

Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA



Construida por la Historia

La Antigüedad *por la provincia* de Sevilla

Monumentos

La Antigüedad por la provincia de Sevilla



Andalucía

Construída por la Historia

La Antigüedad
por la provincia
de Sevilla

La Antigüedad por la provincia de Sevilla

1ª edición, enero 2016

Edita: Turismo de la Provincia de Sevilla (PRODETUR)
c/ Leonardo Da Vinci, 16 (Isla de la Cartuja)
41092 Sevilla
Tfno.: 954 486 800 - Fax: 954 486 806
www.turismosevilla.org
infoturismo@prodetur.es

Es una realización: **LaMetro.fox** / *Equipo 28*

Agradecimientos: A todos los departamentos de turismo y promoción de los municipios sevillanos. A los responsables de los monumentos visitados por su facilidad y amabilidad. A Cristina Peralta por el diseño y maquetación. A LaMetro.fox, por sus archivos fotográficos. A Gálvez Fotografía de Gilena.



Fernando Rodríguez Villalobos
Presidente de la Diputación de Sevilla

Nuestra serie titulada «HAY OTRA SEVILLA CONSTRUIDA POR LA HISTORIA» abarca los capítulos más destacados del patrimonio monumental y artístico de la provincia. En esta ocasión, fijamos nuestra mirada sobre los vestigios prehistóricos, tartésicos, turdetanos, romanos, árabes... que conforman un capital ingente para el segmento cultural de nuestro destino.

La provincia de Sevilla, por su privilegiada situación geográfica, ha sido espacio de desarrollo de diversas culturas y reúne por ello un singular catálogo de los más valiosos testimonios de las civilizaciones y culturas que dejaron constancia de su paso y escribieron su historia. Se trata, en definitiva, de valorar nuestro legado, el capital que nos ofrece nuestra historia más antigua.

La convivencia de imperios y el mestizaje de estilos hacen de este generoso patrimonio un tesoro monumental y artístico. Yacimientos prehistóricos, la cultura metalúrgica de Tartesos, los dólmenes megalíticos, ídolos calcolíticos, la presencia fenicia e ibérica, los ajuares y tumbas, la cerámica campaniforme, los baños y termas, ciudades romanas, y finalmente las fuertes influencias visigodas e islámicas reflejadas en fortalezas árabes, castillos medievales, monasterios, mezquitas, iglesias... Todo ello, conforma un legado que nuestros pueblos ofrecen para deleite del visitante. Esta herencia comienza con vestigios de los primeros pobladores, como son los dólmenes de Valencina de la Concepción y Castilleja de Guzmán. Y, a partir de ahí, la Historia continúa....

Nos proponemos entonces, a través de la herramienta que supone esta guía, rastrear las huellas históricas de este pasado y, en especial, el sello plasmado por la dilatada presencia de culturas primitivas en nuestro territorio.

A todo ello, se suman y mezclan, en un cóctel de atracción para el visitante, los demás recursos turísticos de nuestra provincia como la gastronomía, el patrimonio natural, sus fiestas y tradiciones, su cultura... en definitiva su singularidad.

Índice

Mapa de la provincia	5	La Luisiana	33
La Antigüedad en la provincia	6	Lebrija	34
Alanís	10	Lora del Río	35
Albaida del Aljarafe	11	Mairena del Alcor	36
Alcalá del Río	12	Marchena	37
Alcalá de Guadaíra	14	Montellano	38
Almadén de la Plata	15	Morón de la Frontera	39
Aznalcázar	16	Osuna	40
Aznalcóllar	17	Palomares del Río	42
Carmona	18	Pruna	43
Casariche	20	Peñaflor	44
Castilleja de Guzmán	21	Salteras	46
Dos Hermanas	22	San Juan de Aznalfarache	47
Estepa	23	Sanlúcar la Mayor	48
Écija	24	Santiponce	49
Fuentes de Andalucía	26	Sevilla	50
Gilena	27	Utrera	54
Gerena	28	Valencina de la Concepción	55
Guadalcanal	30	Villanueva del Río y Minas	56
Guillena	31	Villaverde del Río	57
Herrera	32	Información	58

Mapa de situación



La Antigüedad en la provincia

La vieja provincia de Sevilla forma parte del selecto grupo de territorios que contienen algunas de las ciudades más antiguas de la Península. cuyos orígenes se pierden, literalmente, en la noche de los tiempos. Sus primeros vestigios se remontan a más de 3.000 años.

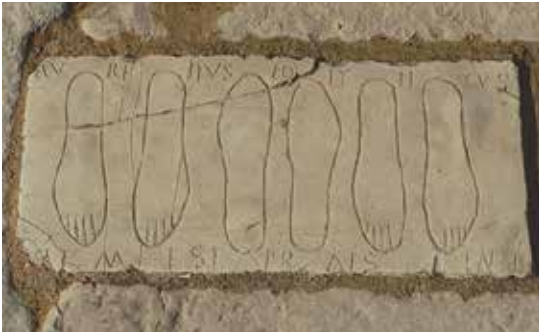
Los primeros pasos se asocian al nebuloso mundo de Tartessos, el mítico reino que fascinó a los clásicos por su opulencia y refinamiento. Hasta sus dominios a orillas del río Betis o Guadalquivir, en los confines occidentales del Mediterráneo, se aventuraban las naves fenicias y griegas en busca de los metales preciosos con los que se embellecieron maravillas como el Templo de Salomón. Fue entonces, según la mitología, cuando Hércules fundó Hispalis, al venir para apoderarse de los rebaños de bueyes del rey Gerión. Lo cierto es que a partir del siglo VIII a. C. ya aparecemos en el entorno sevillano algunos hallazgos arqueológicos, como el fabuloso tesoro del Carambolo, un rico ajuar de piezas de oro macizo. La mención por Platón de su longevo rey Argantonio y las investigaciones recientes desvelan día a día nuevos capítulos de su enigmática historia.



Tras la etapa tartésica, entramos en las esferas de las culturas turdetanas, ibérica y púnica, hasta la expulsión de los cartagineses y la instauración del poder de Roma por Escipión el Africano. Altamente simbólica resulta la fundación de una ciudad para establecer a sus legionarios, Itálica, la primera colonia plenamente latina fuera de la península italiana: frente a la vetusta Híspalis, el principal núcleo indígena de los contornos, la nueva urbe proclama la decidida voluntad de permanencia de los romanos. De esa permanencia y la importancia en el Imperio quedan abundantes obras, monumentos, restos y piezas a lo largo y ancho de toda la provincia de Sevilla. Itálica, en el transcurso de los siglos, como sede aristocrática cuyos linajes darán dos de los más grandes emperadores, Trajano y Adriano. Hasta la irrupción de los bárbaros en el siglo V, Híspalis y su provincia prosperan bajo el signo del comercio, llegando a convertirse en la ciudad más importante de Hispania, al igual que volvería a suceder en el siglo de Oro, pero en este momento como capital del Mundo por su comercio con las Indias.

Entre los periodos de bonanza que trajeron los dominios de Roma y del Islam transcurren los siglos, más oscuros, del reino visigodo, cuando, sin embargo, a pesar del decaimiento general, la provincia y su capital mantienen cierta pujanza. Algunos reyes, como Teudis, establecen su corte, y aquí se subleva el infortunado





Hermenegildo apoyado por la aristocracia sevillana. Pero, ante todo, la provincia de Sevilla sobresale como foco cultural, en especial bajo la figura del obispo San Isidoro, hermano menor del también santo y obispo Leandro. El sabio San Isidoro convirtió a Sevilla en uno de los principales centros de estudios del mundo occidental, proyectando una considerable influencia sobre la cultura de la Europa medieval.

Con la capitulación ante los musulmanes de Muza se inicia una etapa de más de cinco siglos que dejará una profunda huella en todos los campos de las ciencias, así como en su geografía provincial. Durante décadas se sucede una continua crónica de rebeliones, junto a calamidades como el sorpresivo asalto por el Guadalquivir en el año 844 por parte de una flota vikinga que venía de hacer lo propio en Lisboa.

Tras las pacíficas décadas del Califato, el nuevo milenio inaugura una época turbulenta de la que se supo sacar el mejor provecho. La dinastía de los Ibn Abbad, con el feroz Almutamid, consigue convertir a la provincia y a Ibsiliya en la capital del Reino de Taifas más poderoso de al-Andalus. Sin embargo, estos fastos sucumben

pronto ante el empuje militar de los imperios marroquíes: los almorávides y, después, los almohades son los nuevos señores de al-Andalus, tomando Isbiliya y su provincia como centro de sus dominios en la Península. Es entonces cuando sus pueblos y capital adoptan la fisonomía urbana y defensiva básica de sus cascos urbanos y alcázares, torres defensivas, mezquitas, baños... en este momento se levanta el símbolo más universal, La Giralda.

En las visitas aconsejadas en esta guía podrá transportarse en el tiempo desde la prehistoria hasta el Islam pasando por fenicios, romanos y visigodos. Los bien preservados dólmenes, cuevas, museos, piezas arqueológicas, cipos, estelas funerarias... se podrán ver a lo largo de los municipios y sus alrededores de la provincia de Sevilla.

La cultura romana, al igual que la islámica, han dejado imborrables huellas de su paso por la provincia siendo en ésta donde se contemplan mejores restos de sus magníficas ciudades: Las fértiles campiñas, el río Guadalquivir y sus importantes yacimientos favorecieron el masivo comercio, como el aceite de oliva y, por tanto, el intercambio de productos desconocidos en el sur de Europa.





