

Turismo
de la Provincia
DIPUTACIÓN DE SEVILLA



SEMANA SANTA

GUÍA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Andalucía

SEMANA SANTA

GUÍA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Edita: Prodetur, S.A.

Produce: Marte Producciones.

Textos: Manuel Rodríguez.

Colabora: Nodo Publicidad y Comunicación.

Imprime: Escandón Impresores.

Relación de fotógrafos:

Juan Fernández Perea · Quino Castro · Manuel Ponce Hidalgo · Juan Bárbara
José L. Jiménez · MAJIVI · Eduardo Fernández López · Rafael Cortijo Fernández
Jesús Ceferino Toro · Aní García · Antonio Muñoz · Fco. Javier Baños
Juan Flores

Edición, marzo 2016.

SALUDA INSTITUCIONAL	4
PASIÓN POR LA PROVINCIA	5
EL PASO: MONTAJE, EL EXORNO FLORAL, FUNDIR LA CERA, LIMPIAR LA PLATA...	6
EL SONIDO DE LA SEMANA SANTA: BANDAS DE MÚSICA Y SAETAS	7
LA VESTIMENTA DEL NAZARENO	7
DICCIONARIO	8
ALJARAFE	10
LA CAMPIÑA	22
GUADALQUIVIR-DOÑANA	50
SIERRA NORTE	68
SIERRA SUR	78
VÍA DE LA PLATA	92
PASIÓN POR LA HISTORIA	100

Diferente, plural y única. Tres adjetivos a los que recurrimos frecuentemente cuando se nos pide calificar a la provincia de Sevilla en su más amplio sentido. Una diferencia y una riqueza en su forma de ser que viene marcada por la huella que las distintas culturas han dejado a su paso a través de la Historia.

Estas peculiares formas de ser y de sentir se reflejan en las tradiciones, que se revelan con una fuerza inusitada durante la Semana Santa.

Porque la Semana Santa, nombre de una fiesta asociada -a través de un binomio inevitable y merecido- a la ciudad de Sevilla, centra las miradas del mundo entero, en los albores de la primavera, con su derroche de sentimiento, religiosidad, arte y estética.

Pero hay otra Semana Santa, la de la *otra Sevilla*, esa que despliega sus colores, también en el preludio de la primavera, en los pueblos de la provincia.

Una Semana de Pasión que pone al descubierto, además del sentimiento y la espiritualidad, el patrimonio, la cultura y las tradiciones que atesoran nuestros municipios.

Porque nuestra provincia es un tesoro para el turismo cultural y también para el turismo de motivación religiosa. No en vano, hay 14 pueblos que tienen declarada su Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El patrimonio artístico, la gastronomía, la artesanía, el bordado, la imaginería, y, en general, la cultura vinculada a la Semana Santa de nuestros pueblos son atractivos más que suficientes para considerarla Única.

Un turismo religioso que abre un amplio abanico de posibilidades, a las que dedicamos esfuerzo y trabajo para materializar propuestas concretas que seduzcan a nuestros visitantes.

Con ello, nos empeñamos en abrir un sendero para diversificar nuestra oferta turística, que pasa por el desarrollo y la elaboración de propuestas concretas en rutas de patrimonio, de gastronomía, de artesanía o de otras manifestaciones religiosas que se desparrraman todo el año en los pueblos de Sevilla.

Desde la Diputación de Sevilla queremos seguir incidiendo en el impulso de estas tradiciones nuestras y promocionarlas fuera de nuestras fronteras. Esta completa guía es buena muestra de ello, porque si *Hay otra Sevilla, hay otra Semana Santa*.

Fernando Rodríguez Villalobos
Presidente de la Diputación de Sevilla

PASIÓN POR LA PROVINCIA

La Semana Santa es una de las fiestas más importantes que tiene Sevilla, algo que se refleja desde hace siglos en los 104 municipios que componen la provincia. De hecho, en 14 de ellos, la Semana Santa está considerada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía: Alcalá de Guadaíra, Alcalá del Río, Carmona, Castilleja de la Cuesta, Coria del Río, Écija, Estepa, Guadalcanal, La Roda de Andalucía, Las Cabezas de San Juan, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna y Pilas. A lo largo de esta guía realizaremos especial hincapié en ellos, sin olvidar el resto, donde la calidad cofradiera cada año es mayor.

