **la manifestación del Orgullo tiene carácter autonómico** y la convocatoria es para toda Andalucía. La misma discurre desde la sede de la **Diputación Provincial de Sevilla**, que recibe a los manifestantes con una gran bandera que ondea bien visible desde el mástil de su fachada, para continuar la



Manifestación Orgullo de Andalucía

ronda histórica para atravesar **las Setas** y el corazón de la ciudad hasta llegar a la **Alameda de Hércules, el barrio LGTBI por excelencia de Sevilla**.

Tras **la lectura del manifiesto**, tiene lugar **la fiesta de la diversidad con conciertos y actividades musicales**. En este mismo escenario, durante los días previos de **la semana del Orgullo**, se ha llevado a cabo toda una **programación cultural, festiva y reivindicativa** que se inició con el pregón. También durante estos días, se celebra el **Orgullo Trans**, organizado por ATA.

Uno de los fuertes es la **Muestra Cultura con Orgullo**, organizada por la asociación que lleva el mismo nombre. Las dos primeras semanas de junio, Sevilla se convierte en el **epicentro de la cultura queer del Sur de Europa. Cine, teatro y libros. El premio Nazario** se otorga en distintas categorías a las obras de teatro que se representan durante esos días en las distintas salas de teatro de la ciudad.

Durante el año, en Sevilla **hay varios acontecimientos importantes dentro de la gran agenda LGTBI**. La entrega de los **Premios Adriano Antino**, los más importantes a nivel nacional en esta materia, tienen lugar cada año en primavera. **Fernando Grande-Marlaska, Pedro Zerolo, Carla Antonelli, Paco Clavel, Boti García-Rodrigo, Nazario o Eduardo Mendicutti** son algunos de estos premiados.

El festival de **Cine Andalesegay**, organizado por Fundación Triángulo Andalucía, tiene lugar en el mes de noviembre. Otra cita cinematográfica es el **Festival de La Pecca**. Lo organiza la Asociación DeFrente y en él concursan cortometrajes llegados de todo el mundo.

www.sevilla.org

Aljarafe

Umbrete



Aljarafe



Almennisla	16
Benacazón	17
Bollullos de la Mitación	18
Bormujos	19
Camas	20
Castilleja de la Cuesta	21
Gines	22
Mairena del Aljarafe	23
Palomares del Río	24
Salteras	25
San Juan de Aznalfarache	26
Sanlúcar la Mayor	27
Umbrete	28

Almensilla

El origen del pueblo de Almensilla se encuentra íntimamente ligado con la cultura árabe. En sus inicios, se trataba de una alquería, es decir, un pequeño conjunto de casas perteneciente a **Serra-al-Mensi**, un árabe afincado en este territorio. Dada la enorme riqueza en agua subterránea que poseía esta zona, los árabes la consideraron como un emplazamiento ideal para asentarse, ya que les aseguraba el riego de sus cultivos y el abastecimiento de agua.

Ubicado en el sur de la comarca del Aljarafe, donde terminan los límites de la misma y empiezan las tierras de las **Marismas del Coto de Doñana**. **Básicamente la actividad principal es la agricultura.**

El cultivo predominante es el de la aceituna (tanto la de mesa o verdeo como la de molino). Dado su crecimiento emergente, igual que en todos los pueblos del Aljarafe, se están creando numerosas empresas pequeñas y medianas y de servicios. Debido a que se encuentra muy próximo a la capital mucha gente opta por trabajar en éste, mayormente los jóvenes.

Patrimonio y Fiestas

Entre su patrimonio monumental, destacan el **Reloj del Ayuntamiento** de finales del siglo XIX, situado en un campanario de hierro sobre la Casa Consistorial. **La Iglesia de Ntra. Sra. de la Antigua**, de origen mudéjar fue reformada en los siglos XVIII y XIX y el acceso es a través de una portada en arco de medio punto. Consta de tres naves separadas por pilares de base cuadrada, y cubiertas por una estructura de madera. También gozan



de gran interés las **Haciendas de Quinta, del Santo Patriarca y de Majalcófar**.

Almensilla tiene a lo largo del año varias fiestas destacadas. **El Carnaval**, con todo un fin de semana de duración, la feria que se celebra la última semana de junio, y las singulares **Romerías de San Diego**, que se celebran el primer domingo de mayo (Primera Romería), el primer domingo de octubre (Romería Grande) y **la Tostá** (domingo más cercano al 13 de noviembre).

No podemos olvidarnos de que su gastronomía cuenta con platos típicos como **la aceituna de mesa, el sopeao y las migas con jamón**.

www.almensilla.es

Benacazón

Municipios Orgullosos de la Provincia de Sevilla

Benacazón fue fundado en la época romana como una aldea campesina. No obstante, se han encontrado en el municipio vestigios de finales de la Edad de Bronce. La presencia romana en Benacazón fue evidente tras el hallazgo de restos de edificios, tejas y ladrillos que estaban mezclados con la tierra de labor.

Localizado en un entorno de olivares y naranjales, el término municipal lo cruza el Río Guadiamar, marcando la identidad y los paisajes. **Junto a su cauce discurre el Corredor Verde del Guadiamar, con bellos paisajes que pueden admirarse desde el balcón privilegiado del Mirador de la Cárcava,** próximo a la Estación del Tren de Cercanías, una nueva vía de comunicación entre el municipio y la capital.



Ermita de Castilleja de Talhara

Patrimonio y Fiestas

Su gente, cultura, monumentos, naturaleza, gastronomía, artesanía y tradición, son detalles que hacen de Benacazón una localidad acogedora y llena de matices propios de la comarca del Aljarafe sevillano. Haciendo un recorrido por el casco histórico podéis admirar una arquitectura popular característica de la comarca, con vestigios de antiguas fuentes y **las capillas de las Hermandades de Vera-Cruz y Soledad, la Casa Hermandad del Rocío y la Iglesia Parroquial Santa María de las Nieves,** donde se encuentra la Patrona de Benacazón. Frente a la Parroquia se ubica **la Casa-Palacio,** un emblemático edificio municipal que cuenta con una interesante arquería barroca en torno al patio interior, dependencias que acogen distintos servicios municipales.

Aunque en el núcleo urbano pueden recorrerse otras rutas de interés, dentro del término municipal destacan las **Ermitas de Castilleja de Talhara** (s. XIV) **y la de Gelo** (s. XV), que reflejan el esplendor de la arquitectura mudéjar sevillana.

Benacazón es un pueblo de gran tradición rociera, aunque también destacan otras festividades como la **Feria de Las Nieves** durante la primera semana de agosto o **el Corpus Christi.**

www.benacazon.es



Ermita de Castilleja de Talhara

Bollullos de la Mitación

Bollullos es una villa de puro origen arábigo. “Bollullos” significa Torre pequeña. Una mitación es una circunscripción que no tiene una unidad de población sino que está compuesta por varias aldeas con una de ellas como cabeza de término. Por tanto **la mitación comprende varias aldeas: Torrearcas, Aljubén, Torreblanca, Almanchar, Seismalos, Almonjón, Palmaraya, Almonasterejo, Rianzuela, Cuatrovitas.** En la actualidad todas estas aldeas son hoy en su mayoría Haciendas.

Estas aldeas existían como tales a finales del siglo XV. Esta es la razón de la peculiaridad de Bollullos, en su término **encontramos restos de poblaciones árabes, como el caso de Cuatrovitas,** pertenecientes a la época almohade e igualmente **hay que constatar la existencia de varias villas romanas** de carácter agrícola que son las Haciendas, muy numerosas en Bollullos.



Iglesia de San Martín de Tours

Patrimonio y Fiestas

Entre su patrimonio, encontramos la **Ermita de Cuatrovitas y su Torre Alminar Almohade.**

Es de planta cuadrada, construida en ladrillo con machón central en torno al que asciende la escalera repitiendo a escala menor el esquema estructural de la Giralda de Sevilla. También destacan, ya dentro del casco urbano, **la Iglesia de San Martín de Tours (s. XVIII) que en su interior contiene pinturas de Zurbarán, o la Ermita de Roncesvalles (s. XIX) que alberga una valiosa imagen de la Inmaculada Concepción del siglo XVIII.**

Las principales fiestas de Bollullos se centran en torno a su patrona, la Virgen de Cuatrovitas, con la celebración de la Venida de la Virgen el 25 de Julio, las fiestas patronales en el mes de septiembre y la Romería justo un mes después. Bollullos también celebra el Orgullo LGTBI durante el mes de junio con un amplio despliegue de actividades reivindicativas y culturales.



www.bollullosdelamitacion.org



Iglesia de San Martín de Tours

Bormujos

Los primeros asentamientos de población estable en Bormujos datan de época romana, aunque es de suponer que ya existía en el Aljarafe un poblamiento considerable de época anterior. Se trata de las típicas villas romanas, productoras de aceite y otros alimentos. Ello no es de extrañar considerando la riqueza agrícola que siempre ha caracterizado al Aljarafe sevillano. Estas villas pasarían a ser las alquerías de época islámica y que posteriormente pervivirían en época moderna como las tradicionales haciendas que han llegado hasta la actualidad. Por tanto, **la historia de Bormujos debemos siempre concebirla ligada a la producción de los cultivos del olivar y la vid.** Ya en el s. XX, nuestra localidad experimentaría un notable desarrollo económico y social, configurándose tal y como la conocemos hoy en día.

Patrimonio y Fiestas

Bormujos, por sus condiciones geográficas y naturales, es una **zona ideal para la práctica del senderismo.** Existe una amplia variedad de rutas con las que conocer espacios naturales destacados. Entre sus edificios, destacan **la Iglesia de la Encarnación**, construida durante la Baja Edad Media y reformada en la segunda mitad del siglo XVII y **el Convento de Santa María la Real** de finales del siglo XX. Son de gran interés las visitas a las **haciendas típicas de la comarca del aljarafe sevillano.**

www.bormujos.es



Iglesia Ntra. Sra. de la Encarnación

La romería del Rocío es todo un acontecimiento en el municipio, **destacando la salida de la hermandad.** **La Semana Santa de Bormujos** es otra de sus fiestas principales junto a **la Feria de Agosto.** **Bormujos es uno de los municipios orgullosos que celebran el Mes de la Diversidad Sexual durante el mes de junio, celebrando un Orgullo propio,** donde se instala un escenario para diversas actuaciones musicales y varias carpas donde las entidades LGTBI de la provincia ofrecen información y carga reivindicativa. **También se caracteriza este municipio por incluir una carroza reivindicativa en el Orgullo LGTBI de Andalucía que se celebra en Sevilla.**



Camas

Ha sido tradicionalmente un lugar de paso y parada de los viajeros. No es hasta la reconquista de Sevilla en 1248 cuando encontramos el primer dato sobre la localidad. Situada en el margen derecho del Guadalquivir, sobre una llanura, en la zona del Aljarafe. Por su ubicación, pueden distinguirse dos zonas naturales bien diferenciadas: la Vega del Guadalquivir y la Altiplanicie del Aljarafe.

Patrimonio y Fiestas

Son de interés las visitas a la **Iglesia de Santa María de Gracia** y la **Ermita de Nuestra Señora de Guía**, así como el **Tesoro del Carambolo**, hallado en el **Cerro del Carambolo**. El tesoro está compuesto por 21 piezas, restos de la primera civilización tartésica asentada en torno al río.

Camas es un municipio de gran tradición torera. El mítico **Curro Romero es conocido como el “Faraón de Camas”**, y en la actualidad, los futuros matadores se forman en esta localidad. Otro de los monumentos con los que cuenta Camas es el dedicado al Torero.