ALANÍS

Situado sobre un estratégico montículo al sur de la población, el **Castillo de Alanís** ha sido testigo mudo de los acontecimientos de la historia del pueblo desde finales del siglo XIV. De planta hexagonal, con una única puerta de acceso por su cara norte, dispone de sólo un torreón en el noroeste. A las afueras del municipio, por el corto camino que conduce al camposanto en su margen izquierda, se encuentra la **Fuente de las Pilitas**, de gran valor etnográfico local. Es una antigua fuente árabe en ladrillo, con una alberca, del mismo origen y estilo, que aún hoy sigue cumpliendo su primordial función de riego de las huertas cercanas y abrevadero de ganado.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia Parroquial Nuestra Señora de las Nieves, Ermitas de San Juan Evangelista, de Nuestra Señora de las Angustias y de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Casa de las Artes, Fuentes...); sus fiestas y eventos (Fiestas de las Candelitas, Romería en honor a María Auxiliadora, Jornadas Medievales...); visita las rutas y senderos (de las Orquídeas, de los Carros...), Loma del Aire...

ALBAIDA DEL ALJARAFE

Al norte del municipio se encuentra la Torre de Don Fadrique o **Torremocha**, antigua torre vigía con función defensiva o militar, a pesar de que en su entrada aparece una lápida con la inscripción «El Infante Don Fadrique mando facer sta torre», los recientes estudios apuntan que su construcción pertenece al periodo califal. Cerca de la torre, al noroeste, está La Barranca, un balcón natural que muestra el paisaje de la depresión del Guadiamar y que antaño fue una cantera de extracción de arcilla, para la fabricación artesanal de ladrillos, y donde se encuentran los restos de los antiguos **hornos** de época medieval empleados para esta explotación ladrillera. En este enclave también se puede disfrutar de dos fuentes de gran valor histórico, ambas pertenecientes al periodo romano: la **Fuente Archena**, que es pozo con brocal y fuente a la vez, con grades arcadas y galerías labradas con ladrillo de la época; y la **Fuente Salobre**, fuente-manantial llamada popularmente «El Pilar», fabricada en ladrillos de la época y utilizada posteriormente por árabes. Ambas fuentes nunca han dejado de emanar agua.

Aprovecha... su patrimonio monumental y natural (Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, Oratorio de la Soledad, Capilla de la Vera Cruz, Casa de la Cilla, la Cornisa del Aljarafe, Valle del Guadiamar...); sus fiestas y eventos (Festividad de San Sebastián, Fiestas de Septiembre...); visita las Rutas y Senderos...



ALCALÁ DEL RÍO

El **Recinto Amurallado**, declarado Bien de Interés Cultural, presenta un elevado valor histórico, paisajístico y patrimonial. Del antiguo alcázar árabe se conserva un torreón, conocido como Peñón del Alcázar o **Peñón de la Reina**, de unos 3 metros de alzado y se encuentra adosado al paseo de la calle Alcázar. En las inmediaciones del casco histórico de la localidad se encuentra el yacimiento de **La Angorrilla**, que contó en su día con dos tipos de uso: como poblado en época calcolítica (se han detectado unas 100 estructuras siliformes de tamaño variado excavadas en las margas y los depósitos de terraza) y como necrópolis en época tartésica y romana, ubicada fuera del asentamiento se han documentado enterramientos en fosa simple, mayoritariamente inhumaciones (56 tumbas), aunque también incineraciones primarias y secundarias, y restos de ajuares. El espacio museístico **Centro de Interpretación de la Muralla Romana Ilipa Magna**, es un lugar donde conocer toda la historia de la antigüedad de este municipio a través de carteles, paneles expositivos, audiovisuales...

Aprovecha... su patrimonio monumental (Ermita de San Gregorio de Osset, Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, Torre Mudéjar...); sus fiestas y eventos.





ALCALÁ DE GUADAÍRA

El **Castillo**, situado en un alto sobre el río Guadaíra, de traza almohade y con construcciones bajomedievales, comprende una serie de edificaciones. Está flanqueado por once torres, con detalles arquitectónicos y decorativos de gran valor. Los principales elementos del Castillo son: el **Patio de la Sima**, delimitado por 6 torres y del que, sin duda la pieza más relevante de este espacio son los baños árabes o *Hamman* del siglo XII cuya importancia radica en que se conservan sólo tres o cuatro baños como éstos en toda Andalucía; el **Patio de los Silos**, es el primer recinto edificado en el Cerro del Castillo, delimitado por 7 torres y bajo cuyo perímetro existen restos de un poblado de la Edad del Bronce (II m. a. C.); y el **Alcázar Real**, situado en el extremo noroccidental del Patio de los Silos, donde en su interior pueden verse restos de estancias abovedadas y del aljibe del Alcázar, con bóvedas de medio cañón y potentes pilares cruciformes.



Aprovecha... su patrimonio monumental y natural (Iglesias, Puente Romano, Ribera Molinera, Puente del Dragón...); sus fiestas y eventos (Feria, Festividad de la Virgen del Águila...); visita el Museo de la Ciudad, Guadalbero-Vegaoliva, la Yeguada Cortijo Olivera, La Harinera, el Centro de Interpretación del Castillo...



ALMADÉN DE LA PLATA

En este municipio, de amplia información arqueológica, cuatro son las interesantes visitas que se deben resaltar: la **Cueva de los Covachos**, enclave arqueológico que comprende desde el Neolítico hasta el Bajo Imperio Romano pasando por el Calcolítico, donde se localizan muestras de arte rupestre; la **Cantera Romana** de mármol, situada en el Cerro de Los Covachos en su vertiente norte; la **Necrópolis de La Traviesa**, fechada en la primera mitad del II milenio antes de nuestra era (a.n.e.), es la única necrópolis de cistas de la Edad del Bronce que se ha musealizado en Andalucía Occidental; y por último, el **Grupo Dehesa El Membrillo**, compuesto por las construcciones funerarias de la **Necrópolis Casa de los Alacranes** y el **Dolmen El Membrillo**, situados en el cortijo El Berrocal, en cuyo Centro de Visitantes se exhibe el **Tronco Fósil del Viar**, con más de 300 millones de años de edad y único en España.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Torre del Reloj, Ayuntamiento, Iglesia de Santa María de Gracia, Ermita de la Divina Pastora...); sus fiestas y eventos (Fiesta de Los Judas, Romería en Honor a la Divina Pastora...); visita el Observatorio Astronómico, las fábricas de Embutidos y Jamones Piñero, Jamones y Embutidos Caballero, Matadero y Fábrica de Embutidos Francisco Alonso, la Panificadora Nuestra Señora de Gracia...



AZNALCÁZAR

La **Puerta del Arquillo de la Pescadería**, tiene origen islámico, más concretamente almohade, y estaría relacionada militarmente con el recinto de la cerca islámica. El yacimiento arqueológico islámico al que da nombre el topónimo *hasna-l-qasr*, se ubicaría en la zona centro occidental de la actual localidad, en el escarpe que domina la cuenca del río Guadiamar. El valor estratégico y defensivo de la puerta radica en su posición sobre la muralla, asomada a la cuenca del río contra el vado del Guadiamar y que defendía una de las más importantes rutas de acceso a la *cora* hispalense desde la comarca del Aljarafe. Se trataba de una puerta de ingreso al interior del recinto amurallado del tipo Torre-Puerta de eje acodado con doble quiebro. Para poder ingresar al interior de la fortaleza debía salvarse esta primera puerta que se encontraba defendida por tres de sus cuatro flancos posibles. Tras torcer en ángulo recto hacia la derecha, se accedía al interior de la medina islámica.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia de San Pablo, Puente Romano sobre el Guadiamar, Parque de la Fuente Vieja y Cerro del Alcázar); sus fiestas (Santiago Apóstol, Nuestra Señora de la Encarnación, Nuestro Padre Jesús, Corpus Christi...); visita los Centros de Visitantes *Jose Antonio Valverde* y del Corredor Verde del Guadiamar, Pinares y Vado de Quema...

AZNALCÓLLAR

Aunque su población es de origen celta, su nombre actual proviene del árabe *Hanz-Al-Kollar* que significa recinto amurallado. De esta época se conservan los restos del **Castillo**, donde destacan los lienzos de muralla de la ladera norte. Desde el castillo se puede ver perfectamente el **Torreón de la Dehesilla** (almohade), situado sobre una elevación en el centro de la zona de la campiña y asentado sobre un yacimiento de época romana, del que reutilizó los materiales constructivos que se ven integrados en su fábrica. Ya en la carretera de Aznalcóllar a Gerena, junto a las antiguas instalaciones de la mina, se pueden observar aún los restos del antiguo **acueducto romano** que llevaba agua hasta la ciudad de Itálica, construido en el siglo II d. C.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, Capillas de la Cruz de Abajo y la Cruz de Arriba, Zawiya, Molino de viento, Torreón de la Dehesilla...); sus fiestas y eventos; visita sus espacios naturales (Corredor Verde del Guadamar...) y la casa-taller Artesanarte.



CARMONA

Al filo del farallón de los Alcores, justo en el punto más alto, se eleva Carmona, rotunda, señorial, formando un extraordinario conjunto amurallado cuajado de monumentos. El acceso occidental de la ciudad amurallada está protegido por el **Alcázar de la Puerta de Sevilla**, imponente baluarte de sillería que se asienta sobre un bastión del siglo VIII a. C. En el extremo oriental del casco antiguo se localiza el **Alcázar de Arriba** o del rey Don Pedro. Al norte del alcázar de Arriba se halla la **Puerta de Córdoba** (finales del siglo I a. C. y principios del I d. C.), flanqueada por dos torreones. En la Casa Palacio Marqués de las Torres, se encuentra el **Museo de la Ciudad**, donde un recorrido por sus salas introduce al visitante en el relato de la historia de la localidad desde el paleolítico hasta la actualidad. Bajo la **Casa de Saltillo**, en unas excavaciones arqueológicas, apareció un complejo de estructuras pertenecientes a tres edificios datados entre los siglos VII y V a. C.. En el más antiguo se hallaron restos de tres tinajas bellamente decoradas, el mayor de estos vasos se ha convertido en el emblema turístico de Carmona. En el patio central del **Ayuntamiento**, se sitúa un mosaico romano fechado en el siglo II d. C. y en el salón de plenos se conservan distintos fragmentos de un mosaico de fines del siglo II. En la calle **Fernán Caballero** se hallan basas y fustes de una galería porticada, una cisterna para el almacenamiento de aguas y una fuente correspondientes al antiguo foro augusteo. Junto a la **Iglesia de San Felipe** se encuentra un santuario subterráneo de época romana dedicado al dios Mercurio. En el **Patio de los Naranjos de la Prioral de Santa María** se conserva una línea de siete arcos que corresponden al patio de abluciones de la antigua mezquita Aljama. Ubicados junto a la Vía Augusta y fuera del **recinto amurallado**, se encuentran el **Anfiteatro Romano** y la **Necrópolis**.





Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesias, Conventos, Ermitas, Casas-Palacio, Centro Temático del Mudéjar...); sus fiestas y eventos (Concurso Nacional de Cante Flamenco, Ciclo de Teatro de Humor «El Perol»...); visita la Destilería de Anís Los Hermanos, el trazado de la Vía Augusta por la ciudad...

CASARICHE

Los orígenes históricos de este municipio, que se encuentra situado en la Sierra Sur sevillana en la zona limítrofe con las provincias de Córdoba y Málaga, hay que buscarlos en tiempos de los celtíberos; si bien no fue hasta época romana cuando se fundó la ciudad de *Ventippo*, tres kilómetros al norte de la ciudad actual y a la orilla del río Yeguas, como testimonian las ruinas que se conservan. En el **Cerro Bellido**, uno de los yacimientos arqueológicos que posee este municipio, se encuentra una antigua **cantera romana**, fechada hace unos dos mil años, que proveían de piedra a los habitantes de la época. A través de la **Colección Museográfica del Mosaico Romano «José Herrera Rodas»** se tiene la oportunidad de conocer a fondo el arte y la técnica del mosaico en el mundo antiguo, así como algunos de los ejemplos aparecidos en la Villa Romana de «El Alcaparral», uno de los yacimientos arqueológicos más significativos del término de Casariche.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, Ermita de San Marcos...); sus fiestas y eventos (Semana Santa, Romería de San Marcos, *Romanorum Festum Ventippo*...); visita las instalaciones de Remolques Carro y los talleres Jaisa Cocinas y Mosaicos Casariche...





CASTILLEJA DE GUZMÁN

En la zona sureste de Castilleja de Guzmán, se ubica el **Aljibe tardorromano**, por el que transcurre el arroyo de los Alfileres, tributario del Arroyo de las Cañadas de Montijo que nace en la vecina localidad de Valencina de la Concepción, canalizado subterráneamente por el municipio de Camas y que desemboca en el Guadalquivir a la altura del Cortijo de Gambogaz. Este aljibe, datado entre los siglos IV-V d. C., perteneció a una de las numerosas villas romanas existentes en la zona. Contiene en su interior agua de gran pureza que provenía del manantial que fluye del pozo del *Peón Caminero*, habiendo sido utilizado desde el periodo calcolítico.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia de San Benito, Torre del Contrapeso, Palacio de Los Guzmanes...); sus fiestas y eventos (Romería Virgen de la Peña, Las Noches de Forestier...).

DOS HERMANAS

Tres son los lugares a tener en cuenta: la **Torre de los Herberos**, torre vigía almohade integrada en las defensas de Sevilla, que se asienta sobre el tel de la ciudad ibero-romana de **Oripo** (B.I.C.); la **Torre de Doña María** (B.I.C.), emplazada en una alquería árabe propiedad de la familia de Ibn Jaldún (siglo IX d. C.), construida por el Rey Don Pedro, según la leyenda, para su favorita Doña María de Padilla; y la **Hacienda de Quinto**, donde destaca en el conjunto una importante torre militar, que puede fecharse hacia el siglo XIII.



Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesias de Sta. M^a Magdalena, de San Sebastián, de Sta. Ana, Ermita de Ntra. Sra. de Valme, Alquería del Pilar, Palacio de Alpérez, La Almona...); sus fiestas y eventos (Semana Santa, Feria, Romería Ntra. Sra. de Valme...); visita las instalaciones del Grupo Ybarra Alimentación, Parque periurbano «La Corchuela», el Aula de Naturaleza «Laguna de Fuente del Rey», el Paraje Natural Brazo del Este...

ESTEPA

Situada entre el centro de Tartessos y las colonias fenicias de la costa malagueña, Estepa formó parte importante de la cultura protohistórica. El **Centro de Interpretación Tartésico** custodia los restos arquitectónicos de este periodo, entre los que destaca la gran **muralla orientalizante** del siglo VII a.n.e.

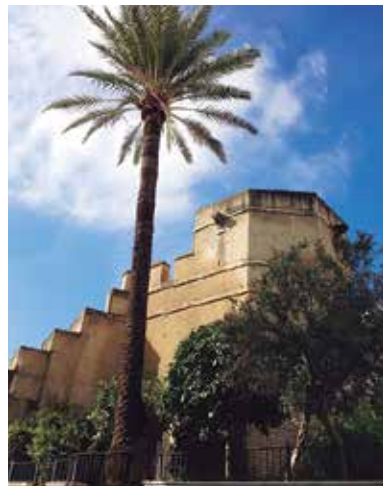
Del periodo califal son los restos de la mezquita, reconocibles todavía entre los muros de la iglesia de Santa María. También en el **recinto amurallado** se diferencian las partes construidas por las distintas dominaciones islámicas, entre ellas la conocida como **Torre Ochavada**.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Conjunto Monumental Cerro de San Cristóbal, grandes Casas, Iglesias, Ermitas...) y sus Museos (arqueológico, del mantecado, del chocolate); sus fiestas y eventos (Octava de los Remedios, Velá de Santa Ana, Feria, Polvorón Flamenco...); visita aalmazaras, bodegas, fábricas de mantecados (23 fábricas) y turrón, y deguste su variada gastronomía.



ÉCIJA

Los vestigios arqueológicos más antiguos aparecidos en la ciudad se remontan a la Edad del Bronce final y la cultura tartésica, viviendo más tarde un brillante periodo de esplendor en época romana, cuando *Astigi* era una de las cuatro sedes administrativas de la Bética, una gran extensión que basaba su economía en la producción de aceite de oliva, convirtiéndose en el mayor exportador de todo el Imperio Romano. En época visigoda llegó a ser sede de un obispado, y en época islámica, *Istiya*, fue capital de provincia durante el emirato y el califato. En los **Reales Alcázares**, se encuentran restos tartésicos, turdetanos, romanos y restos de la muralla de un castillo andalusí, pudiéndose observar los niveles ocupacionales de Écija desde sus orígenes, hacia el IX a. C. La **muralla almorávide** de Écija cuenta con numerosas torres, que jalonan todo su perímetro. De las 60 o 65 torres que tuvo el recinto, aún se conservan 45. Dentro del Palacio de Benameji se halla el **Museo Histórico Municipal**. Entre los restos arqueológicos exhibidos en el museo destacan la *Placa de Écija* una pieza singular de orfebrería tartésica, la gran sala de mosaicos romanos, esculturas romanas como la *Amazona Herida*, y las interesantes colecciones de inscripciones, capiteles, mosaicos o diverso material de uso doméstico de la prehistoria, protohistoria, de la época romana y andalusí. El **Museo Arqueológico** Parroquial de la Iglesia de Santa María muestra una interesante colección de restos arqueológicos de la prehistoria, época romana (*Cabeza de Çermánico*, tallada en mármol) y árabe. Y en la Plaza de España, se conserva un **estanque romano** y partes de las estructuras del templo dedicado al culto imperial del siglo I a. C.





Aprovecha... su patrimonio monumental (Palacios, Iglesias, Conventos, Torres Albarranas...); sus fiestas y eventos (Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional, Feria de San Mateo, Descenso y Fiesta de la piragua Batán-Écija...); visita las Rutas Ecijanas, el Centro de Interpretación Ecuestre «Caballerizas de Benamejí», las yegudas de renombre como Cárdenas o Tamarit Campuzano...

FUENTES DE ANDALUCÍA

La historia más antigua de Fuentes de Andalucía está llena de testimonios arqueológicos que dan una clara visión de todos los pobladores que pasaron por aquí. Los testimonios de fecha más remota que se han encontrado en este municipio se hallan en los **Cerros de San Pedro**, frente al cortijo de La Pepa o del Carmen, donde se aprecian restos de materiales constructivos romanos. En las cercanías del **Castillo de La Monclova**, se encuentra enclavada la ciudad turdetana de **Obúlcula**, declarada Bien de Interés Cultural por su zona arqueológica. La **Fuente de la Reina** es un asentamiento con dos momentos de hábitat continuos, de origen ibérico, pasando a ser un asentamiento romano de mediana magnitud y siendo muy preciada durante el asentamiento árabe de la zona. Situado a medio camino de las ciudades de Carmona, Écija y Marchena, se encuentra el **Castillo del Hierro** de origen almohade, y desde su torre del Homenaje se pueden divisar las poblaciones de Morón, Estepa y Osuna.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesias, Ermitas, Casas Señoriales, Centro de Interpretación del Barroco...); sus fiestas y eventos (Jueves Lardero, Carnaval, Romería de María Auxiliadora, Feria de Agosto...); visita sus museos, la almazara Conde la Monclova, la Destilería de Anís RIGO, el Silo de Cereales, Planta Termosolar Gemasolar...