Las Hermandades que forman parte de los municipios de la provincia de Sevilla han contribuido al realce y esplendor de la Semana Santa. Herederas de una secular devoción aportan, con cada una de sus imágenes por las calles de los municipios, unos momentos de solemnidad, recogimiento, y fe hacia nuestro Señor Jesucristo que cada año atrae a más adeptos para disfrutarlo. Cuando la primavera florece la provincia de Sevilla se llena de tradición, de arte, de pasión, de gloria... para conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Un fervor mariano que traspasa fronteras, un sentimiento común que se fragua y se consolida con el discurrir de los años.

Son las hermandades las encargadas de dar sentido a la Semana Santa, realizando la Estación de Penitencia y acompañando a sus Sagrados Titulares. Todo el año trabajando para que durante estos siete días la gente pueda disfrutar de momentos que quedarán siempre grabados en la mente. No hay un municipio, ni una hermandad... todos, desde el esfuerzo continuado, nos regalan estos instantes irrepetibles.

Con esta guía pretendemos dar a conocer la exuberancia del arte sacro de la provincia de Sevilla, además de ensalzar el gran tesoro paisajístico y monumental de los municipios. Está dividida en seis comarcas, en las que se distribuyen todos los municipios de la Provincia de Sevilla. Dentro de cada comarca encontrará información de cada una de las hermandades por localidades, donde se detallan los rasgos más característicos. Al final de cada una aparece información adicional de algunos municipios en los que se destacan aspectos de sus recorridos procesionales, así como información útil acerca de lugares importantes que visitar o sobre la gastronomía tradicional que se elabora cada año por estas fechas. Añadimos otros apartados de interés para entender mejor los ritos y costumbres propios de esta fiesta religiosa.

Esta guía ha sido elaborada con mucho respeto y cariño hacia las tradiciones más importantes que existen en cada uno de los municipios. Se ha creado para ello una fuente documental donde han participado casi trescientas hermandades. Desde aquí nuestro agradecimiento a cada una de las corporaciones, ayuntamientos, hermandades... que de forma desinteresada, con mucho interés y colaboración, han contribuido a hacer realidad esta Guía de la Semana Santa de la Provincia de Sevilla.



EL PASO: MONTAJE, EL EXORNO FLORAL, FUNDIR LA CERA, LIMPIAR LA PLATA...

En la Cuaresma comienza la cuenta atrás para la Semana Santa y se intensifican los preparativos en todos los templos y Casas de Hermandad de cada una de las cofradías que realizan su estación de penitencia. Normalmente se empieza limpiando los bordados y la orfebrería que componen los pasos (varales, candelera, respiraderos...) A menudo se encarga de coordinar esta tarea el sacerdote, la persona nombrada por la Junta de Gobierno, y que, entre otras funciones, se ocupa de que todo lo relativo al montaje de los pasos siga el ritmo previsto, además de velar por la conservación del patrimonio.

Fuera, en la calle, el capataz del paso se encarga de realizar la “igualá” para conseguir a la mejor cuadrilla de costaleros para los pasos. Otro de los trabajos previos a la salida de una hermandad es fundir la cera que lleva la candelera. Es un ritual mediante el cual se van colocando cada una de las velas, una a una, en los candeleros, una vez que estos ya están fijados al paso.

Las flores, por su parte, se colocan un día antes de salir en procesión. Suelen ser muy variadas, desde especies exóticas a otras autóctonas y mucho más clásicas. Para las Virgenes se emplean mucho las de color blanco o tonos pastel, y las más utilizadas son los claveles, gladiolos, orquídeas, lirios, azahar y rosas. En los pasos de Cristo así como en los de Misterio, las especies pueden ser las mismas (depende de la hermandad), aunque cambia el color predominando el rojo sobre el resto.



EL SONIDO DE LA SEMANA SANTA: BANDAS DE MÚSICA Y SAETAS

La música cofrade surge por la necesidad de acompañar con sonidos la estación de penitencia. El silencio es uno de los sonidos más característicos de un desfile procesional, aunque es inimaginable una Semana Santa sin el redoble de un tambor o el acorde de una corneta.

Bandas como La Presentación al Pueblo de Dos Hermanas, Santa Cecilia o La Virgen del Castillo de Lebrija, Nuestra Señora de la Granada de Guillena, la Filarmónica de Pilas, Filarmónica del Carmen o Nuestra Señora de la Oliva de Salteras, y un largo etcétera constituyen nombres propios de la música cofrade en nuestra tierra. Ésta última una de las más antiguas de todo el Aljarafe sevillano.