Jardín Botánico El Arboreto

En la ladera del cerro del Carambolo, encontramos el **Jardín Botánico El Arboreto** desde el que se pueden disfrutar unas vistas espectaculares de la capital sevillana. Se ha conservado la “arquitectura natural” de las especies, reduciendo la poda para que árboles y arbustos se desarrollen con el porte con el que se podrían ver en su medio natural, hecho que es poco frecuente de encontrar en un jardín urbano.

Como buen municipio aljarafeño, **Camas vive intensamente la Romería del Rocío**. Pero también son destacables la celebración de **la Semana Santa** desde sus vísperas o **la Feria de Septiembre**. Desde el año 2016, el municipio orgulloso de Camas dedica todos los meses de junio a la **Diversidad Sexual** con la celebración de actividades **culturales y reivindicativas**.



www.camas.es



Jardín Botánico El Arboreto

Castilleja de la Cuesta

Castilleja de la Cuesta se encuentra dentro del área de influencia del poblado calcolítico de Valencina de la Concepción, que llegó a superar las 20 hectáreas de extensión.

Patrimonio y Fiestas

Uno de los puntos estratégicos de Castilleja es **la Plaza de Santiago**, donde podemos admirar su estructura cuadrangular con arcos de medio punto en tres de sus cuatro ángulos, reminiscencias de lo que quizás pudo ser un antiguo castillo medieval. Otras de las zonas de interés es la histórica **Calle del Convento**, en la que se encuentra una edificación que fue en los últimos tiempos la Casa Cuartel de la Guardia Civil, y que anteriormente albergó al conocido **Convento de los Franciscanos Terceros**, ya desaparecidos. De aquí toma su nombre esta calle.

En **la Plaza de Encarnación Cansino se erige la fachada de la Hacienda Santa Bárbara**, antigua hacienda de producción de olivar, que presenta portada sencilla y rústica, que muestra nobleza en el exterior, y galería porticada con columnas de mármol blanco, con capiteles de talla simple de decoración en estilo románico en el interior.

La actual Casa de la Cultura se sitúa en **la antigua Hacienda Sagrada Familia**, conjunto de arquitectura neoclásica. Esta magnífica hacienda y sus jardines fueron cedidos al pueblo de Castilleja de la Cuesta a través de la Corporación Municipal, por la familia Guajardo-Fajardo, herederos de los Marqueses de la Reunión de Nueva España.



La Iglesia Parroquial de Nuestra Sra. de la Concepción, que en sus tiempos fue una mezquita de la alquería fortificada de la calle Real, se cree que fue utilizada por Fernando III el Santo, como Capilla de su campamento, convirtiéndose posteriormente en una de las muchas ermitas que existían en los caminos peligrosos del Aljarafe.

Otro lugar de visita obligado para todo visitante en la Calle Real, es el antiguo **Palacio de los Montpensier**, que se presenta como una hermosa edificación fortificada de estilo neomudéjar que presenta recios muros de ladrillos del siglo XVI de la que hoy nos quedan vestigios de su larga historia. De la misma forma se puede visitar la **Casa Museo de Hernán Cortés**, célebre guerrero español, conquistador de Méjico en la que falleció en 1.547.

De Castilleja tenemos que destacar sus famosas Tortas de Aceite de fama mundial. Entre sus festividades, destacan las **Jornaditas navideñas y su Semana Santa**, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

www.castillejadelacuesta.es

Gines

Su origen histórico está asociado a la antigua Abgena. En tiempos de Julio César se le cambió el nombre por el de Vergelium Julii Genitoris.

Patrimonio y Fiestas

Entre los lugares más interesantes de Gines, encontramos la **Parroquia de Nuestra Señora de Belén** de estilo mudéjar tardío (siglo XVI), construido sobre otro anterior y reformado en el Renacimiento (siglo XVII). También de arquitectura religiosa destaca la **Ermita de Santa Rosalía**, una de las construcciones más emblemáticas y con más historia de Gines, erigida en 1723, tal como figura en la hermosa y andaluza espadaña de la misma.

El monumento en honor a la Virgen del Rocío situado en el Paseo Juan de Dios Soto fue inaugurado el 15 de enero de 1978. La imagen fue realizada en los Talleres de Cerámica Santa Ana de Triana, y se erigió con motivo del cincuenta aniversario de la fundación de la Hermandad del Rocío de Gines. Rodeada de flores, la figura de la Virgen recuerda, durante todos los días del año, la devoción que le profesan los vecinos de la localidad. La Hermandad del Rocío de Gines es una de



Parque Concejala Dolores Camino



Parque Concejala Dolores Camino

las más antiguas y señeras de cuantas acuden cada año al Rocío. Los cantes por sevillanas son parte inequívoca de las señas de identidad del pueblo de Gines. La salida de las carretas, el miércoles anterior a Pentecostés, está declarada como **Fiesta de Interés Turístico de Andalucía**.

“Una Pará en Gines” es una feria turística de enorme relevancia que gira en torno a la naturaleza y a la gran tradición rociera de la localidad. Durante cuatro días, el evento cuenta con una gran cantidad de actividades para todos los públicos, lo que lo ha convertido por derecho propio en uno de los grandes atractivos turísticos no sólo de Gines, sino de toda la provincia.

El carnaval de Gines es uno de los más importantes de la provincia, contando con la participación de chirigotas, comparsas y cuartetos llegados desde distintos puntos de Andalucía. También destaca el **Festival Internacional Gines en Corto**, de gran fama e importancia en Andalucía.

Durante el mes de junio, **Gines celebra distintas actividades culturales y reivindicativas de temática LGTBI**, culminando con una fiesta en la Plaza del Ayuntamiento en la que **se iza una gran bandera arcoíris** y se lee un manifiesto institucional.



www.ayuntamientodegines.es

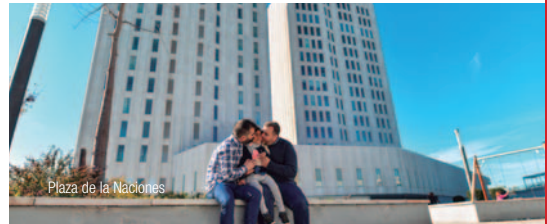
Mairena del Aljarafe

Mairena del Aljarafe nace como tal en época de dominio musulmán y recibe el nombre de ‘Maharana’, lo que viene a significar ‘Hato de Pastores’, pues los árabes hicieron de estas tierras una alquería. Sin embargo, se sabe que no fueron aquellos los primeros pobladores del término; los romanos se asentaron también aquí atraídos por la fertilidad de las tierras para realizar sus cultivos y llevar a cabo sus faenas agrícolas.

Mairena del Aljarafe se ha convertido en una ciudad en la que se integran perfectamente el avance y el desarrollo sostenible, como un municipio moderno y equilibrado al mismo tiempo. Todo ello, unido a la llegada del metro, el asentamiento ordenado de nuevos vecinos y vecinas, sus amplias avenidas, instalaciones deportivas y culturales han hecho que su nombre se reconozca dentro y fuera del Aljarafe por ser ya la locomotora de esta comarca.



Parque Rosario Valpuesta



Plaza de la Naciones

Patrimonio y Fiestas

Entre su patrimonio municipal, nos encontramos el monumento del **Arco de la Prusiana**, único resto arquitectónico que ha quedado de la primitiva **Hacienda La Prusiana**, una edificación del siglo XVIII demolida hace años. También destacan la **Hacienda de Porzuna**, de interés artístico por ser donde se asentaron familias de diferentes culturas y civilizaciones, y la **Iglesia Parroquial San Ildefonso**, edificio que data del siglo XVI, fecha en la que ya estaba ubicada en él la **Hermandad de la Transfixión y Soledad de María Santísima**.

Mairena del Aljarafe cuenta con un patrimonio natural importante, siendo el más destacado, el **Parque Periurbano Porzuna** como espacio protegido. Pero podemos hablar de una superficie total de parques y jardines que se aproxima a los 500.000 m².

La ciudad destaca por concentrarse gran cantidad de eventos culturales y deportivos, y en los últimos años, con una amplia programación para la juventud. Destaca la **Feria del libro** que se celebra en el mes de abril.

Durante todo el año, **Mairena celebra actividades reivindicativas en torno a la diversidad sexual**, destacando la **caravana multicolor que en el mes de junio organiza la Asociación DeFrente** en un evento de gran visibilidad **junto con el municipio orgulloso vecino de San Juan de Aznalfarache**.



www.mairenadelaljarafe.es

Palomares del Río

Las primeras noticias históricas que hasta ahora se tienen del municipio se remontan a la **época romana**. El poblamiento de la zona fue el resultado de la conquista y romanización del territorio, fenómeno que se basó en la imposición de un modo de vida que se concretaba políticamente en la ciudad-estado sobre bases individualistas que supuso un cambio fundamental en la ordenación del territorio.

Patrimonio y Fiestas

De su patrimonio, sin duda destacan en el municipio aljarafeño **sus famosos Baños Árabes**. Los baños (siglo XII-XIII) no son de inmersión como los romanos, sino que son por medio de vapor de agua. Constan de tres salas: sala fría, sala templada y sala caliente, y de una sala de acceso o vestuario, unidas mediante un pasillo transversal y tienen la particularidad de ser los únicos de estas características en el ámbito rural de la provincia de Sevilla.

De arquitectura religiosa, nos encontramos con la **Iglesia de Ntra. Sra. de la Estrella**, patrona del municipio, del que destaca la torre mudéjar con arcos lobulados y alifones que denotan su antigüedad. La torre está coronada con un esbelto campanario barroco del siglo XVIII.

De arquitectura civil, destaca **la Hacienda Ulloa** construida en siglo XVIII que sirvió de molino aceitero. En la viga del molino se conserva la fecha de edificación, “Año 1798” y alberga una cubierta a dos aguas. Se conserva parte del señorío y molino aceitero con su torre contrapeso.

Actualmente, es famosa en la comarca la **Cabalgata de Reyes Magos** de Palomares que se celebra cada



Iglesia Ntra. Sra. de la Estrella

cinco de enero. Desde 2018, el ayuntamiento forma parte de la **Red de Municipios Orgullosos** y entre sus planes, tiene el **fomentar la educación igualitaria y potenciar la cultura LGTBI con una agenda con diversos actos**.



Parque de las Moreras

www.palomaresdelrio.es

Salteras

La ciudad de Salteras cuenta con profundas raíces históricas y bienes patrimoniales de incalculable valor cultural. Con una destacable presencia en la historia de la comarca del Aljarafe y la provincia de Sevilla, Salteras ha acogido a múltiples civilizaciones y culturas que han dejado sus restos e impronta en la riqueza patrimonial y monumental que tiene hoy día la ciudad. **Sus tierras han acogido a romanos, visigodos, musulmanes y cristianos.**

Patrimonio y Fiestas

Entre los monumentos y lugares de especial interés cultural y turístico de Salteras destaca **la Iglesia Parroquial de Santa María de la Oliva**, principal templo religioso del municipio construido en el año 1540, de estilo mudéjar, y en cuyo interior se encuentran **lienzos y esculturas del siglo XVII, una lápida funeraria visigoda de la mártir cristiana “Susanna Fámula”, así como un retablo neogótico del siglo XVI.** De su exterior destaca como elemento fundamental su torre.



Hacienda El Mayorazgo

La Capilla de la Virgen de la Oliva, construida en el siglo XVIII sobre una antigua ermita mudéjar y restaurada en 1954, es otro de los edificios monumentales más importantes de la localidad, así como el **Museo Pickman de la Cartuja de Sevilla**, situado en el término municipal saltereño, y que es la antigua fábrica de loza y cerámica de La Cartuja de Sevilla (Declarada Bien de Interés Cultural) y, en sus orígenes, Monasterio de la Cartuja de las Cuevas, hasta 1840.