GILENA

El **Yacimiento de El Negrón** es un espacio arqueológico de incalculable valor, compuesto por un poblado y un cementerio. Ambos poseen 4.500 años de antigüedad (Edad del Cobre) y fueron excavados desde 1985 hasta 1991. En la necrópolis del poblado, se encuentran tres cuevas artificiales, hoy día se puede visitar *Antoniana I*, la mejor conservada de Europa. En ella se hallaron restos humanos de treinta personas diferentes y un completo ajuar que los familiares del poblado depositaban junto al difunto para su largo camino hacia la otra vida. De esta forma se han encontrado puntas de flechas líticas, hachas, cuchillos de sílex, platos, vasijas, ídolos, instrumentos musicales de viento... Muchas de estas piezas, tras treinta años en el Museo Arqueológico de Sevilla, han regresado a su lugar de origen para su restauración, conservación y exposición en la **Colección Museográfica de Gilena**.



Aprovecha... su patrimonio monumental y natural (Ermita de Nuestra Señora de la Salud, Parroquia de la Santísima Inmaculada Concepción, Manantial del Ojo...); sus fiestas y eventos (Fiestas populares de Nuestra Señora del Rosario, Festival de Historia *Castra Legionis*...).

GERENA

Situado en la parte más baja de este municipio se encuentra el conjunto arqueológico relacionado con el agua (termas, fuente, ninfeos, albercones) y de mayor interés: la **Fuente de los Caños**, donde se localizan restos de construcciones de distintas culturas. De la época romana son la primera arqueta (fuente vieja) y las termas. En la Fuente de los Caños también se pueden ver restos de una **calzada romana** que estaba construida con caracolillos (piedra propia de la zona) en vez de losas como se hacían en Roma. Se trata de una calzada paralela a la línea de agua por donde se transportaban materiales y se convierte en lugar de descanso. La **Basílica Paleocristiana** es la más antigua de Andalucía, y fue mandada a construir por el rey visigodo Recaredo en el siglo V, como lugar de recogimiento y oración. Fue destruida en el siglo VIII por los musulmanes y se conserva la planta y la pila bautismal además de la **necrópolis**.





Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia de la Purísima Concepción, Capillas de San Benito Abad y de la Soledad, Palacio del Marqués de Albacerrada...); sus fiestas y eventos; visita el Museo del Cantero, Cobre las Cruces, el Cortijo Dehesa la Calera...



GUADALCANAL

Estudios recientes sitúan a los megalitos andaluces, que datan desde el 4800 al 1400 antes de Cristo, entre los más antiguos de Europa. Lo que viene a demostrar que son un fenómeno autóctono y probablemente expandido desde Andalucía al resto de España. La **pedra Corcovada** se podría datar como Dolmen (aun falta que se estudie a fondo sobre este yacimiento). Dada su cercanía con la calzada romana que unía *Hispalis* (Sevilla) con *Emerita Augusta* (Mérida), los romanos la aprovecharon como miliario. Cerca de este monumento megalítico se encuentran los vestigios de un antiguo poblado romano en el que aun quedan los restos de una antigua noria.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesias, Ermita de Guaditoca, Convento del Espíritu Santo, La Almona...); sus fiestas y eventos (Romería y Fiestas Patronales de Nuestra Señora de Guaditoca...).

GUILLENA

Tierra habitada desde tiempos prehistóricos, como así lo atestiguan los distintos restos que se han encontrado. Romanos, visigodos, musulmanes y castellanos también fueron pueblos que dejaron sus huellas por estos lares. El **Centro de Interpretación Villa de Guillena** cuenta con los restos arqueológicos de un lienzo de muralla del antiguo castillo andalusí de la localidad, integrados en su interior. Gracias al dispositivo Past View, una mirada al futuro, se puede ver cómo el ruedo del coso guillenero se transforma en el patio de armas del antiguo castillo de Guillena en todo su esplendor. Audiovisuales, paneles informativos, reproducciones de objetos arqueológicos y otros innovadores recursos interpretativos apoyan el discurso museográfico.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Plaza de toros, Cortijo de Torre de la Reina, Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Granada...); sus fiestas y eventos (Fiestas populares y patronales de Nuestra Señora de la Granada...); visita la riqueza natural de la Ruta del Agua, el Zoo de Sevilla...



HERRERA

El **Conjunto Termal** (B.I.C. en la categoría de Zona Arqueológica) se localiza al sur de este municipio. Su documentación inicial se realizó en el año 1990, como consecuencia de la ejecución de un canal de defensa contra inundaciones. Dicho conjunto cuenta con varias habitaciones entre las que hay que destacar dos piscinas de agua fría, *frigidarium*, dos piscinas de agua caliente, *caldarium*, sala templada, *tepidarium* y un vestuario o *apodyterium*. Las distintas salas están decoradas con suelos de mosaicos de gran calidad, cuyos emblemas representan *pugilator*, atletas, y el denominado «El triunfo de Venus», que muestra una representación de la diosa.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia Parroquial de Santiago El Mayor, Ermita de la Concepción...); sus fiestas y eventos (Semana Santa, Romería de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, Noche Flamenca «Pedro el de La Timotea»...).





LA LUISIANA

Los **Baños Romanos** son de sumo interés, tanto artístico como arqueológico. En su estructura se distinguen dos partes muy diferenciadas: la **estructura original**, de la época romana, que muestra la alberca receptora de aguas medicinales, de planta rectangular y de uso como balneario; y la **Cerca o vallado**, construida en ladrillo, de traza rectangular, con dos pabellones en los extremos de la alberca, utilizados posiblemente para vestíbulos, y que datan de finales del siglo XVIII, como atestigua un documento descriptivo de 1796.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesias, Casa de Postas, Fuente de los Borricos...); sus fiestas y eventos (Romería y Feria del Campillo, Feria y Fiestas Patronales...); visita la Ruta Bética Romana...

LEBRIJA

Desde el punto de vista arqueológico y etnológico este municipio es uno de los lugares más interesantes de la Baja Andalucía. Bajo el caserío de la ciudad se localizan restos de diferentes asentamientos humanos desde la prehistoria a nuestros días. En la actualidad está abierta al visitante en la Casa de la Juventud la sala arqueológica **Lebrija Romana**, donde se puede pasear por un importante fragmento de la antigua ciudad romana, *Nabrisa Veneria*. Próximos a estos restos se conservan también vestigios de la fortaleza islámica de Lebrija, un **castillo** medieval del que se mantienen distintos lienzos de murallas repartidos por un cerro de alto interés paisajístico.



Aprovecha... su patrimonio monumental (Castillo, Iglesias, Conventos...); sus fiestas y eventos (Cruces de Mayo, la Caracolá Lebrijana, Feria y Fiestas Patronales...); visita la Reserva Natural Complejo Endorreico de Lebrija-Las Cabezas, el Parque de San Benito, sus Bodegas (González Palacios...), la artesanía local (alfarería Sebastián López López, Cerámica Artística Lebrijana, Forja Lebrija, Carruajes Romero, Guarnicionería Dorantes...).

LORA DEL RÍO

El **Castillo de Setefilla**, fortaleza del siglo VIII y reconstruido tras la reconquista cristiana del siglo XIII, y el Santuario de Setefilla, conforman un gran enclave de las primeras civilizaciones que se conocen hasta la fecha. En la Mesa de Setefilla convivieron en sus diferentes épocas turdetanos, visigodos y romanos. Se accede por el suroeste, siguiendo un camino, del que aún quedan trazas evidentes de pavimento y de un muro perimetral en el lado oriental. La fortaleza consta de dos recintos murados, la puerta de entrada se localiza al sur a través de una torre rectangular. La zona mejor conservada es la torre del homenaje, torre central de la fortaleza.



Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, Plaza del Ayuntamiento, Santuario de la Virgen de Setefilla, Ermita de Sta. Ana, Convento de la Limpia Concepción de Ntra. Señora, Plaza de Abastos...); sus fiestas y eventos (Romería al Santuario de la Virgen de Setefilla...); visita el «Taller Artesano Monje», la fabricación de mosaicos hidráulicos en «Solerías de Mosaicos», sus distintas Rutas...



MAIRENA DEL ALCOR

El **Puente Romano** sobre el arroyo Salado, próximo a la desembocadura en el río Guadaíra, consta de un solo ojo de bóveda de cañón, ejecutado con ladrillo tomado con cal. Se conserva la bóveda y sus apoyos, parte de los estribos han desaparecido quedando por tanto el puente mutilado y aislado del terreno.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Castillo de Mairena/Castillo de Luna, Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, Capilla del Cristo de la Cárcel, Fuentes Públicas Gorda y Alconchel, Molinos Harineros Hidráulicos, Casa-Museo Bonsor...); sus fiestas y eventos (Feria de Abril, Festival de Cante Jondo «Antonio Mairena»...); visita la empresa Huerta Ave María...

MARCHENA

Esta villa señorial cuenta con restos arqueológicos que nos remontan a la prehistoria y a la historia antigua (presencia fenicia, tartesa, cartaginesa, romana...), como el cerro de Montemolín, uno de los principales yacimientos arqueológicos de Andalucía. El casco urbano se conformó en época musulmana y se cerraba con una **muralla** de época almohade (siglo XII) que aún sigue en pie insertada en el casco antiguo. Una de las entradas principales del recinto amurallado es la **Puerta de Sevilla** conocida popularmente como *Arco de la Rosa*, uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad. De doble puerta con patio y torre que la defiende se encuentra la **Puerta de Morón**. Y dentro del recinto Ronda de la Alcazaba está la **Puerta de Carmona**, defendida por una torre poligonal conocida como la *Torre del Oro*. Junto al cementerio se encuentra el yacimiento arqueológico El Lavadero, con restos de edificaciones romanas y cerámica.



Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesias, Capillas, Conventos, Casas-Palacio, Plaza Ducal...); sus fiestas y eventos (Corpus, Semana Santa, Festival de la Guitarra, Concursos de Cantes Flamencos, Feria de Agosto...); visita la Exposición de Lorenzo Coullaut Valera, la Ruta Bética Romana, la Ruta del Aceite y la Aceituna de Mesa, la Ruta de Washington Irving, la Cooperativa de aceite Casil, el Molino de aceite Los Pérez, Kelia, Terrazos La Alegría, Muebles Sarria...