Por su parte la saeta es el canto religioso, sin acompañamiento musical, que especialistas en el género profesan a las imágenes titulares de cada una de las corporaciones. Los saeteros basan sus letras en pasajes relacionados con la Pasión de Jesucristo. Es una música improvisada que sólo se escucha durante la Semana Santa, y que encuentra sus orígenes en Andalucía. En el municipio sevillano de Marchena encontramos desde 1986 una de las escuelas de saeta más importantes.

LA VESTIMENTA DEL NAZARENO

Las imágenes titulares que salen en procesión en cada una de las hermandades, van acompañadas por nazarenos. Uno de los elementos más importantes y característicos de su vestimenta es el capirote. Este cono puntiagudo suele estar hecho tradicionalmente de cartón, aunque desde hace varios años se vienen haciendo de rejilla plastificada, mucho más prácticos y duraderos.

La ropa del nazareno suele estar compuesta por varias prendas: túnica, antifaz, capa, cíngulo, guantes..., que cambian según la cofradía, teniendo en cuenta lo establecido en sus Reglas. Para hacerlas se emplea frecuentemente “sarga” o “ruan”, una tela bastante versátil, y los precios de una túnica completa suele oscilar entre los 150 o los 600 euros en el caso de que se utilice el terciopelo.”



EL DICCIONARIO.

TODO LO QUE DEBES SABER ACERCA DE LA SEMANA SANTA PARA ENTENDER BIEN ESTA GUÍA...

ACÓLITO: Monaguillo que presta servicio en la Iglesia o en la Procesión, aunque no tenga orden alguna ni esté tonsurado. Se sitúan delante de los pasos con ciriales e incienso, para anunciar la proximidad de los titulares de su cofradía.

“AGUAÓ”: Persona encargada de dar agua a los costaleros. Es uno de los pocos puestos remunerados de la cofradía.

ALPARGATA: Calzado típico que suelen llevar los nazarenos y los costaleros.

ANDAS: Soporte que cargan los hermanos de la cofradía sobre el cual se colocan las imágenes para un traslado corto.

ANTIFAZ: Tela (ruan, lino, terciopelo, dependiendo cada hermandad) con la que se cubre el rostro, y que queda enhiesto por el capirote, o caído, si el nazareno es maniguetero o penitente.

“ARMAOS”: Soldados romanos, suelen llevar una vestimenta muy peculiar.

BACALAO: Nombre popular que se le da al Estandarte de la Hermandad.

BAMBALINAS: Cada una de las caídas de terciopelo o malla bordados, situadas en el frente, laterales y trasera del techo del palio.

BANDA: Conjunto de músicos que acompañan a un paso. Normalmente compuestas por cornetas y tambores, aunque se utilizan otros instrumentos como los fagotes, tubas, flautas, trombones...

CAMARERA: Mujer que se encarga de cuidar o vestir a una imagen, así como de velar por el cuidado y mantenimiento de los ropajes de la misma.

CANASTILLA: Parte alta del paso de Cristo tallada.

CANDELERÍA: Conjunto de velas que conforman la iluminación del paso. La persona encargada de encenderla es el Encendedor que se sitúa delante de los pasos.

CAPATAZ: Persona que dirige a la cuadrilla de costaleros a la hora de llevar el paso.

CAPIROTE: Cono de cartón o rejilla plastificada que se coloca sobre la cabeza de los nazarenos y que se cubre con el antifaz.

“CHICOTÁ”: Reciben este nombre los tramos largos que realizan sin pausa los costaleros.

CÍNGULO: Cordón que va cogido sobre la cintura del nazareno.

CIRIO: Vela de gran tamaño que suelen portar los nazarenos para iluminar el paso de la procesión.

COFRADÍA: Hermandad que hace su estación de penitencia.

COSTALERO/A: Persona que porta las imágenes de la cofradía sobre sus hombros. Están situados bajo el paso.

CRUZ DE GUÍA: Cruz que abre la procesión y suele ir flanqueada por bocinas o faroles.

HERMANO MAYOR: Es la cabeza visible de una hermandad, y máximo responsable de la misma.

INCIENSO: Preparación de resinas aromáticas vegetales, a las que a menudo se añaden aceites esenciales de origen animal o vegetal, de forma que al arder, desprenda un humo fragante con fines religiosos, terapéuticos o estéticos.

“LEVANTÁ”: Momento en que se alza el paso, cuando el capataz hace sonar el llamador.