También son reseñables **la Hacienda El Mayorazgo**, de arquitectura popular andaluza construida en el siglo XVII y hoy habilitada como “La Casa de la Cultura”, y la fuente árabe de **La Alberquilla**, emplazada en la finca del mismo nombre en un entorno de gran valor medioambiental.

El día 15 de Agosto se celebra, coincidiendo con **la Feria de Salteras, el Corpus Christi**, el único en la provincia de Sevilla y en toda Andalucía que se celebra en este mes debido a una concesión pontificia especial. El traslado a esta fecha en pleno verano se debe a que este municipio era eminentemente agrícola y, como en junio los trabajadores se dedicaban a la recolección, se pasó a la fecha que se mantiene aún hoy en día para que los campesinos pudieran asistir a los cultos sin ver afectadas así sus cosechas.

www.salteras.es



Hacienda El Mayorazgo

San Juan de Aznalfarache

San Juan de Aznalfarache es un municipio donde concurren muchas circunstancias, históricas y geográficas, que abren la luz sobre su pasado histórico. Son testigos de ello los distintos restos arqueológicos encontrados. Está situado en la cornisa del Aljarafe y su situación en altura dominante desde un cerro y su cercanía al río, convierten a San Juan de Aznalfarache en un lugar privilegiado en el Aljarafe sevillano.

Patrimonio y Fiestas

Entre sus lugares de interés, nos encontramos con **el recinto monumental de San Juan de Aznalfarache, denominado Parque Osset.** Es un espacio multifuncional diseñado por el arquitecto Aurelio Gómez Millán. Sigue un amplio programa de diversidad de usos (devocionales, docentes) creado por el cardenal Pedro Segura Sáenz (1940), aunque la documentación del primitivo proyecto data de 1935, encargado por el Arzobispado de Sevilla.

También destacan **la Capilla de Nuestra Sra. del Rosario** (s. XVIII), **la Iglesia de San Juan Bautista**, de estilo neomudéjar y **las murallas Hins-Alfaray**, lienzos que se conservan de la fortaleza almohade en la ciudad.

Pero sin duda destaca el **Centro de Interpretación Arqueológica**. Su visita permite la visualización de restos de las épocas turdetana (siglo III aC) romana y musulmana y se completa con recursos audiovisuales



que explican el yacimiento de forma didáctica. Los turdetanos ubicaron en esta localización un lugar para la fabricación de vinos, mientras que los romanos transformaron este espacio en una plaza pública porticada con un muro perimetral, del que se han conservado restos de la muralla. Posteriormente, durante el asentamiento almohade, los árabes aprovecharon los sillares del edificio romano para construir una zona fortificada, que incluye dos torres desde las que controlaban el acceso desde la Vega de Triana hasta la antigua Osset (San Juan de Aznalfarache).

De sus fiestas, destacan **la Romería del Rocío y la Feria del patrón, San Juan**, que se celebra en la semana del 24 de junio. **En estos días, se llevan a cabo distintas actividades con motivo del Orgullo LGTBI. San Juan fue el primer municipio de la provincia que albergó un Punto Visible LGTBI y el ayuntamiento mantiene desde hace varios años, acuerdos con entidades en el que desarrollan distintos programas a lo largo de todo el año.**



www.sanjuandeznalfarache.es

Sanlúcar la Mayor

El primer asentamiento humano en el término sanluqueño data de alrededor del 1500 a.c., a unos 7 Km del casco urbano. Se trata de una necrópolis y poblado de la Edad de Bronce.

Patrimonio y Fiestas

La riqueza de Sanlúcar la Mayor tiene su expresión en la diversidad de puntos de interés y monumentos que se extienden por toda la ciudad. Entre la arquitectura religiosa, destacan **la Iglesia de Santa María** (siglo XIV), **la Iglesia de San Pedro** (siglo XIII), **las Murallas del barrio de San Pedro** (siglo XIII), **la Iglesia de San Eustaquio** (siglo XIII-XIV) y **el Convento de San José** (siglo XVIII).

La flora y fauna de los Espacios Naturales y Paisajes Protegidos, añade a la oferta cultural y al patrimonio histórico artístico una privilegiada situación de partida en cuanto a recursos permanentes, que suponen un atractivo importante para cualquier territorio que pretenda tener una identidad y nombre propio



Corredor verde del Guadamar



Corredor verde del Guadamar

como destino turístico. Destaca sin duda, **el paso por Sanlúcar del Corredor Verde del Guadamar**. Su situación estratégica la convierte en un lugar privilegiado para todo tipo de deportes y actividades que se realicen en plena naturaleza, pues si algo le sobra a Sanlúcar es eso: **naturaleza y sol**.

La unión de Historia y Futuro que conviven en este municipio aljarafeño ha hecho que se lleve a cabo el programa municipal denominado **“turismo tecnológico”**, que consiste en promocionar y organizar las numerosas visitas, conferencias y expediciones que se están dando en Sanlúcar la Mayor en torno a la planta solar para después atraerlas hacia la localidad para que disfruten de sus otros atractivos turísticos.

Entre sus fiestas, destacan la **Semana Santa**, el **Corpus** y la **Feria de Mayo**.

El 28 de junio, este municipio aljarafeño realiza todo un despliegue con motivo de la celebración del Día Internacional del Orgullo LGTBI. Sus calles se adornan y engalanan, y se realiza una manifestación reivindicativa con tonos festivos, acompañada de actos culturales y formativos.



www.sanlucarlamayor.es

Umbrete

Aunque el origen de la actual villa se remonta a la época musulmana como floreciente alquería, coinciden algunos autores en señalar que Umbrete ocupa el sitio de la antigua Osca turdetana, mencionada por Ptolomeo.

Es durante la conquista castellana cuando comienza a cobrar cierta importancia al ser donada por el rey Alfonso X el Sabio, mediante Carta-Puebla al cabildo eclesiástico y arzobispado de Sevilla. La misma, datada en el año 1313, es considerada como el texto fundacional de la Villa de Umbrete. Este momento marca la unión de Umbrete a la Iglesia de Sevilla, denominándose como **Villa Arzobispal**.



Iglesia Ntra. Sra. de Consolación

Patrimonio y Fiestas

Entre su patrimonio, destaca el flamante **Palacio Arzobispal**, construido en el siglo XVII, destaca su generoso arco y es todo un símbolo de la Villa. En arquitectura religiosa, destacan también **la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Consolación**, construida en 1725 de estilo barroco, así como **la Capilla de San Bartolomé** (siglo XVII) y el **Convento de las Hermanas de la Cruz** (1941).

Desde 1970, se celebra anualmente en el mes de febrero o marzo una **Feria dedicada a la promoción del mosto y la aceituna de mesa**, donde acuden miles de visitantes de la comarca de Aljarafe y de la capital Sevilla.

El ayuntamiento de la localidad dispone de un Punto Visible destinado a la atención a la diversidad sexual.



Casa del Mosto

www.umbrete.es

Vía de la Plata



Guillena

Vía de la Plata



Guillena

Guillena está habitada desde la prehistoria como así lo demuestran las sepulturas megalíticas. Tras la ocupación árabe fué conquistada por Fernando III en 1247. Perteneció a la Corona y a los Duques de Medinaceli hasta su independencia en 1837.

Patrimonio y Fiestas

Los lugares más típicos del pueblo se localizan en su zona más alta. Destaca **la Iglesia de su patrona, la Virgen de la Granada**, de origen mudéjar construida en el siglo XV, que alberga las imágenes del patrón, **San Sebastián**, **la Hermandad de la Vera Cruz** y de **El Niño Perdido**. De gran importancia, es **la imagen de la Virgen del Rosario** realizada por el escultor Jerónimo Hernández durante el siglo XVI.

Tras el Ayuntamiento, de época musulmana, se encuentran los restos del Castillo, actualmente rodeado por viviendas.

Esta villa es **final de la primera etapa del Camino de Santiago**, que partiendo de Sevilla pasa por Santiponce



Ayuntamiento – Plaza de España

y el Conjunto Arqueológico de Itálica para terminar en Guillena tras 20 kilómetros de caminata. Se puede pernoctar en dos albergues: uno situado a la entrada del pueblo y el albergue municipal que se encuentra junto al polideportivo.

La Cabalgata de los Reyes Magos es la única viviente de la provincia de Sevilla. En sus carrozas, se representan pasajes bíblicos y todos los figurantes permanecen inmóviles durante todo el recorrido.

De la **Semana Santa**, cabe destacar el Viernes Santo con **la hermandad de la Vera-Cruz** y el Domingo de Resurrección con **la Virgen de la Candelaria** y **el Niño Perdido**. Es la fiesta más importante de Guillena, ya que ese día todo el pueblo se echa a la calle y vive con intensidad una jornada que es peculiar en la comarca. Es una tradición muy antigua, un paso con la imagen del Niño Jesús Perdido sale de la iglesia parroquial y se esconde, seguidamente, el paso de la Virgen de la Candelaria inicia su búsqueda para encontrarse en el ayuntamiento.

Entre otras fiestas, destacar en verano **el Festival de la Bulería** en Julio y en la semana del 8 de septiembre, **Fiestas populares y patronales en honor a Ntra. Sra. de la Granada**, patrona de la villa.

www.guillena.org



Iglesia de la Virgen de la Granada

Sierra Morena Sevillana



Cazalla de la Sierra

Sierra Morena Sevillana



Cazalla de la Sierra

34

Cazalla de la Sierra

Los indicios más remotos de la presencia del hombre en Cazalla de la Sierra se encuentran en las Cuevas de Santiago, utilizadas por los cazadores primitivos como asentamientos. Los pueblos prerromanos la llamaron “Calletum”. Durante la dominación romana, Cazalla se convirtió en paso obligado de la Ruta de la Plata. Fue en la época musulmana cuando Cazalla se configura en la localidad que hoy conocemos, dejándonos como legado una formidable puerta formada por dos arcos de herradura que, hoy en día, dan acceso al canal de la iglesia parroquial.

Patrimonio y Fiestas

Su término municipal está incluido en el Parque Natural de la Sierra Morena sevillana, zona de media montaña que alterna las amplias dehesas con los frondosos bosques. Al atractivo de su paisaje hay que añadir la riqueza monumental de su casco urbano, en el que priman las construcciones religiosas, como el Monasterio de la Cartuja de la Inmaculada Concepción, del siglo XV, construido sobre los restos de un pabellón de caza del rey Pedro I el Cruel; la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, del siglo XIV, que, adosada a las antiguas murallas almohades, combina



Iglesia Ntra. Sra. de Consolación

diferentes estilos arquitectónicos; la antigua iglesia de San Benito, de estilo gótico mudéjar; el convento barroco de San Francisco; el convento de la Madre de Dios, del siglo XVI; la iglesia de Nuestra Señora del Carmen y el Santuario de Nuestra Señora del Monte.

La enorme producción vinícola que tuvo Cazalla durante los siglos XV y XVI, dio como resultado la destilación de los sobrantes para obtener el alcohol con el que se empezó a fabricar el famoso aguardiente, que a partir de entonces toma el topónimo de nuestra población “Cazalla”. La calidad de las vides, el clima y la composición de la tierra, componían los factores idóneos para conseguir este especial linaje. Quince fábricas dedicadas a la producción de aguardiente llegó a tener Cazalla (Anís Corona, Ideal, La Cepa, Torre del Oro, etc.), de las que sólo sobreviven dos. Este producto se sigue fabricando manteniendo y conservando las técnicas y casi las mismas instalaciones que antaño. Derivado de estos anises y aprovechando los frutos que crecen al borde de regajos y en solana se obtiene, por maceración en aguardiente los licores de brúños, círuelas y, el más afamado Licor de Guindas.