MONTELLANO

La primera mención directa al actual territorio de Montellano en las fuentes históricas se encuentra en la *Historia Natural*, escrita por Plinio el Viejo, en la segunda mitad del siglo I d. C. En sus relaciones de los núcleos urbanos de la provincia romana denominada *Hispania Ulterior Baetica* menciona a la ciudad de *Callet*, que ocupaba el yacimiento de **El Molino Pintado**. En este bello paraje se encontraron restos de objetos de cerámica del período Calcolítico. Otra mención importante es sobre las fortificaciones castrenses que ocupaban las cimas de la Sierra de San Pablo, conocidas actualmente con el topónimo de **Pancorbo**.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia de San José, Ermita del Cristo de Los Remedios, Castillo de Cote, La Fuente y el Lavadero...); sus fiestas y eventos (Romería San Isidro Labrador...); visita el Monumento Natural Tajos de Mogarejo...





MORÓN DE LA FRONTERA

La iglesia visigoda de Morón de la Frontera constituye un hallazgo de gran interés para el conocimiento del proceso de cristianización del sur de la provincia de Sevilla. El análisis de los restos arqueológicos recuperados en las excavaciones de esta **Basílica Paleocristiana**, indica que fue construida entre los siglos VI y VII. Estos vestigios, que ocupan la plataforma media ubicada sobre la Plaza de la Soledad, corresponden a una cabecera en la que pueden diferenciarse dos estancias unidas por sillares que forman un grueso muro medianero: la habitación meridional, una sala rectangular realizada con ladrillos y sillares; y el ábside, un espacio casi cuadrangular formado por dos hileras sucesivas de sillares. La construcción de esta basílica no sólo iba dirigida a la población del castillo de la localidad (declarado Bien de Interés Cultural), sino a todas las comunidades rurales dispersas por la zona como parece verificar tanto su situación como sus proporciones.

Aprovecha... su patrimonio arquitectónico (Convento de Santa Clara, las iglesias de San Ignacio de Loyola, de San Miguel Arcángel, ...); su patrimonio natural (Sierra de Esparteros, Sierra de la Peñagua...); su patrimonio histórico y cultural (las haciendas de olivar, la Antigua Estación de Ferrocarril, el Museo de la Cal); y sus fiestas (el Festival Flamenco «Gazpacho Andaluz», Carnaval, Semana Santa, la Romería...).

OSUNA

La turdetana *Urso*, situada en un cerro en medio de la llanura, ha sido testigo del paso de la historia desde hace más de tres mil años. En la zona arqueológica del municipio se ven indicios de obras diversas como la **Necrópolis Tardorromana** excavada en la roca, las Cuevas, de amplia cronología. Hacia la ermita del Calvario están las **Canteras**, de donde se sacaba la piedra para las construcciones desde antes de la ocupación romana. En el caserío nos encontramos con el **Museo Arqueológico Torre del Agua**, un bastión militar almohade del siglo XII reformado en el XIV, donde se expone una síntesis de la arqueología de Osuna: desde hallazgos prehistóricos, ibéricos y romanos a una interesante colección de ladrillos visigodos con temas cristianos.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Colegiata de la Asunción, Universidad, Conventos...); sus fiestas y eventos (Romería de Ntra. Sra. de Consolación, Festival Flamenco, Feria de Mayo...); visitas a Museos, Ruta Bética Romana, Aceites 1881, Taller artesano Arte2, la Ruta del Aceite y la Aceituna de Mesa...







PALOMARES DEL RÍO

Los **Baños Árabes** son, junto con los de la Reina Mora, los únicos yacimientos de este tipo que perduran en la provincia de Sevilla. De gran valor por su buen estado de conservación, la zona arqueológica incluye en su delimitación tanto las instalaciones balnearias como otros restos. Del baño público o *hammam*, fechado entre los siglos XII y XIII, se conserva una estancia de ocho metros de largo por cuatro de ancho, de planta rectangular y bóveda esquifada. De los otros restos integrados en la zona arqueológica, destaca un pozo donde funcionaba una noria para sacar el agua. En la delimitación también se ha encontrado una alberca de unos ocho metros de largo por cuatro de ancho que se encuentra intacta debido a la alta colmatación del terreno. Los Baños Árabes son Bien de Interés Cultural desde el año 2001.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Parroquia de Santa María de la Estrella, Haciendas...); sus fiestas y eventos (Fiesta y Procesión de la Patrona Virgen de la Estrella...); visita las Rutas del Arroz y la Gastronómica del Aljarafe...

PRUNA

Partiendo de la localidad por la carretera A-363 a un kilómetro, a la altura de la Fuente de El Pilarillo, se encuentra un camino para subir hasta lo alto de un cerro rocoso de 698 metros y descubrir las ruinas de una fortaleza nazarí: el **Castillo de Hierro**. Desde su cumbre, aparte de las ruinas de la fortaleza con los aljibes, restos de la muralla y la almena, se divisan los castillos de Olvera y de Vallehermoso conectados visualmente con éste. Al norte del municipio, a unos cinco kilómetros justo en el Descansadero del Duque se encuentra la **Fuente del Duque**, con cuatro pilas talladas en piedra, cuyas aguas, frescas en verano y tibias en invierno de muy buen sabor, vienen de un manantial procedente de la Sierra del Tablón.



Aprovecha... su patrimonio monumental y natural (Iglesia de San Antonio Abad, Ermita del Navazo, la Cascada, los Nacimientos, Sierra del Tablón y Pico de El Terril...); sus fiestas y eventos (Cruz de Mayo, Romería de la Virgen Pura y Limpia Concepción ...); visita la almazara Agraria San Antón...

PEÑAFLOR

En la margen derecha del río Guadalquivir, se sitúa **Celti**, un poblamiento estable en torno a los siglos IX y VIII a. C., momento en que las poblaciones indígenas empiezan a entablar contactos comerciales, tras la llegada de los fenicios al sur de la península ibérica. En pleno corazón de Peñaflor, en el Barrio de la Morería, se encuentra el **Conjunto Arqueológico Casas Cuevas**, que pertenece a la **necrópolis oriental de Celti**, formado por una serie de cuevas naturales y otras artificiales utilizadas en época romana con fines funerarios y en la actualidad reutilizadas para uso habitacional en viviendas populares. Muchos son los **restos arqueológicos** repartidos por toda esta villa y su término: cipos, basas, columnas, capiteles..., el imponente dique ciclópeo «**El Higerón**», notable estructura prerromana construida con grandes bloques de piedras irregulares, sin huellas de cantería y que pesan varias toneladas. Y los restos de tres construcciones defensivas de época musulmana: el **Castillo de Almenara**, ubicado junto al kilómetro 7 de la carretera SE-I40, se sitúa cronológicamente en el período almohade, en el siglo XII; el **Castillo de Peñaflor**, que en sus estructuras conservadas obedece a las épocas musulmana y cristiana, está catalogado como construcción almohade, en el siglo XII, aunque el potencial del yacimiento y la cerámica de superficie hacen entrever la existencia de un edificio fortificado en el lugar desde épocas anteriores; y el **Castillo del Toledillo**, fortaleza en el Emirato Omeya ampliado en época califal, siendo reconstruido en los siglos XI y XII ante el empuje cristiano del norte, así como otras actuaciones posteriores a este periodo.





Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia Parroquial San Pedro Apóstol, Convento de San Luis del Monte, Ermitas...); sus fiestas y eventos (Romería, Día de Todos los Santos...); visita la panificadora Panflor...

SALTERAS

El municipio ocupa un cerro donde acogió a múltiples civilizaciones y culturas que han dejado sus restos e impronta en la riqueza patrimonial y monumental que tiene hoy día la ciudad. Sus tierras han acogido a romanos, visigodos, musulmanes y cristianos. De excepcional interés es la **lápida funeraria visigoda altomedieval** (fecha en el año 525 d. C. y reinscrita en 1612) de la mártir cristiana *Susanna Fámula*, que se encuentra en el interior de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Oliva.



Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia Parroquial de Santa María de la Oliva, Capilla de la Virgen de la Oliva, Hacienda El Mayorazgo, Fuente de La Alberquilla...); sus fiestas y eventos (Fiestas Patronales, Cruces de Mayo, Corpus Christi...); visita la fábrica sombrerera ISESA y la de loza La Cartuja de Sevilla...



SAN JUAN DE AZNALFARACHE

El origen del municipio ubicado en la cornisa del Aljarafe, se remonta al periodo turdetano, en torno al siglo III a. C. y situando el germen de la ciudad en el actual barrio del Monumento. En el **Centro de Interpretación del Patrimonio Arqueológico**, se visualizan restos arqueológicos de las épocas turdetana (siglo III a. C.) romana y musulmana, y se completa con recursos audiovisuales que explican el yacimiento de forma didáctica. Durante el periodo de al-Andalus San Juan de Aznalfarache fue llamada *Hins-Al-Faray*, que significa Castillo del Miradero, del que derivará su nombre actual. Hoy en día se conservan algunos lienzos de las **murallas** que cercaban una de las más esplendorosas *almunias*, o casa de recreo suburbana. Esta fortaleza defensiva pasó a convertirse después en residencia del rey poeta Al-Mutamid.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia de los Sagrados Corazones, Iglesia de San Juan Bautista, Capilla de Nuestra Señora del Rosario...); sus fiestas y eventos (Fiestas Patronales...); visita Canal Sur Televisión-RTVA...