El plato típico de la zona es el cerdo ibérico. Por su localización y a la importancia de la caza en la zona, son de gran interés los artículos gastronómicos relacionados con la caza mayor y menor. Podremos degustar en Cazalla, estupendas carnes de caza (venado, jabalí, conejo, perdíz, etc).

www.cazalladelasierra.es



Guadalquivir - Doñana



La Rinconada

Guadalquivir - Doñana



Aznalcázar	37
Cantillana	38
Dos Hermanas	39
Gelves	40
La Algaba	41
La Rinconada	42
Las Cabezas de San Juan	43
Lebrija	44
Villamanrique de la Condesa	45
Villaverde del Río	46

Aznalcázar

En este municipio se encuentra gran parte de la zona húmeda más importante de Europa, el **Parque Nacional de Doñana**, y en su término municipal están declaradas cerca de 14.000 Hectáreas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Los Pinares de Aznalcázar constituyen uno de los espacios forestales de mayor interés ecológico dentro de la provincia de Sevilla. Su situación geográfica hace de este lugar un “punto” idóneo para que habite en él una gran variedad de especies.

Aznalcázar es pieza esencial en el nuevo espacio denominado “**Paisaje Protegido del Corredor Verde del Guadiamar**”, contando con un **Centro de Interpretación** de éste, el **Parque Botánico de Buitrago** y varios observatorios en puntos clave.



Patrimonio y Fiestas

La presencia romana en sus tierras dejó importantes huellas como el **Puente Romano sobre el Río Guadiamar** y el **Recinto Amurallado** del que se conservan aún algunos lienzos de muralla.

El Arquillo de la Pescadería, BIC desde 1985, es de origen islámico, y más concretamente almohade.

La Iglesia Parroquial de San Pablo es una de las más bellas obras representativas del mudéjar sevillano (s.XIV). La torre mudéjar, que parece fue alminar de una antigua mezquita, está exenta de la iglesia, y el cuerpo de campanas, decorado con azulejos, pertenece al último tercio del s. XVIII.

Aznalcázar es un municipio de gran **tradición rociera**. En su término, se encuentra el **Vado del Quema**, paso obligado de muchas de las hermandades filiales en la popular romería. También destacan **la Feria del Corpus** y las **Fiestas de Santiago**.

www.aznalcazar.es



Pinares de Aznalcázar

Cantillana

Los orígenes de esta villa se remontan a la época de la piedra pulimentada, como lo demuestran los abundantes restos arqueológicos aparecidos en la confluencia del Guadalquivir con el Viar y en otros lugares del término. En el emplazamiento de la actual Cantillana, los romanos establecieron un importante núcleo de población que recibió el nombre de Naeva, con el que la menciona Plinio. El Himno de Andalucía proviene de un viejo cántico de plegarias que hacían los campesinos de Cantillana para rogar por la lluvia. Blas Infante, en su etapa de notario en el municipio, lo conoció y adaptó la letra que compone el actual himno.

Patrimonio y Fiestas

Entre sus edificios notables, se encuentra la Iglesia Parroquial de la Asunción, que se comenzó a construir en 1555; la Ermita de San Bartolomé (s. XV), la Ermita de la Misericordia, construida sobre una mezquita anterior y la Ermita de Ntra. Sra. de la Soledad. También es conveniente no dejar de visitar la Torre del Reloj.

Recientemente, ha aparecido un interesantísimo conjunto de un pozo, mosaicos y columnas de



Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción

una casa romana. El mosaico llama la atención por su asombrosa calidad y el excelente estado de conservación, forma una superficie cuadrangular bordeada de una guardilla decorativa y en el centro motivos de peces, siendo escasos los ejemplos de esta temática conservada en la actualidad, por lo que acrecienta el valor del mismo.

Las fiestas principales y más conocidas tienen lugar en verano y a ellas acuden gran número de visitantes, atraídos por la gran variedad de celebraciones. Son las fiestas de agosto y septiembre, dedicadas a la Virgen de la Asunción y a la Divina Pastora.

Cantillana cuenta con un Centro de Interpretación dedicado al artista plástico Ocaña (CIOC), natural de la localidad, que fue todo un revolucionario y activista LGTBI durante los primeros años de la transición. Se ubica en la iglesia del antiguo convento franciscano de Cantillana, una edificación del siglo XVII, diáfana y austera, que tras su desacralización, aun siendo despojada de retablos, imágenes y ornamentos, mantiene la estructura y función de recinto sacro. Ocaña generó un universo artístico propio, un estilo único, original y muy personal, fue un creador polifacético, indomable, que gustaba del espectáculo, pero, sobre todo, un ser humano que sufrió y luchó por la igualdad. Ocaña fue un hombre comprometido y luchador, defensor de las libertades, que sufrió persecución y marginación por su condición sexual.



www.cantillana.es



Mosaico de la Naeva romana

Dos Hermanas

Desde la Antigüedad han existido asentamientos humanos en el término municipal, como Oripo, ciudad romana en la Vía Augusta de Roma a Cádiz probablemente ya poblada anteriormente por Turdetanos.

Patrimonio y Fiestas

Entre el patrimonio arqueológico del territorio de Dos Hermanas cabe citar a las **ruinas prerromanas de Oripo**, ubicadas en la zona del Polígono Industrial Carretera de la Isla de las cuales se han excavado hornos de alfar, restos de murallas y edificios, necrópolis con numerosas tumbas de incineración y termas, donde se han hallado diversos objetos escultóricos de la época. Otro resto arqueológico significativo es **la Torre de los Herberos** que son restos de un bastión militar tal vez indicativo de **la mansión romana de Oripo**, remodelado en época árabe y posteriores. En todo el término municipal existen otros restos de torreones de carácter defensivo, como los de **El Coper, Varga Santarén y Torre Mochuela**.

Parque Alquería del Pilar



Palacio de Alperiz



Los edificios de mayor interés arquitectónico en Dos Hermanas son **la Alquería del Pilar** de estilo neomudéjar, con arcos de herradura y almenas que simulan una fortaleza defensiva, **el Palacio de Alperiz y la Almona**.

De sus edificios religiosos, conviene visitar **la Iglesia de Santa María Magdalena, la Capilla de Santa Ana y la Ermita de la Ntra. Sra. de Valme**.

La ciudad de Dos Hermanas ha recuperado para uso público la mayoría de jardines y zonas verdes del término municipal, configurando un entramado importante de zonas verdes para el disfrute de todos los ciudadanos y que constituyan un pulmón verde para la ciudad

En Dos Hermanas hay varias fiestas locales entre las que destacan **la Romería de Valme y la Feria** de mayo, que han sido declaradas Fiestas de Interés Turístico Nacional, así como la **Semana Santa**.

La ciudad, bajo el lema **“Educación Igualitaria por una Juventud sin Armarios”**, invita a todos los ciudadanos a **«salir del Armario»** de forma simbólica durante la semana del Orgullo en defensa del cumplimiento de los derechos de LGBT.

www.doshermanas.es



Gelves

El Puerto Deportivo de Gelves ofrece a sus clientes toda una serie de servicios propios de este tipo de instalaciones a unos precios bastante asequibles y dentro de unas fantásticas instalaciones. En la actualidad se han recuperado tradiciones y es un claro ejemplo de la imaginación y la iniciativa de un pueblo que ha sabido aprovechar una situación estratégica, creando con ello empleos, riqueza y servicios que la comunidad cercana estaba demandando.

Acoge durante todo el año a numerosos turistas que encuentran en él un lugar ideal para pasar largas temporadas revisando sus embarcaciones, mientras conocen los atractivos que ofrece tanto la capital de Andalucía, como la provincia de Sevilla y otras cercanas.

Además de sus servicios propios, Puerto Gelves cuenta en sus instalaciones con servicios ajenos. Entre ellos destaca la existencia de academias de enseñanzas náuticas que imparten clases para la obtención de títulos tanto de recreo como profesionales. También alberga en sus locales empresas y profesionales dedicados a ofrecer chárter turísticos a empresas, estudiantes y todo tipo de clientes.

Sus instalaciones y su entorno convierten a Puerto Gelves en el lugar ideal para aprender, practicar y profesionalizar deportes de submarinismo, remo y otras disciplinas como el salvamento marítimo.



Puerto Gelves



Puerto Gelves

Patrimonio y Fiestas

De entre sus monumentos, destaca la **estatua de Joselito El Gallo**. De carácter naturalista y de estilo clásico, la composición sabe plasmar todos los detalles de la acción y de la personalidad del famoso torero, recogiendo hasta el más mínimo detalle.

No puedes irte de Gelves sin visitar la **Iglesia de Santa María de Gracia**. La **Feria de Agosto** en torno a su patrona y la celebración de la **Romería del Rocío**, son las grandes celebraciones de este pueblo aljarafeño.

Gelves es miembro de la Red de Municipios Orgullosos desde 2015. Especialmente durante la semana del Orgullo, celebra exposiciones, lectura de manifiesto y actos reivindicativos con motivo de la feméride LGTBI.



www.gelves.es

La Algaba

Los primeros asentamientos, se sitúan posiblemente en época prerromana cuando los herederos de la civilización tartesia, los turdetanos fundaron en su actual término municipal Balbilib. A través de excavaciones realizadas se constata la presencia de contactos con pueblos orientales (fenicios) por la aparición de elementos de hierro y de cerámica a torno, inventos desconocidos en las poblaciones indígenas del entorno hasta los primeros contactos comerciales con los fenicios hacia el siglo IX- X a.C.

Patrimonio y Fiestas

La Torre de los Guzmanes es un ejemplo de edificación aislada de funcionalidad defensiva y señorial, de planta rectangular. Construida hacia 1446 es catalogada de estilo mudéjar, representado en el sistema de cubiertas, especialmente, las de los diferentes tramos de escalera. Destaca el gran ventanal de arcos túmidos gemelos, con parteluz de estilizada columnilla de mármol y balaustrada de piedra con calada rosácea de tipo ojival, ventanal de clara influencia nazarita que ha sido fundamental para encajar esta construcción en este estilo.



Torre de los Guzmanes



Torre de los Guzmanes

La Iglesia de las Nieves es de estilo gótico-mudéjar de tipo parroquial, con la particularidad de tener el ábside central rectangular y dos capillas a modo de absidiolas en las cabeceras de las naves laterales.

Entre los accesos actualmente existe un puente construido en hierro de gran belleza, denominado Rodríguez de la Borbolla o Puente Viejo, que en su configuración actual data de 1936, con proyecto original de 1913. La construcción del puente evitó que los algabeños siguieran comunicándose con la capital mediante la tradicional barca

La Algaba cuenta en su territorio con una red de caminos y vías pecuarias de notable valor ecológico y natural, espacios adecuados para desarrollar rutas ecuestres, en bicicleta o a pie. Destaca como espacio de interés natural el Camino de la Romería.

Son famosos en la Algaba sus Carnavales y la Feria de Septiembre.

La Algaba tiene todo un programa anual de Diversidad Sexual, que comprende distintas jornadas, mesas redondas, conferencias, cine y actividades culturales. Durante el mes de junio, una gran bandera visible desde las afueras del municipio luce en la Torre de los Guzmanes. El ayuntamiento renueva cada año su adhesión a la Red de Municipios Orgullosos con la lectura de un manifiesto, y participan con una pancarta reivindicativa en la manifestación del Orgullo de Andalucía.

www.laalgaba.es



La Rinconada

Los vestigios arqueológicos más antiguos descubiertos en el municipio datan del siglo XVIII a.C. Se trataba de un asentamiento en el cerro Macareno que duró desde finales de la Edad del Bronce hasta comienzos de la romanización. En 1245 el rey **Fernando III de Castilla** acampó aquí antes de la reconquista de Sevilla y **fundó un hospital, del que se encargó la Orden de San Juan de Jerusalén.**

Patrimonio y Fiestas

El edificio del **Ayuntamiento de La Rinconada** es de visita obligada, que responde en alzado a la tipología de las construcciones edilicias levantadas siguiendo el auge constructivo impulsado por la **Exposición Universal celebrada en Sevilla en 1929.**

La **Iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves** es un edificio mudéjar del siglo XV, de planta rectangular y cabecera poligonal.

En el campo de la Arqueología, el **Museo Francisco Sousa** ofrece al visitante una amplia muestra de la cerámica del **Cerro Macareno**, yacimiento con una cronología situada entre los siglos VIII y I a. C., con piezas tartésicas, fenicias, griegas, íberas y romanas. Son en su mayoría objetos relacionados con la vida cotidiana como pesas de telar, balas de honda, exvotos de terracota, fragmentos de ánforas o lucernas.

La ordenación urbana de La Rinconada tiene como hitos fundamentales **la recuperación del patrimonio natural y los espacios libres.** Por ello, el parque

www.larinconada.es



Parque Central de la Unión

riberéño **El Majuelo**, con una extensión de 210.000 m², la recuperación del **Cerro Macareno** como espacio medioambiental y cultural de 120.000 m² y el joven parque de **La Gravera** con un área de ocio de 150.000 m² para deportes de aventura son algunas de las dotaciones medioambientales más destacadas del patrimonio medioambiental de La Rinconada.

A ello hay que añadir un recorrido peatonal cercano a los 25 kms. y que enlaza los principales espacios verdes. **Penetra en La Unión hasta el bulevar del Almonazar, atraviesa el Polígono Industrial Cádiz y conduce al parque de Las Graveras formando el que se conoce como “Eje del Agua”** que al mismo tiempo conecta con la **Hacienda Santa Cruz** donde se ubica el **Centro de Interpretación del Agua.**



Parque Central de la Unión

Las Cabezas de San Juan

En época púnico-turdetana se la conoce con el nombre de **Cunbaria**, que aparece acuñado en las monedas que emite esta ciudad, en total dos series entre los siglos II y I a.C. El general cartaginés **Aníbal ordena construir numerosas torres que se mantienen durante toda la colonización romana**, siendo heredadas por **los árabes, que cambian su nombre por el de Atalayas de Montúfar**. El actual responde a su situación orográfica en una serie de pequeños cerros, conquistados por la Orden Militar de San Juan de Jerusalén.

En el siglo XVII fue vendida al Conde de Cañete quien derribó parte del castillo para construir su palacio.

Es famosa sobre todo porque **allí proclamó el entonces Teniente Coronel Rafael del Riego la Constitución de 1812** el día 1 de enero de 1820, dando lugar al primer período de monarquía constitucional de la historia de España, el llamado Trienio Liberal.



Busto de Rafael Riego



Plaza de los Mártires

Patrimonio y Fiestas

Algunos puntos de interés son edificios como **la Iglesia de San Juan Bautista**, que se puede divisar desde cualquier parte del municipio, ya que está situada en el punto más alto de la localidad. También es destacable **el Convento de Sta. Ángela de la Cruz, el Pasaje de Doña Mercedes**, o la **Plaza de la Constitución**.

Las Cabezas de San Juan **desarrolla durante el mes de junio un programa de actividades reivindicativas para luchar contra la lgbtifobia y dar diversidad a los distintos colectivos LGBTI**. En el centro de la ciudad, ondea durante esos días de celebración la bandera arcoíris como símbolo de la igualdad y la diversidad.

www.lascabezasdesanjuan.es

Lebrija

Cuenta una leyenda que el origen de Lebrija es mitológico: el dios Baco la fundó cerca de la ribera del océano Atlántico. En su casco histórico se han encontrado restos arqueológicos de un poblado calcolítico. Sin embargo, la fundación de la ciudad se atribuye a los fenicios (la llamaron Lepriptza) y a los tartessos (Nebrissa), en torno al siglo VII a.C.

Patrimonio y Fiestas

De entre sus edificios monumentales, podemos destacar la **Iglesia de Santa María de la Oliva**, templo que fue promovido por Alfonso X el sabio en la segunda mitad del siglo XIII y ampliado entre finales del XV y el XVI. La iglesia está catalogada como **Monumento Nacional de interés Histórico y Artístico**.

Otros templos religiosos de interés son la **Iglesia de Santa María de Jesús**, la **Iglesia Conventual de San Francisco**, la **Capilla de la Vera Cruz** y la **Iglesia del Convento de las Concepcionistas**.



Rotonda de los Alfareros

Son de gran importancia en el municipio la **Calle de las Monjas**, las **ruinas del Castillo** y la **Ermita de Sta. María del Castillo**.

Las **Cruces de Mayo** de Lebrija se conocen como la fiesta de las mujeres, por la enorme participación de las mujeres lebrijanas en esta fiesta de gran tradición popular, que se celebra durante los dos primeros fines de semana de mayo. Han sido declaradas **fiestas de interés turístico nacional de Andalucía**, por su carácter único y su peculiar puesta en escena de los valores y tradiciones populares más arraigadas. **Se conserva la tradición de las Sevillanas Corraleras**, con letras picantonas y relacionadas con las tareas del campo, en muchas ocasiones se nombran a personas de Lebrija. Estas sevillanas se cantan a compás de los instrumentos musicales propios de las fiestas: **el almirez, la pandereta y las palmas**.



www.lebrija.es

Villamanrique de la Condesa

Villamanrique, ribereña de la ensenada del Lacus Ligustinus, fue considerada siempre frontera natural de las marismas del Guadalquivir, puerta principal de los cotos de Lomo de Grullo y Doñana y antesala del Rocío. Primitivamente se llamó Mures y con esa terminología perduró durante las diversas épocas históricas: tartésica, fenicia, ibero-turdetana, romana y árabe. De todas estas culturas quedan importantes vestigios arquitectónicos en las tierras manriqueñas. Mures se encuentra hoy más próxima a la cultura tartésica y parece estar relacionada con la palabra “murena”.

Patrimonio y Fiestas

De sus edificios civiles, destaca el Palacio de los Infantes de Orleans y Borbón, construido en el siglo XVI sobre una antigua casa-molino, remodelado en el siglo XIX.

En Villamanrique de la Condesa, el palacio de Orleans ha jugado un importante papel en el desarrollo y la configuración urbana. Fue punto de partida para la dinamización económica y poblacional de un núcleo muy reducido antes de su emplazamiento.

El Antiguo convento de San Felipe se construyó como hospital en 1901. Su nombre se le puso en honor del Príncipe Luis Felipe Alberto de Orleans. Posteriormente, en 1928, fue donado por la Infanta Luisa, hija de la Condesa de París a Santa Angela de la Cruz, que lo refundó como convento de las Hermanas de la Cruz. Hoy día está ocupado

www.villamanriquedelacondesa.es

Municipios Orgullosos de la Provincia de Sevilla



Iglesia de Santa María Magdalena

Villamanrique es el pueblo por excelencia de tradición rociera, puesto que fue el que inauguró su romería. El Mural de la Dehesa Boyal, un fresco de grandes dimensiones de Alberto Donaire, interpreta uno de los momentos más significativos para los habitantes de Villamanrique, el Paso de hermandades, considerada fiesta de Interés Turístico Nacional.

El Monumento a la Virgen del Rocío está situado en la Dehesa Boyal, lugar utilizado por muchas hermandades para pernoctar en su camino al Rocío.



Villaverde del Río

Su origen es muy remoto. Sus hallazgos arqueológicos, demuestran que hubo asentamientos prehistóricos correspondientes a la segunda mitad de la Etapa del Bronce.

Pero aún son muchos más numerosos y evidentes los descubrimientos arqueológicos romanos llevados a cabo en su término en el transcurso de los siglos.

Patrimonio y Fiestas

De Villaverde, podemos destacar su única **Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción**, con todo su rico patrimonio de imágenes y enseres de culto. Edificio reconstruido sobre la primitiva iglesia que fue del siglo XIV, se vino abajo en 1755 con motivo del terremoto de Lisboa. Fue reconstruido íntegramente.

La Ermita de Aguas Santas se levantó sobre la fuente de la aparición, atravesando el agua el edificio por un conducto abovedado y saliendo al exterior por la parte del patio. Ha tenido diversas restauraciones en el transcurso de los siglos. La última tuvo lugar en los años 80 del pasado siglo, dándole la fisonomía actual. El patio conserva el aspecto que en el siglo XVII le dieron los franciscanos.



Ermita de Aguas Santas

Haciendo un recorrido por las calles y plazas del centro de la Villa **puede admirarse su cuidado caserío, con magníficas fachadas en las que sobresale su variado y rico herraje**. Destaca lo llano del terreno. El recorrido puede realizarse siguiendo el orden de los retabillos cerámicos de las catorce estaciones del vía crucis, que se inicia en la plaza de Blas Infante para finalizar en la plaza de Andalucía.

Villaverde del Río goza de un **rico patrimonio natural**, destacando **“Mesa Redonda”** y **“Las Calderas”**, conjunto de cascadas formadas por la erosión del río **Siete Arroyos** a su paso por las rocas graníticas que se encuentra a lo largo de su cauce y que finaliza con la denominada **Olla** (cascada de seis metros de altura). Y mención especial también merece el **río Guadalquivir, lugar de visita imprescindible a todos los amantes de la pesca**.

Villaverde coloca todos los años una gran bandera arcoíris en el centro del Municipio Orgullosa, coincidiendo con el 28 de junio, para dar visibilidad y apoyo al colectivo LGTBI.



www.villaverdedelrio.es



Campaña



Los Molares

Campaña



Alcalá de Guadaíra	49
Carmona	50
Écija	51
El Rubio	52
El Viso del Alcor	53
Los Molaes	54
Mairena del Alcor	55
Marchena	56
Osuna	57
Utrera	58

Alcalá de Guadaíra

La comprensión de la rica historia de la ciudad y el disfrute de sus principales atractivos tiene como eje el río Guadaíra. El recorrido del tramo que cruza la ciudad y sus alrededores inmediatos acumula un alto número de elementos dignos de conocerse. Enclavados en parajes naturales de gran belleza y asomados a sus aguas están los molinos harineros que dieron fama a la ciudad y alumbraron su industria panadera. Los más antiguos son de época árabe y algunos han estado en uso más allá de la segunda mitad del siglo pasado. La APP MAG360 permite una visita virtual por los molinos.

Patrimonio y Fiestas

En el río encontramos también el **Puente Romano o el moderno Puente del Dragón**. Y sobre los cerros que quedan elevados hay más historia: **el Castillo con el Santuario de Nuestra Señora del Águila, la Ermita de San Roque** o el hermoso y pintoresco **Hotel Oromana**. Todo ello está conectado por una red de caminos que se recorren con facilidad entre frondosa vegetación.