SANLÚCAR LA MAYOR

La **torre** de la Iglesia de San Pedro (declarada Bien de Interés Cultural) es un antiguo **alminar árabe** separado de la mezquita por un patio (*sham*) y es un ejemplo único en toda la arquitectura sevillana, al ser la torre que está más separada del templo. Su planta es cuadrada, con dos puertas a modo de pasadizo y una tercera que conduce a la torre campanario que se accede por una cómoda escalera. Está construida con ladrillo, tiene dos cuerpos, el primero que corresponde al antiguo alminar o atalaya (torre de moros siglos X-XI) y el segundo es el cuerpo de campanas (aloja cuatro campanas) añadido posterior al siglo XVII que se corona por un chapitel piramidal rematado por una cruz de forja. Esta torre es visitable y desde ella se pueden contemplar hermosas vistas de Sanlúcar la Mayor y del Paraje Natural de la Cárcava. Este conjunto arquitectónico se completa con lienzos de **murallas almohades** del siglo X que protegieron el municipio en época árabe antes de la reconquista.



Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesias, Convento de San José, Hacienda Benazusa...); sus fiestas y eventos (Feria...); visita el Corredor Verde del Guadiamar...

SANTIPONCE

En la ciudad romana de **Itálica**, fundada en el año 206 a. C. por el general Publio Cornelio Escipión *El Africano* y patria de los emperadores Trajano y Adriano, se distinguen dos zonas: la *vetus urbs* (ciudad vieja), que yace en la actualidad bajo el casco urbano de Santiponce y donde se contemplan las *termas menores* y el **Teatro Romano**, de época de Augusto y que sigue la forma de un típico teatro romano urbano, cercano a un área de edificios públicos y orientado al este; y la *nova urbs* (ciudad nueva), que corresponde a la zona visitable del **Conjunto Arqueológico** (*anfiteatro, termas mayores, casas...*).

Aprovecha... su patrimonio monumental (Enclave Monumental San Isidoro del Campo...); sus fiestas y eventos (Vía Crucis del Aljarafe...); visita el Museo Municipal «Fernando Marmolejo», el Centro Temático de la Vida Cotidiana en Roma «Cotidiana Vitae»...



SEVILLA

Los cronistas no ahorran epítetos a la hora de calificar las grandezas de *Hispalis* en cualquiera de sus épocas. Viajando a sus orígenes el mundo nebuloso de tarteso, mítico reino que fascinó a los clásicos por su opulencia y refinamiento, se convirtió en *Hispalis*, espejo de Roma. Con un paréntesis visigodo y sin darse cuenta se convierte en *Isbiliya*, capital de al-Andalus. Esta ciudad forma parte del selecto grupo de las ciudades más antiguas de la Península, perdiéndose sus orígenes en la noche de los tiempos. Tantos son los lugares de obligado conocimiento, que los nombraremos sin más, para descubrirlos en sus visitas: **Patio de los Naranjos, Giralda, Real Alcázar, Patio y Arranque de la Torre de la Iglesia del Salvador, Casa Pilatos, Torres del Oro, de la Plata y de Abd al-Aziz, Museo Arqueológico Provincial, Palacio de la Buhaira, Murallas de la ciudad, Columnas de la calle Mármoles y de la Alameda de Hércules, Caños de Carmona, Anticuarium, Cripta Arqueológica del Patio de Banderas, Casa-Palacio de la Condesa de Lebrija...**







La Antigüedad por la provincia de Sevilla



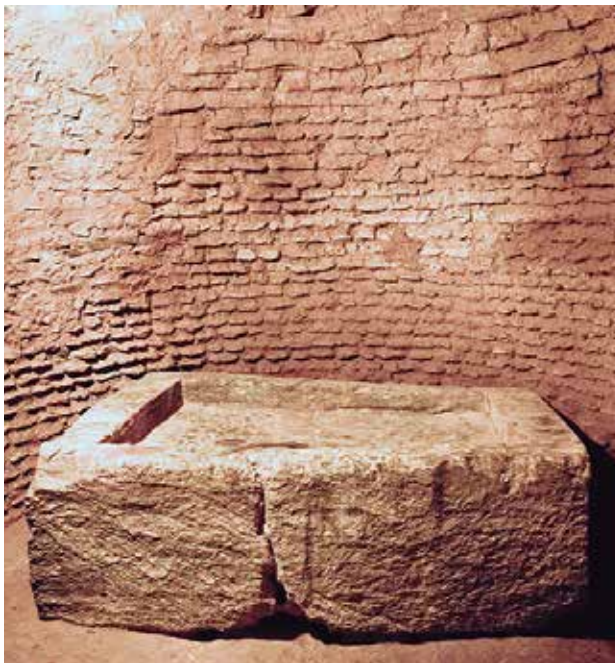
Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesias, Conventos, Archivo de Indias, Hospital de la Caridad, Hospital de las Cinco Llagas, Plaza de España, Plaza de Toros, Museos...); sus fiestas y eventos (Semana Santa, Feria de Abril, Corpus Christi, Festividad de la Virgen de los Reyes...); visita el Acuario, Isla Mágica, la Casa de la Ciencia, la Estación de Ecología Acuática *Alberto I de Mónaco*, la Cámara Oscura *Torre de los Perdigones*...

UTRERA

La historia de esta localidad se remonta a la prehistoria como muestran los restos encontrados (hachas, puntas de flechas...) de la Cultura Neolítica. Del legado romano se conserva el **Puente de las Alcantarillas**, de sólo dos ojos, tal vez un arquillo lateral que funcionaba como aliviadero, sobre pilares sin tajamar. En él se conserva una magnífica cartela enmarcada en cuyo rótulo se lee que este puente enlazaba la Bética con el Norte, a través de lo que se llamó Vía Augusta. De la época islámica se tiene conocimiento a través de la **Torre de Allocaz**, que sería un castillo de época almohade, del que aún se pueden observar los restos de cuatro de sus torreones realizados en sillarejo, argamasa y piedras.



Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesias, Torre del Homenaje, Arco de la Villa...); sus fiestas y eventos (Potaje Gitano, Feria y Fiestas de la Consolación, Semana Santa...); visita la Reserva Natural Complejo Endorreico de Utrera, el Paraje Natural Brazo del Este, la Destilería La Flor de Utrera...



VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

Dos excepcionales muestras de nuestra historia se encuentran en esta localidad: el **Dolmen de la Pastora**, un tholos en el que se halla el corredor más largo de la Península Ibérica; y el **Dolmen de Matarrubilla**, que posee igualmente un largo pasillo que culmina en una cámara circular donde resalta especialmente la localización de un monolito de piedra de gran tamaño interpretado como pila o mesa de ofrendas.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Estrella, Capilla Hacienda de Torrijos...); sus fiestas y eventos (Romería de Torrijos, Corpus Christi...).

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

En las primeras estribaciones de la Sierra Morena, en los alrededores del municipio, a unos ocho kilómetros, se halla uno de los más bellos conjuntos arqueológicos de la Península Ibérica y de gran interés histórico-artístico: la ciudad romana de **Munigua**, donde se encuentra la *Casa Atrium*, única en España por su forma trapezoidal.

Aprovecha... su patrimonio monumental (Conjunto Histórico Pozo 5, Iglesia de Santiago el Mayor...); sus fiestas y eventos (Romería de Santa Bárbara...).



VILLAVERDE DEL RÍO

En la confluencia del cauce del río Siete Arroyos con el cauce viejo del Guadalquivir se elevó un **castillo medieval** de origen musulmán. De él solo resta un muro en el que se aprecia un arco. La ruina se encuentra en el punto más alto del pueblo, al resguardo de las inundaciones; al muro se han adosado viviendas particulares. De origen **bizantino** es la imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas, datada en el siglo VIII y que cuenta con capilla propia en la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción. Entre sus fieles destacan San Isidoro, quien según la tradición mandó construir su ermita.



Aprovecha... su patrimonio monumental y natural (Ermita de Nuestra Señora de Aguas Santas, Paraje de La Mesa Redonda...); sus fiestas y eventos (Cabalgata de Reyes Magos, Romería en honor a Nuestra Señora de Aguas Santas...).

Información

La Antigüedad en la provincia

En la provincia de Sevilla, la antigüedad se manifiesta en numerosos yacimientos arqueológicos que nos permiten conocer la historia de esta región. Desde los restos de la civilización fenicia hasta los restos de la cultura romana, pasando por la época visigoda y árabe, la provincia de Sevilla ha sido escenario de una rica y diversa historia.



La Antigüedad en la provincia de Sevilla

En la provincia de Sevilla, la antigüedad se manifiesta en numerosos yacimientos arqueológicos que nos permiten conocer la historia de esta región. Desde los restos de la civilización fenicia hasta los restos de la cultura romana, pasando por la época visigoda y árabe, la provincia de Sevilla ha sido escenario de una rica y diversa historia.



La Antigüedad en la provincia de Sevilla

ALANIS

Alanis es un municipio situado en la provincia de Sevilla, en la comarca de San Juan del Puerto. Su historia se remonta a la época romana, cuando fue un importante centro de producción de cerámica. Los restos de esta época se encuentran en el yacimiento arqueológico de Alanis, que incluye una gran cantidad de cerámica y otros objetos de uso cotidiano.



La Antigüedad en la provincia de Sevilla

ALCALÁ DEL RÍO

Alcalá del Río es un municipio situado en la provincia de Sevilla, en la comarca de San Juan del Puerto. Su historia se remonta a la época romana, cuando fue un importante centro de producción de cerámica. Los restos de esta época se encuentran en el yacimiento arqueológico de Alcalá del Río, que incluye una gran cantidad de cerámica y otros objetos de uso cotidiano.