Mirador de El Calvario



Ermita de San Roque

En el casco urbano hay más lugares para conocer: las **iglesias de Santiago y San Sebastián, el convento de Santa Clara, el antiguo Hospital de la Orden de San Juan de Dios, hoy Ayuntamiento, la Casa del Pósito** o el interesante legado arquitectónico de estilo regionalista del primer tercio del siglo XX.

Pero si además acude durante alguna de las fiestas del municipio disfrutará de más alicientes. En enero es la **Cabalgata de Reyes**. Febrero es el mes del **Carnaval**. La **Semana Santa** está declarada de Interés Turístico Nacional, y durante el primer fin de semana de junio, se celebra la **Feria**. Julio es el mes de los **festivales de verano**, como el **Noctáira**, que tienen el Castillo como singular marco. **El flamenco en el entorno del Castillo y el barrio de San Miguel** desarrollan una importante programación del flamenco. **No te vayas de Alcalá sin probar sus famosas Tortas.**

Durante el mes de Junio, se celebra la **semana de la Diversidad Sexual con distintas actividades reivindicativas, culturales y festivas**, y durante la misma, **una gran bandera ondea en el centro de la ciudad.**

www.ciudadalcala.org



Carmona

Carmona es una de las ciudades de mayor abolengo histórico de la provincia. Sus distintas denominaciones pregonan el papel de la ciudad en las distintas invasiones. **Su nombre es de raíz semita “Kar” que significa ciudad y se explica por su probable fundación fenicia. Los romanos la llamaron “Carmo”, y los árabes “Qarmuna”.**

Patrimonio y Fiestas

Su abundante y extraordinaria arquitectura religiosa, civil y militar hacen de **Carmona una ciudad monumental.** Se ubicó aquí uno de los “templos” más grandiosos de la Hispania romana, de la cual quedan fragmentos de los capiteles de mármol y tambores de los fustes, aparecidos en un lugar próximo a la plaza de San Fernando. **El “recinto amurallado” “también es de origen romano y testimonio elocuente de la importancia de la ciudad;** de este recinto, la **“Puerta de Sevilla”** y la **“Puerta de Córdoba”**.

El monumento romano más notable, único en su género, es la **“Necrópolis”**.



Vista de la ciudad desde la Puerta de Sevilla

En la arquitectura civil, hay que citar, en primer lugar, el conjunto de la **“Plaza de San Fernando”**, cuyos edificios más antiguos son del siglo XVI. En toda la población destacan **“casas de estilo mudéjar”** de los siglos XV y XVII y **“renacentistas”** del siglo XVI. Más abundantes son las **“viviendas barrocas”** del XVII y XVIII. Son de estilo Neoclásico la antigua **“Cilla del Cabildo”**, de 1.790, y la **“Plaza de Abastos”**, de 1.842.

Importantes edificios religiosos son **la Iglesia de San Blas, el Convento de Concepción, el Hospital de la Caridad, la Iglesia del Salvador, el Convento de las Descalzas, la iglesia de San Felipe, la iglesia de San Pedro, la iglesia de Santa María y las ermitas de San Mateo y Ntra. Sra. de Gracia.**

De su arquitectura militar se conservan aún el **“Alcázar de la Puerta de Sevilla”** de origen Cartaginés y situado en la parte de más fácil acceso al interior de la ciudad. También quedan algunos restos de murallas en su mayor parte romanas, tienen modificaciones medievales, islámicas o cristianas. En la zona más elevada, se sitúa el **“Alcázar de Arriba”**, o de la **“Puerta de Marchena”**.

Carmona celebra varias fiestas tradicionales, como los **Carnavales**, en febrero, la espectacular **Semana Santa**, la **Feria**, que se celebra el tercer fin de semana de mayo, la **Romería**, el primer domingo de Septiembre y las **Fiestas Patronales de Ntra. Sra. de Gracia.**

www.carmona.org



Torre del Oro

Écija

Municipios Orgullosos de la Provincia de Sevilla

La fundación de la ciudad se sitúa hacia el siglo VIII a.C. en el ámbito de la civilización tartésica. Hasta la conquista romana, hacia el 200 a.C., se trató probablemente de un pequeño poblado turdetano de cabañas, emplazado en la ligera elevación junto al río Genil conocida hoy como Cerro del Alcázar o de San Gil.

Patrimonio y Fiestas

Desde época medieval, la Plaza de España más conocida como El Salón, se configura con soportales a la manera castellana, donde su perímetro está cercado por monumentos miradores, entre ellos destacamos los de la acera de los franciscanos, los Palacios de Peñafior y Benamejí, así como la decimonónica fachada de la Casa Consistorial.

Originalmente existía un templo romano sobre podio que estaba orientado hacia el Sur, donde se encontraba el foro colonial. A su espalda se localizaba un estanque monumental, construido también a finales del siglo I a.C., que se ha conservado prácticamente intacto. En su interior, se ha localizado una rica evidencia



arquitectónica, epigráfica y escultórica, que actualmente se puede contemplar en las salas del Museo Histórico Municipal de Écija. Entre las piezas recuperadas en el estanque hay que destacar un lote llamativamente numeroso y homogéneo de escultura ideal.

Dentro de este conjunto, que presumiblemente decoraría la explanada a cielo abierto situada a la espalda del templo sobre podio, destaca la Amazona Herida en mármol pentélico, primera vez que se documenta con seguridad en Hispania el tipo escultórico de amazona atribuido a Policleteo o Crésilas, que ha sido exhumada prácticamente intacta, conservando incluso restos de policromía.

Écija se caracteriza por sus torres y campanarios. Entre sus iglesias, destacan las de Santa María, Santa Bárbara, San Francisco, de la Limpia Concepción de Nuestra Señora, el Convento de las Teresas, el Convento de la Santísima Trinidad y Purísima Concepción, la Iglesia de Santa Cruz, el Real Monasterio de Santa Inés del Valle, las Filipensas, la Iglesia de Santiago, la Iglesia de San Gil, la Iglesia de San Juan, la Iglesia del Carmen y el Convento de San Pablo y Santo Domingo.

De sus fiestas, destaca la Semana Santa y la Feria de la Virgen del Valle, patrona de la ciudad, que se celebra en el mes de Septiembre.

www.ecija.es

El Rubio

Los orígenes de El Rubio no son muy conocidos y se sospecha que su nombre pudiera provenir de un antiguo asentamiento romano, aunque parece más claro que provenga de un antiguo apellido que dio nombre a un cortijo, el cortijo de El Rubio que apareció en repoblaciones conquistadas a los árabes.

El territorio que hoy ocupa El Rubio fue dado a una Orden de Caballería, La Orden de Santiago que hoy aparece en el escudo, a la que también se le otorgaron privilegios sobre territorios de Estepa.

Patrimonio y Fiestas

El monumento principal de este municipio sevillano es la Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario. La misma, conserva en su sacristía dos lienzos de interés de principio del XVII, imágenes del siglo XVII y XVIII, entre ellas la imagen de la patrona de la localidad y orfebrería de los siglos XVIII y XIX.

Recientemente, el pueblo ha recuperado como espacio público un símbolo de sus habitantes, La Era Empedrada.

La Era Empedrada



Este paraje, situado en la confluencia de veredas y cañadas reales, ha sido objeto de interminables controversias sobre su uso y titularidad. El Ayuntamiento ha conseguido recuperar el espacio como de uso público y hoy presenta un impresionante aspecto y luce ya como el Espacio Libre. Completa, junto con el Parque del Descansadero (justo al lado), un lugar de esparcimiento del que carecía esta zona de El Rubio.

En El Rubio, son muy populares las fiestas de la localidad que gozan de gran personalidad. Destacan la Semana Santa y la Feria que se celebra en el primer fin de semana de agosto. Pero sin duda, la de mayor fervor es la Romería de la Virgen del Rosario que se celebra el primer domingo de mayo después del día 1.

El Rubio cuenta también con una programación cultural destinada especialmente a los más jóvenes. Destaca el Gallape Rock, Festival de Música rock alternativa que tiene lugar entre agosto y septiembre y por el que han pasado grandes grupos.

El Rubio mantiene durante el año una programación cultural y reivindicativa en pro de la diversidad sexual. Proyección de películas, conferencias, mesas redondas, celebración del Orgullo LGTBI e incluso jornadas de trabajo en el Foro Joven durante un fin de semana de acampada, son algunas de las iniciativas llevadas a cabo.

www.elrubio.es



El Viso del Alcor

Su tierra fértil, con las abundantes aguas que discurren por esta zona hacia la Vega y el terreno sedimentario, fueron una de las causas fundamentales del poblamiento de este territorio desde el Paleolítico (30000 - 10000 a.C.). Así, va a ser el Neolítico el periodo en el que se instalan los primeros poblados en la zona, entre el 4000 y el 2000 a.C.; prueba de ello son los yacimientos de **La Alunada**, **el Cortijo del Moscoso** y **el Alcaudete**.

Patrimonio y Fiestas

En cuanto a la arquitectura civil, la localidad cuenta con **hermosas casas-palacios señoriales**, construidas en los siglos XVIII, XIX y XX, y **enclavadas en el casco histórico**. Se enclavan éstas **en las calles Real, Albaicín y anexas**, eje del desarrollo posterior que tendrá la localidad, tales como **la calle Prim**.

Es de interés citar la **torre del antiguo Consistorio de El Viso**. Es de mediados del siglo XIX, construida en estilo gótico y con un reloj en el frontal, que da a la plaza.

La arquitectura religiosa de la localidad presenta una serie de templos de distintas épocas y estilos, lo cual da testimonio de la importante vida religiosa que lleva la localidad desde sus orígenes. Están así **la Iglesia y el Convento del Corpus Christi**, **la Iglesia Parroquial de Santa María del Alcor**, y **la Capilla del Rosario**.

El Viso del Alcor posee una gran variedad y vitalidad en su ciclo festivo que tiene diversas convocatorias a lo largo de todo el año y siempre cuenta con una amplia participación social. Desde el mes de enero que se inicia

www.elvisodelalcor.org



Plaza Sacristán Guerrero

con la **Cabalgata de los Reyes Magos** a la Cuaresma que se verá coronada por **la Semana Santa**, en el inicio de mayo **las Fiestas de la Santa Cruz** para seguir en el mes de junio con los festejos del **Corpus Christi**.

A a finales de agosto, se inician las **Fiestas Patronales** que se desarrollarán a lo largo de septiembre y de ahí hasta diciembre en que **en la víspera de la Inmaculada se le celebran las tradicionales Hogueritas**, fiesta que suponen el inicio de la Navidad en el municipio de Los Alcores.



Los Molares

El poblamiento de **Los Molares se remonta al neolítico, en torno al 4000-3500 a. C.** De esta época existe una necrópolis megalítica en la zona más septentrional del casco urbano.

Patrimonio y Fiestas

El castillo medieval de Los Molares, construido antes de 1336, es la joya más valiosa de este municipio orgulloso. Ha sido sometido a varias restauraciones, aunque destaca con mayor trascendencia la efectuada por el utrerano Enrique de la Cuadra hacia 1892. Actualmente es visitable.

De obligada visita es también **la iglesia parroquial de Santa Marta**. Se trata de una iglesia de estilo mudéjar, que fue reformada en el siglo XVIII y a mediados del siglo XX. **En el interior destaca una escultura de Santa Clara**, de mediados del siglo XVII.



Castillo

El **carnaval** molareño se celebra a finales febrero y tiene una duración de dos días, donde hay un pasacalles el primero de ellos y en el segundo salen todas las agrupaciones.

La Romería de Fátima se celebra el domingo más cercano al día 13 de mayo. Esta venerada imagen goza de gran devoción entre los molareños, por lo que ostenta los títulos de Alcaldesa Perpetua y medalla de oro de Los Molares. **La Feria** en honor a Santa Marta tiene lugar durante el mes de julio.

Especialmente característico es **el Mercado Medieval de Los Molares**. Conmemora la antigua feria de paños, conocida popularmente como **Feria de la Seda**, y se celebra a principios de otoño en torno al mes de octubre.

Como dato, decir que **Los Molares fue uno de los primeros en adherirse a la Red de Municipios Orgullosos en el año 2012.**



www.losmolares.es



Castillo

Mairena del Alcor

Los principales restos arqueológicos señalan la importancia de la comarca de los Alcores en la Edad del Bronce, unos 2.000 años antes de Cristo, localizándose asentamientos de cabañas aprovechando las fuentes naturales que manan en las laderas de los Alcores. **El tesoro “Andrés Morales”** encontrado en Mairena, compuesto por joyas de oro de rica decoración, atestigua la presencia de la civilización tartesia durante el I milenio.

Patrimonio y Fiestas

El Castillo de Mairena del Alcor conocido popularmente como **Castillo de Luna**, se sitúa en un cerro equidistante de las actuales fuentes públicas de la población **“Gorda”** y **“Alconchel”**, junto al complejo de los molinos hidráulicos harineros llamados **“De Campo”**. Esta localización, que coincide con el puerto de entrada de la Vega hacia las terrazas de Los Alcores, es un puesto de vigilancia privilegiado desde el que se controla visualmente la Vega de Carmona, la población y el tránsito



Castillo de Luna



Castillo de Luna

de los caminos y veredas antiguamente frecuentados por los trabajadores del campo, los viajeros y los ganaderos que acudían a la primera feria de ganado de Andalucía, la feria de Mairena del Alcor.

La Casa Palacio de los Duques de Arcos está compuesto por varios edificios construidos a lo largo de cinco siglos. Se estima que el palacio originalmente destinado a funciones residenciales se fundaría en el siglo XV tras la donación de la Villa de Mairena a **Pedro Ponce de León**. En él moraron personajes pertenecientes al linaje de los Ponce León como “la triste duquesa” **Beatriz Pacheco esposa de Rodrigo Ponce de León**, marqués de Cádiz y pernoctaron los **Reyes Católicos** el 5 de junio de 1500.

Mairena del Alcor tiene duende y vibra al compás de los palos del flamenco, especialmente, en el mes de septiembre con la celebración del **Festival de Cante Jondo Antonio Mairena** que inaugura el noveno mes del año con espectáculos flamencos, exposiciones, homenajes, guitarra, masterclass, ponencias y mucho cante. **Es cuna de grandes cantaores y tablo de bailaores y guitarristas**. Sirve además como polo de atracción para los mejores profesionales de este patrimonio inmaterial de la humanidad, y como no, impulsa la carrera y prestigio de sus aficionados en torno a este arte con tanta tradición y trascendencia.

www.mairenadelalcor.org

Marchena

Marchena es uno de los pueblos monumentales de la Campiña Sevillana, con un pasado espléndido relacionado con su estatus de villa señorial. Existen en su término municipal restos arqueológicos que se remontan a la Prehistoria y a la Historia Antigua (presencia fenicia, cartaginesa, romana, etc.), aunque el casco urbano de Marchena se conformó en época musulmana.

Marchena disfruta de una de las mayores concentraciones de patrimonio arquitectónico de toda la provincia. Una historia densa y llena de vicisitudes ha dejado en este pueblo huellas indelebles que ni el tiempo ni la desidia han sido afortunadamente capaces de borrar y que ofrecen hoy a propios y extraños testimonios artísticos de muy variado origen. **La cultura romana, la cultura islámica, el cristianismo, el renacimiento, el barroco, la arquitectura dieciochesca... todo está presente en sus calles y templos.**



Puerta de Sevilla



Puerta de Sevilla

Patrimonio y Fiestas

Este pueblo orgulloso atesora riquísimas muestras del mejor patrimonio histórico artístico sevillano y andaluz: **La muralla almohade, las iglesias gótico-mudéjar de Santa María y San Juan, el retablo de Alejo Fernández la custodia de Alfaro, los lienzos de Zurbarán, la escultura de San Miguel de Pedro Roldán, la iglesia de Santa Isabel de Gainza y Hernán Ruiz, la de San Agustín de Zumbigo y Alonso Moreno, la cilla del cabildo de Ambrosio de Figueroa.**

La **Semana Santa** de Marchena está considerada como de **Interés Turístico Nacional de Andalucía**, y goza de arraigo entre los marcheneros. **El Certamen de Saetas**, junto con el **Pregón** y multitud de actos cofrades organizados por tertulias, abren las puertas de esta peculiarísima Semana Santa.

La Feria de Marchena es junto con la Semana Santa, la celebración anual más importante. Tiene lugar coincidiendo con el primer domingo de Septiembre y la primera edición tuvo lugar por el año 1800.

Cada año, coincidiendo con el **Día Internacional del Orgullo LGTBI que se celebra el 28 de junio**, el **ayuntamiento marchenero celebra la lectura de un manifiesto reivindicativo e iza la bandera arcoíris** para que ondee en la fachada del edificio consistorial durante la efeméride.



www.marchena.es

Osuna

Municipios Orgullosos de la Provincia de Sevilla

El origen de Osuna se remonta hasta hace unos tres mil años, cuando los turdetanos habitan la ciudad que más adelante se conocería como Urso. **En el año 44-43 a. C.**, cumpliendo una previsión anterior de Julio César, fue refundada por Marco Antonio con veteranos de las últimas guerras civiles, dándole el estatuto de colonia de ciudadanos romanos y el nombre oficial de Colonia Genetiva Iulia. **Se han encontrado importantes restos arqueológicos, y se conserva el teatro romano y la necrópolis.**

Patrimonio y Fiestas

Exponer todo el patrimonio arquitectónico de Osuna es una ardua tarea ya que hablamos de una ciudad con calles llenas de palacios y conventos. Podemos destacar **el Palacio del Marqués de la Gomera**, cuya fachada responde a uno de los momentos de mayor auge constructivo de la ciudad. Destacan también **la antigua Cilla del Cabildo de la Catedral de Sevilla de Osuna**, **el Palacio de Miguel Reina Jurado**, **el Arco de la Pastora**, **la Casa de los Rosso** o **la Plaza de toros**, famosa por ser una de las localizaciones de la serie **Juego de Tronos**. De singular importancia es la Universidad de Osuna.



La Iglesia Colegiata de Osuna fue fundada en el año 1535 por Juan Téllez Girón, IV Conde de Ureña, al conseguir una bula papal para que la que ya era Parroquia fuera al mismo tiempo Colegiata. El templo se construyó en el lugar que ocupó la Iglesia del Castillo, totalmente destruida por un incendio. Osuna goza de grandes iglesias barrocas, destacando **la Iglesia y Torre de la Merced, la de Santo Domingo, la Victoria, el Convento de la Encarnación** o **la Iglesia de la Concepción**.

La Feria de Mayo de Osuna se constituyó como feria de ganado por la Real Resolución del rey Carlos IV de 1803. Con el paso del tiempo se transformó en un evento festivo, por lo que es una de las más antiguas de España. Tanto la feria como la **Semana Santa** de Osuna, en la que procesionan tallas de gran valor artístico, **son fiestas declaradas de Interés Turístico de Andalucía**.

Los extensos y ricos parajes naturales que posee Osuna forman parte al igual que su vasto patrimonio cultural, de la personalidad y el atractivo de la localidad, situada en plena **Campiña Sevillana**. Desde la colina triangular donde se erige se pueden contemplar sus olivares y tierras serranas. Pero si hay algo que confiera peculiaridad a esta población de pasado señorial son sus espacios y bienes protegidos, que abarcan una gran parte de su territorio.

El Ayuntamiento de Osuna lee manifiesto e iza la bandera de la diversidad cada año el 28 de junio.



www.osuna.es

Utrera

Utrera es tierra de olivares, cuna del flamenco y residencia de famosas ganaderías de toros bravos. Pura Andalucía sintetizada en las tierras bajas del valle del Guadalquivir y en **su centro histórico, declarado Bien de Interés Cultural en calidad de Conjunto Histórico-Artístico.**

Patrimonio y Fiestas

Destaca en Utrera su emblemático castillo, construido sobre los restos de una antigua torre árabe. El recinto sufrió importantes daños durante la Guerra de la Independencia por parte del invasor francés, que bombardeó repetidamente la edificación ante la negativa de la población a pagar más impuestos.

Mucho antes de aquello, durante el descubrimiento de América, su posición privilegiada había convertido a Utrera en la primera población del reino de Sevilla. De sus pinares se construyeron barcos y sus campos abastecieron a muchas expediciones que marcharon rumbo a ultramar.



Iglesia de Santa María de la Mesa

Esta devoción marinera continúa en **el Santuario de Nuestra Señora de la Consolación**. El recorrido por Utrera nos mostrará importantes templos como **la iglesia gótica de Santa María de Mesa, la iglesia Parroquial de Santiago El Mayor**, del siglo XIII, y **el Convento de la Purísima Concepción**, del siglo XVI.

La ciudad conserva en muy buen estado **su recinto amurallado**, y **el Parque de la Consolación** es el pulmón verde de la ciudad. En el núcleo urbano está **la Glorieta de los Hermanos Álvarez Quintero**, oriundos de la localidad y maestros del sainete y la sátira española. Una fuente de ocho caños sigue manando con la abundancia de muchos años junto a **la Puerta de la Villa**, la única entrada que se conserva de la ciudad fortificada. Utrera celebra **el festival de flamenco más antiguo de España, el Potaje Gitano**, y siente como pocas otras ciudades la **Semana Santa**. En esos días, la saeta rasga el silencio de la noche y alivia el dolor de la pasión y muerte de Jesucristo.

www.utrera.org



Iglesia de Santa María de la Mesa

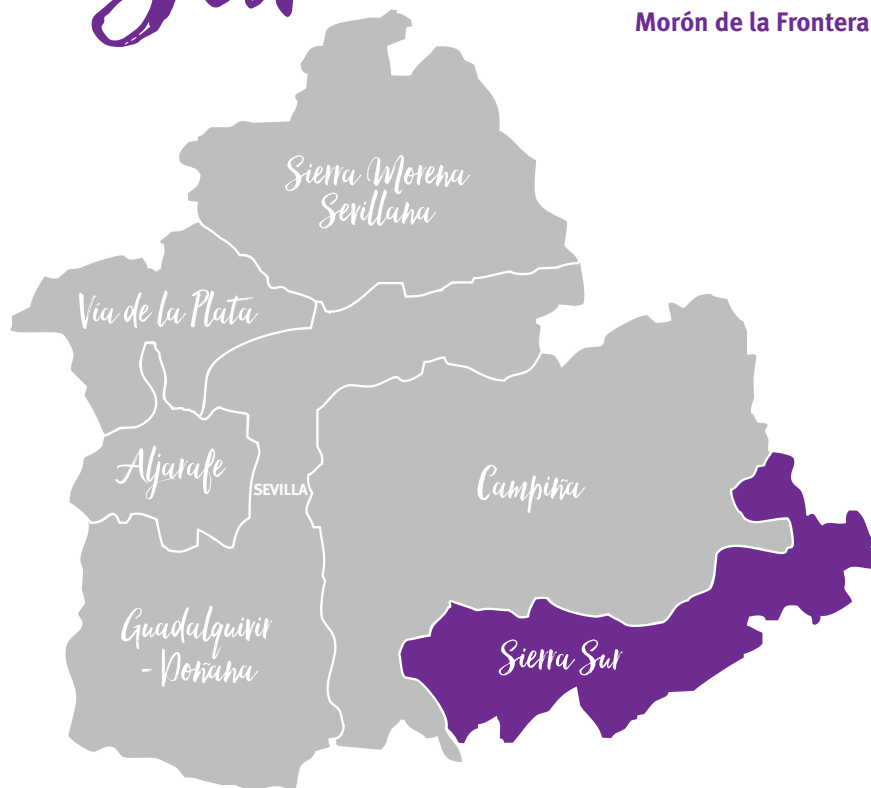
Sierra Sur



Casariche

Sierra Sur

Casariche	61
Herrera	62
Morón de la Frontera	63



Casariche

Los orígenes históricos de Casariche hay que buscarlos en tiempos de los celtíberos; fue entonces cuando se fundó la ciudad de Ventippo, tres kilómetros al norte de la ciudad actual y en la orilla del Yeguas, como testimonian las ruinas que se conservan.