La Antigüedad en la provincia de Sevilla

www.turismosevilla.org

Museo Arqueológico Provincial, Sevilla (superior izq.)	6
Museo de la Necrópolis, Carmona (inferior izq.)	6
Museo de la Ciudad, Carmona (dcha.)	6
Ronda de la Alcazaba, Marchena (izq.)	7
Castillo del Hierro, Fuentes de Andalucía (dcha.)	7

Museo, Valencina de la Concepción (superior izq.)	8
Lápida votiva a la entrada del anfiteatro, Santiponce (inferior izq.)	8
Centro Arqueológico, San Juan de Aznalfarache (superior dcha.)	8
Restos del antiguo acueducto romano, Aznalcóllar (inferior dcha.)	8
Lienzos de las murallas del castillo, Lebrija	9

www.alanis.es
www.albaidadelaljarafe.es

Castillo	10
Fuente Salobre (izq.)	11
Torremocha (dcha.)	11

www.alcaladelrio.es

Centro de Interpretación de la Muralla Romana <i>Ilipa Magna</i> (izq.)	12
Pasaje Real (dcha.)	12
Yacimiento de La Angorrilla (superior izq. y dcha.)	13
Restos del Recinto Amurallado (inferior)	13

ALCALÁ DE GUADÁIRA

El Alcázar, construido en un alto de granito, es uno de los conjuntos monumentales más importantes de la zona. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



ALMADÉN DE LA PLATA

El Almadén de la Plata es un yacimiento arqueológico que conserva una gran parte de su estructura original. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Almadén es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Almadén es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



Castillo..... 14
 Necrópolis de La Travesía..... 15

AZNALCÁZAR

El Alcázar de Aznalcázar es un conjunto monumental que conserva una gran parte de su estructura original. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



AZNALCOLLAR

El Alcázar de Aznalcollar es un conjunto monumental que conserva una gran parte de su estructura original. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



Puerta del Arquillo de la Pescadería..... 16
 Restos del antiguo acueducto romano (izq.)..... 17
 Torreón de la Dehesilla (dcha.)..... 17

CARMONA

El Alcázar de Carmona es un conjunto monumental que conserva una gran parte de su estructura original. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



ALBUQUERQUE


El Alcázar de Albuquerque es un conjunto monumental que conserva una gran parte de su estructura original. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



Alcázar de la Puerta de Sevilla, exterior e interior..... 18
 Patio de los Naranjos de la Prioral de Sta. Mª (superior izq.)..... 19
 Necrópolis (superior centro)..... 19
 Museo de la Ciudad (superior dcha.)..... 19
 Ayuntamiento (inferior izq.)..... 19
 Alcázar de Arriba (inferior dcha.)..... 19


CASARICHE

El Alcázar de Casariche es un conjunto monumental que conserva una gran parte de su estructura original. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



CASTILLEJA DE GUZMÁN


El Alcázar de Castilleja de Guzmán es un conjunto monumental que conserva una gran parte de su estructura original. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



Cantera romana (Cerro Bellido)..... 20
 Aljibe tardorromano..... 21


DOS HERMANAS

El Alcázar de Dos Hermanas es un conjunto monumental que conserva una gran parte de su estructura original. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



ESTEPA

El Alcázar de Estepa es un conjunto monumental que conserva una gran parte de su estructura original. Fue construido por el rey Alfonso X el Sabio, el último de la dinastía de los Trastámaras, en el siglo XIV. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular. El Alcázar es un ejemplo de la arquitectura gótica castellana, con una gran torre de homenaje y una gran sala capitular.



Torre de los Herberos (izq.)..... 22
 Torre de Doña María (centro)..... 22
 Torre militar (Hacienda de Quinto) (dcha.)..... 22
 Torre Ochavada (izq.)..... 23
 Centro de Interpretación «Estepa tartésica» (dcha.)..... 23

ÉCIJA

En la zona de la sierra de Écija, en el municipio de Écija, se encuentra el yacimiento arqueológico de la Plaza de Benemejí y el Museo Arqueológico Parroquial (Iglesia de Sta. Mª). Este conjunto de edificios, que datan del s. III d. C., es uno de los más importantes de la zona. El yacimiento está formado por un conjunto de edificios que se sitúan en una zona que fue ocupada por los romanos. El Museo Arqueológico Parroquial es un edificio que se conserva en su estado original, aunque ha sufrido algunas reformas. En él se exhiben algunos objetos encontrados en el yacimiento.






Patrimonio - yacimiento arqueológico (Plaza de Benemejí, Museo Arqueológico Parroquial).
Acceso - en el centro de Écija, en la Plaza de Benemejí. Horario: de 10 a 18 h. Precio: gratuito. Información: Ayuntamiento de Écija, Tel. 954 22 11 11.

De Regenerar por Andalucía de Botic

FUENTES DE ANDALUCÍA

En la zona de las Fuentes de Andalucía, en el municipio de Fuentes de Andalucía, se encuentra el yacimiento arqueológico de la Fuente de la Reina y el Yacimiento de El Negrón. Este conjunto de edificios, que datan del s. III d. C., es uno de los más importantes de la zona. El yacimiento está formado por un conjunto de edificios que se sitúan en una zona que fue ocupada por los romanos. El Yacimiento de El Negrón es un edificio que se conserva en su estado original, aunque ha sufrido algunas reformas. En él se exhiben algunos objetos encontrados en el yacimiento.






Patrimonio - yacimiento arqueológico (Fuente de la Reina, Yacimiento de El Negrón).
Acceso - en el centro de Fuentes de Andalucía, en la Fuente de la Reina. Horario: de 10 a 18 h. Precio: gratuito. Información: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, Tel. 954 22 11 11.

De Regenerar por Andalucía de Botic

GERENA

En la zona de Gerena, en el municipio de Gerena, se encuentra el yacimiento arqueológico de la Fuente de los Caños y la Basílica Paleocristiana. Este conjunto de edificios, que datan del s. III d. C., es uno de los más importantes de la zona. El yacimiento está formado por un conjunto de edificios que se sitúan en una zona que fue ocupada por los romanos. La Basílica Paleocristiana es un edificio que se conserva en su estado original, aunque ha sufrido algunas reformas. En él se exhiben algunos objetos encontrados en el yacimiento.

Patrimonio - yacimiento arqueológico (Fuente de los Caños, Basílica Paleocristiana).
Acceso - en el centro de Gerena, en la Fuente de los Caños. Horario: de 10 a 18 h. Precio: gratuito. Información: Ayuntamiento de Gerena, Tel. 954 22 11 11.

De Regenerar por Andalucía de Botic

GUADALCANAL

En la zona de Guadalcanal, en el municipio de Guadalcanal, se encuentra el yacimiento arqueológico de la Piedra Corcovada y el Centro de Interpretación Villa de Guillena. Este conjunto de edificios, que datan del s. III d. C., es uno de los más importantes de la zona. El yacimiento está formado por un conjunto de edificios que se sitúan en una zona que fue ocupada por los romanos. El Centro de Interpretación Villa de Guillena es un edificio que se conserva en su estado original, aunque ha sufrido algunas reformas. En él se exhiben algunos objetos encontrados en el yacimiento.






Patrimonio - yacimiento arqueológico (Piedra Corcovada, Centro de Interpretación Villa de Guillena).
Acceso - en el centro de Guadalcanal, en la Piedra Corcovada. Horario: de 10 a 18 h. Precio: gratuito. Información: Ayuntamiento de Guadalcanal, Tel. 954 22 11 11.

De Regenerar por Andalucía de Botic

HERRERA

En la zona de Herrera, en el municipio de Herrera, se encuentra el yacimiento arqueológico de los Baños Romanos y el Conjunto Termal. Este conjunto de edificios, que datan del s. III d. C., es uno de los más importantes de la zona. El yacimiento está formado por un conjunto de edificios que se sitúan en una zona que fue ocupada por los romanos. El Conjunto Termal es un edificio que se conserva en su estado original, aunque ha sufrido algunas reformas. En él se exhiben algunos objetos encontrados en el yacimiento.

Patrimonio - yacimiento arqueológico (Baños Romanos, Conjunto Termal).
Acceso - en el centro de Herrera, en los Baños Romanos. Horario: de 10 a 18 h. Precio: gratuito. Información: Ayuntamiento de Herrera, Tel. 954 22 11 11.

De Regenerar por Andalucía de Botic

www.turismoecija.com

Museo Arqueológico Parroquial (Iglesia de Sta. Mª) (izq.)	24
Muralla almorávide (dcha.)	24
Museo Histórico Municipal (Palacio de Benemejí) (superior)	25
Estanque romano (Plaza de España) (inferior izq.)	25
Restos arqueológico (Reales Alcázares) (inferior dcha.)	25

www.fuentesdeandalucia.org
www.gilena.es

Castillo del Hierro (izq.)	26
Fuente de la Reina (dcha.)	26
Yacimiento de El Negrón	27

www.gerena.es


Fuente de los Caños	28
Basílica Paleocristiana	29

www.guadalcanal.es
www.guillena.org

Piedra Corcovada	30
Centro de Interpretación Villa de Guillena	31


www.herrera.es
www.laluisiana.org

Conjunto Termal	32
Baños Romanos	33

<p>LEBRIJA</p> <p>El yacimiento arqueológico romano de Lebrija, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Lebrija (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Lebrija</small></p>	<p>LORA DEL RÍO</p> <p>El Castillo de Setefilla, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Lora del Río (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Lora del Río</small></p>
---	--

<p>MAIRENA DEL ALCOR</p> <p>El Puente Romano de Mairena del Alcor, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Mairena del Alcor (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Mairena del Alcor</small></p>	<p>MARCHENA</p> <p>El Puente Romano de Marchena, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Marchena (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Marchena</small></p>
---	--

<p>MONTELLANO</p> <p>El Yacimiento de El Molino Pintado, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Montellano (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Montellano</small></p>	<p>MORÓN DE LA FRONTERA</p> <p>El Yacimiento de El Molino Pintado, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Morón de la Frontera (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Morón de la Frontera</small></p>
---	--

<p>OSUNA</p> <p>El Yacimiento de El Molino Pintado, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Osuna (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Osuna</small></p>	<p>PRUNA</p> <p>El Yacimiento de El Molino Pintado, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Pruna (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Pruna</small></p>
--	---