Patrimonio y Fiestas

La Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación es el monumento más representativo de Casariche.

Situado un kilómetro al sur de Casariche, se encuentra el máspreciado recurso natural del municipio, el conocido como Parque Periurbano Cerro Bellido. Se trata de un paraje natural de gran belleza situado en un cerro desde el cual se puede ver todo el pueblo y deleitarse con unas magníficas vistas del paisaje coronado por las sierras que tanto identifican a la Sierra Sur de Sevilla.

El parque se encuentra rodeado por el río Yeguas y en él se pueden encontrar zonas de recreo, acampada, merendero y rutas de senderismo para disfrutar de los recursos naturales que ofrece.

El Cerro Bellido es también considerado un yacimiento arqueológico, ya que en él se encuentran dos antiguas canteras romanas de piedra cargadas de historia. Para hacerlas mejor visibles al visitante, se les ha dotado de amplias pasarelas a su alrededor y a través de ellas. Está en marcha el proyecto de dotarla también de carteles informativos para permitir al turismo conocer mejor su historia, las técnicas empleadas en

www.casariche.es

Municipios Orgullosos de la Provincia de Sevilla



Cerro Bellido

la explotación de la cantera o las construcciones que pudieron levantarse gracias a ellas.

El hallazgo del mosaico “El Juicio de Paris” es el exponente de la riqueza arqueológica de la zona, manifestada en multitud de restos y construcciones de diferentes épocas que configuran un rico patrimonio histórico-cultural. Sin duda, este es el hallazgo de mayor importancia en el territorio. Se encontró por casualidad en julio de 1985 en la Villa Bajoimperial “El Alcaparral”, al este del municipio no muy lejos de la carretera que conecta el pueblo con Badolatosa. Representa la famosa escena de la mitología romana en un pasaje de la “Iliada”, donde las diosas Atenea, Hera y Afrodita -de izquierda a derecha- se disputan, ante Paris y Hermes, la manzana de oro, símbolo de la belleza.



Cerro Bellido

Herrera

Los orígenes de Herrera los encontramos tras la Conquista de Granada, cuando las áreas fronterizas dejaron de estar en conflicto y se asentaron nuevos pueblos en los campos.

Patrimonio y Fiestas

En este municipio se han encontrado restos iberos, romanos y árabes. En las afueras del pueblo, en dirección a Estepa, se encuentra el denominado **Conjunto Termal de Herrera**. Se trata de una extensa villa romana en la que se pusieron al descubierto **varias piscinas de mármol, hornos para calefacción de habitaciones y siete mosaicos de grandes proporciones**, entre los que destacaba uno con una escena pugilística. Las grandes cantidades de pinturas y mármoles aparecidas hacen pensar que nos encontramos ante una de las mejores villas de recreo conocidas. Otras villas importantes se encuentran situadas en **el Arroyo del Padrón, La Noriega, Las Palominas y Los Cortijos de Alonso**, esta última de gran importancia por los materiales aparecidos desde muy antiguo.



Termas de Herrera



Termas de Herrera

Entre sus iglesias, destaca la **de Santiago El Mayor**, fundada en 1657, y remodelada en 1780, y la de la Concepción.

El museo de Medicina Antigua, Ciencias Naturales y Arqueología, único en su especie en toda Andalucía, presenta una extensa y valiosa colección de herramientas y materiales utilizados desde tiempos remotos en medicina y cirugía. **Más de 700 piezas de toda índole datadas entre los siglos II a. C. y VI d. C. se hallan expuestas en una amplia sala.**

Parte del carisma y de la personalidad del pueblo, la aporta **la chimenea de Prograsa**, símbolo de la industrialización de Herrera.

Entre sus fiestas, destacan **la Semana Santa, la Feria de Agosto y la Romería de San Marcos.**

www.herrera.es

Morón de la Frontera

Los orígenes de la ciudad se remontan a la prehistoria, con el desarrollo de los primeros asentamientos humanos en torno al monte donde hoy se sitúa un castillo del siglo XIII. Por este motivo y por su accidentada orografía, el casco histórico está compuesto por calles angostas, sinuosas y empinadas.

Patrimonio y Fiestas

Entre la multitud de edificios de gran valor histórico artístico que dispone Morón, destaca la **Iglesia de San Miguel Arcángel**, que se considera la joya del municipio. Por su importancia histórica, aunque actualmente se encuentra en restauración, **el Castillo medieval** es el vestigio histórico más antiguo que posee Morón y **está declarado Bien de Interés Cultural**.

Resulta interesante también visitar la **Iglesia del Antiguo hospital de San Juan de Dios**, la **de San Francisco de Asís**, la **Iglesia de Nuestra señora de la Victoria** y del **Espíritu Santo**, el **Convento de Santa Clara**, la **Iglesia**



Torre Iglesia de San Miguel



Iglesia del Antiguo Hospital de San Juan de Dios

de San Ignacio de Loyola, la **Iglesia de la Merced** o la **Ermita de Nuestro Padre Jesús de la Cañada**.

La cal de Morón es una de las señas de identidad que sitúa a Morón de la Frontera entre los pueblos blancos de Andalucía.

El Gazpacho Andaluz es un festival que nació en Morón en la noche del 28 de Mayo de 1963 cuando el entusiasmo y el amor por el flamenco de algunos aficionados gestaron la idea de crear un Festival Flamenco para Morón que años más tarde se convertiría en uno de los festivales más importantes de la provincia de Sevilla. **Son famosos sus carnavales y su Semana Santa.**

Morón cuenta con una **larga trayectoria de activismo LGTBI**, remontándose a principios de los noventa la creación de entidades sociales y visibilizándose en la calle. **También fue uno de los primeros pueblos en unirse a la Red de Municipios Orgullosos.**

www.ayto-morondelafrontera.org



Écija



Turismo de la Provincia

DIPUTACION DE SEVILLA

Municipios Orgullosos de la Provincia de Sevilla

Edita: Turismo de la Provincia de Sevilla

Realiza: Asociación Adriano Antinoo

Dirección: Manolo Rosado

Diseño y maquetación: Agus Burgos

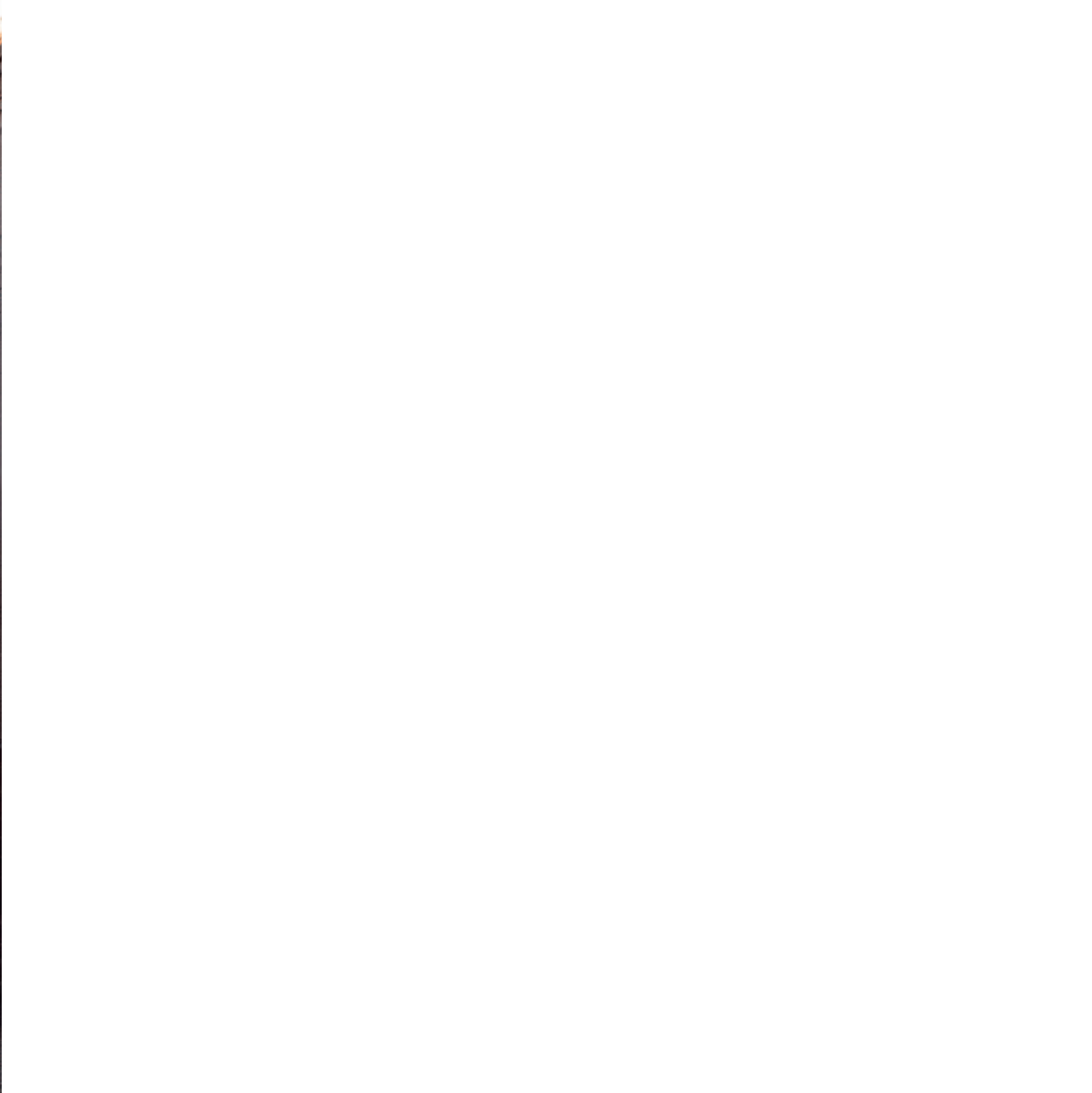
Fotografía: Curro Medina

Depósito Legal: SE 1007-2018

Imprime: Tecnographic, S.L. (Sevilla)



Benacazón





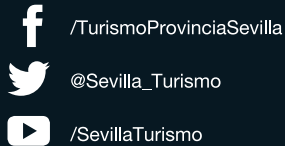




Turismo de la Provincia
(Prodetur, S.A.)
Leonardo Da Vinci, 16
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla
Tel.- +34 954 486 800

Oficina de Turismo
Plaza del Triunfo, 1 - 41004 Sevilla
Tel. +34 954 210 005 / +34 902 076 336
Fax +34 954 210 858
infoturismo@prodetur.es

www.turismosevilla.org



Andalucía



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

www.turismosevilla.org