<p>PALOMARES DEL RÍO</p> <p>El Yacimiento de El Molino Pintado, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Palomares del Río (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Palomares del Río</small></p>	<p>PRUNA</p> <p>El Yacimiento de El Molino Pintado, situado en el casco urbano de la localidad, es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla. Fue fundado por el emperador romano Trajano en el año 108 d. C. y se desarrolló durante el Imperio Romano. En el siglo V, tras la caída del Imperio Romano, fue abandonado y sus restos quedaron sepultados bajo las construcciones medievales y modernas.</p>  <p>Apertura: 108 d. C. (Imperio Romano)</p> <p>Cerradura: Siglo V (Medieval)</p> <p>Acceso: Calle de la Iglesia, s/n. 41011 Pruna (Sevilla)</p> <p><small>El Ayuntamiento de Pruna</small></p>
---	---

Sala arqueológica Lebrija Romana (Casa de la Juventud)	34
Castillo de Setefilla	35

Puente Romano	36
Puerta de Morón (izq.)	37
Puerta de Carmona (centro)	37
Puerta de Sevilla (dcha.)	37

Yacimiento de El Molino Pintado (izq.)	38
Pancorbo (dcha.)	38
Basílica Paleocristiana	39

Necrópolis Tardorromana (izq.)	40
Canteras (dcha.)	40
Museo Arqueológico Torre del Agua	41

Baños Árabes	42
Castillo de Hierro	43
Fuente del Duque (inferior dcha.)	43

PEÑAFLOR


En el centro urbano del casco antiguo de Peñaflor, en el barrio de San Mateo, se conserva un conjunto de murallas que datan del siglo XIV. Estas murallas, que rodean el casco antiguo, son un ejemplo de la arquitectura militar de la época. En el interior de las murallas se encuentran algunos edificios de interés, como el Ayuntamiento y la Iglesia de San Mateo.



En Peñaflor se conserva un tramo de las murallas de la época de San Mateo.


SALTERAS

Reservado para el uso de Salteras, en el barrio de San Mateo, se conserva un conjunto de murallas que datan del siglo XIV. Estas murallas, que rodean el casco antiguo, son un ejemplo de la arquitectura militar de la época. En el interior de las murallas se encuentran algunos edificios de interés, como el Ayuntamiento y la Iglesia de San Mateo.



SAN JUAN DE AZNALFARACHE


En San Juan de Aznalfarache, en el barrio de San Mateo, se conserva un conjunto de murallas que datan del siglo XIV. Estas murallas, que rodean el casco antiguo, son un ejemplo de la arquitectura militar de la época. En el interior de las murallas se encuentran algunos edificios de interés, como el Ayuntamiento y la Iglesia de San Mateo.



En San Juan de Aznalfarache se conserva un tramo de las murallas de la época de San Mateo.

SANLÚCAR LA MAYOR

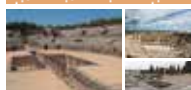
En Sanlúcar la Mayor, en el barrio de San Mateo, se conserva un conjunto de murallas que datan del siglo XIV. Estas murallas, que rodean el casco antiguo, son un ejemplo de la arquitectura militar de la época. En el interior de las murallas se encuentran algunos edificios de interés, como el Ayuntamiento y la Iglesia de San Mateo.



En Sanlúcar la Mayor se conserva un tramo de las murallas de la época de San Mateo.

SANTIPONCE

En Santiponce, en el barrio de San Mateo, se conserva un conjunto de murallas que datan del siglo XIV. Estas murallas, que rodean el casco antiguo, son un ejemplo de la arquitectura militar de la época. En el interior de las murallas se encuentran algunos edificios de interés, como el Ayuntamiento y la Iglesia de San Mateo.



En Santiponce se conserva un tramo de las murallas de la época de San Mateo.

SEVILLA

En Sevilla, en el barrio de San Mateo, se conserva un conjunto de murallas que datan del siglo XIV. Estas murallas, que rodean el casco antiguo, son un ejemplo de la arquitectura militar de la época. En el interior de las murallas se encuentran algunos edificios de interés, como el Ayuntamiento y la Iglesia de San Mateo.



En Sevilla se conserva un tramo de las murallas de la época de San Mateo.

SEVILLA

En Sevilla, en el barrio de San Mateo, se conserva un conjunto de murallas que datan del siglo XIV. Estas murallas, que rodean el casco antiguo, son un ejemplo de la arquitectura militar de la época. En el interior de las murallas se encuentran algunos edificios de interés, como el Ayuntamiento y la Iglesia de San Mateo.



En Sevilla se conserva un tramo de las murallas de la época de San Mateo.

www.penaflor.es

Resto arqueológico (izq.)	44
El Higerón (dcha.)	44
Conjunto Arqueológico Casas Cuevas	45

www.salteras.es
www.ayto-sanjuan.es

Lápida funeraria visigoda altomedieval	46
Murallas (izq.)	47
Centro de Interpretación del Patrimonio Arqueológico (dcha.)	47

www.sanlucarlamayor.es / www.santiponce.es

Alminar árabe (Iglesia de San Pedro) (izq.)	48
Lienzos de murallas almohades (dcha.)	48
Anfiteatro (Conjunto Arqueológico de Itálica) (izq.)	49
Teatro Romano (superior dcha.)	49
Casa de los Pájaros (Conjunto Arqueológico Itálica) (inferior dcha.)	49



www.visitasevilla.es

Real Alcázar	50
Murallas de la ciudad (superior)	51
Museo Arqueológico Provincial (inferior)	51

Giralda (izq.)	52
Casa Pilatos (superior dcha.)	52
Torre del Oro (inferior dcha.)	52
Anticuarium	53

<p>UTRERA</p> <p>Utrera es una localidad de provincia de Sevilla situada a unos 100 km de la capital. Desde el año 1977, es un municipio independiente. En el año 1981, se le otorgó el título de ciudad. Utrera es una de las ciudades más antiguas de España. Fue fundada por el pueblo de los Iberos, que se asentó en el lugar que hoy ocupa la ciudad. Posteriormente, fue conquistada por los romanos, los visigodos, los árabes y los cristianos. En el año 1492, fue conquistada por los Reyes Católicos. Desde entonces, ha sido una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla.</p>  <p>UTRERA es un municipio independiente de la provincia de Sevilla, situado a unos 100 km de la capital. Desde el año 1977, es un municipio independiente. En el año 1981, se le otorgó el título de ciudad. Utrera es una de las ciudades más antiguas de España. Fue fundada por el pueblo de los Iberos, que se asentó en el lugar que hoy ocupa la ciudad. Posteriormente, fue conquistada por los romanos, los visigodos, los árabes y los cristianos. En el año 1492, fue conquistada por los Reyes Católicos. Desde entonces, ha sido una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla.</p> <p><small>El Ayuntamiento de Utrera</small></p>	 <p>VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN</p> <p>El dolmen de Valencina de la Concepción es un monumento megalítico situado en el municipio de Utrera, provincia de Sevilla. Fue construido entre el 3500 y el 2500 a. de C. y está formado por una cámara rectangular cubierta por una losa de granito. En el interior se encontraron restos de cerámica, huesos y otros objetos.</p> <p>Valencina de la Concepción es un monumento megalítico situado en el municipio de Utrera, provincia de Sevilla. Fue construido entre el 3500 y el 2500 a. de C. y está formado por una cámara rectangular cubierta por una losa de granito. En el interior se encontraron restos de cerámica, huesos y otros objetos.</p> <p><small>El Ayuntamiento de Utrera</small></p>
---	---

Torre de Alocaz (izq.).....	54
Puente de las Alcantarillas (dcha.).....	54
Dolmen de la Pastora (izq.).....	55
Dolmen de Matarrubilla (dcha.).....	55

<p>VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS</p> <p>Es la quinta población de la provincia de Sevilla en extensión, con una extensión de 10.000 hectáreas. Su historia comienza en el año 1147, cuando se fundó el primer núcleo de población. Posteriormente, se fue ampliando hasta convertirse en una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla. En el año 1492, fue conquistada por los Reyes Católicos. Desde entonces, ha sido una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla.</p>  <p>VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS es la quinta población de la provincia de Sevilla en extensión, con una extensión de 10.000 hectáreas. Su historia comienza en el año 1147, cuando se fundó el primer núcleo de población. Posteriormente, se fue ampliando hasta convertirse en una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla. En el año 1492, fue conquistada por los Reyes Católicos. Desde entonces, ha sido una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla.</p> <p><small>El Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas</small></p>	<p>VILLAVERDE DEL RÍO</p> <p>Es la quinta población de la provincia de Sevilla en extensión, con una extensión de 10.000 hectáreas. Su historia comienza en el año 1147, cuando se fundó el primer núcleo de población. Posteriormente, se fue ampliando hasta convertirse en una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla. En el año 1492, fue conquistada por los Reyes Católicos. Desde entonces, ha sido una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla.</p>  <p>VILLAVERDE DEL RÍO es la quinta población de la provincia de Sevilla en extensión, con una extensión de 10.000 hectáreas. Su historia comienza en el año 1147, cuando se fundó el primer núcleo de población. Posteriormente, se fue ampliando hasta convertirse en una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla. En el año 1492, fue conquistada por los Reyes Católicos. Desde entonces, ha sido una de las ciudades más importantes de la provincia de Sevilla.</p> <p><small>El Ayuntamiento de Villaverde del Río</small></p>
---	--

Munigua.....	56
Resto del muro del castillo medieval (izq.).....	57
Imagen de Nuestra Señora de Aguas Santas (dcha.).....	57

Turismo de la Provincia

(Prodetur, S.A.)

Leonardo Da Vinci, 16

Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Tel. +34 954 486 800

Oficina de Turismo

Plaza del Triunfo, 1 - 41004 Sevilla

Tel. +34 954 21 00 05 / +34 902 076 336

Fax +34 954 21 08 58

infoturismo@prodetur.es

www.turismosevilla.org



/TurismoProvinciaSevilla



@Sevilla_Turismo



/SevillaTurismo



Andalucía



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

www.turismosevilla.org