LIBRO DE REGLAS: Libro que contiene los estatutos de la hermandad.

LLAMADOR: Pieza de metal o madera colocado en la delantera de los pasos que utiliza el capataz para llamar a los costaleros.

MANIGUETA: Mango que sobresale de las esquinas de los pasos.

MANTILLA: Prenda de seda, blonda, lana u otro tejido, adornada con tul o encaje, que utilizan algunas mujeres durante el Jueves y el Viernes Santo. En esta época del año siempre es de color negra.

MISTERIO: Son los pasos que representan algún pasaje de la vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

NAZARENOS: Hermanos de la cofradía, que con la vestimenta reglamentaria, acompañan a las imágenes titulares durante la estación de penitencia.

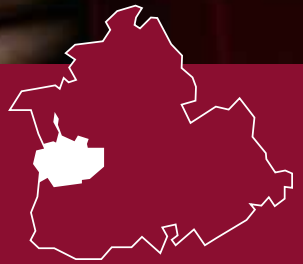
ORFEBRERÍA: Trabajo artístico realizado sobre utensilios o adornos de metales preciosos. Los metales que constituyen fundamentalmente los objetos de orfebrería son la plata y el oro o una mezcla de ambos. Orfebre se llama a la persona que la realiza.

RESPIRADERO: Abertura decorada que bordea al paso y por donde entra y sale el aire del interior del mismo.

SAETA: Cante religioso típico de la Semana Santa.

ALBAIDA DEL ALJARAFE
ALMENSILLA
BENACAZÓN
BOLLULLOS DE LA MITACIÓN
BORMUJOS
CAMAS
CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES
CASTILLEJA DE GUZMÁN
★ CASTILLEJA DE LA CUESTA
CASTILLEJA DEL CAMPO
★ ESPARTINAS
GINES
HUÉVAR DEL ALJARAFE
MAIRENA DEL ALJARAFE
OLIVARES
PALOMARES DEL RÍO
SALTERAS
SAN JUAN DE AZNALFARACHE
SANLÚCAR LA MAYOR
SANTIPONCE
TOMARES
UMBRETE
VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN
VILLANUEVA DEL ARISCAL

ALJARAFE



ALJARAFE

Llamada por los árabes “Tierras Altas”, la comarca del Aljarafe, situada al oeste de la provincia de Sevilla, es rica en olivares, frutas, vides, . . . , y, por supuesto, historia, arte y mucha tradición cofrade que se ve reflejada en las casi cuarenta hermandades que realizan estación de penitencia en todo el territorio que abarca. Para empezar, el Viacrucis del Aljarafe que se celebra en Itálica, Santiponce, el primer sábado de cuaresma y que está considerado Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Tartesos, romanos, musulmanes . . . una mezcla de civilizaciones que ha creado un mestizaje cultural que atrae a miles de visitantes por su gran riqueza patrimonial y artística. Hoy día esta zona de la periferia sevillana vive un alto crecimiento demográfico por su cercanía a la capital, sus condiciones paisajísticas y climáticas que han convertido a esta comarca en un punto de referencia para toda la provincia.



LOS PUEBLOS DE LA COMARCA



DISTANCIAS A SEVILLA

Albalá del Aljarafe	17 km.	Huévar del Aljarafe	28 km.
Almensilla	13 km.	Mairena del Aljarafe	7 km.
Benacazón	20 km.	Olivares	16 km.
Bollullos de la Mitación	14 km.	Palomares del Río	8 km.
Bormujos	7 km.	Salteras	12 km.
Camas	3 km.	San Juan de Aznalfarache	4 km.
Carrión de los Céspedes	36 km.	Sanlúcar la Mayor	20 km.
Castilleja de Guzmán	6 km.	Santiponce	6 km.
Castilleja de la Cuesta	5 km.	Tomares	4 km.
Castilleja del Campo	33 km.	Umbrete	16 km.
Espartinas	12 km.	Valencina de la Concepción	8 km.
Gines	8 km.	Villanueva del Ariscal	14 km.

ALMENSILLA

Hermandad de la Santa Cruz

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de la Antigua.

Día de salida: Viernes Santo.

Titulares: Santísimo Cristo de las penas.

Sale en Vía Crucis a hombros de sus devotos.

Túnica: No llevan.

ALBAIDA

Hermandad de la Santa Vera Cruz

Fundación: 1514.

Sede: Capilla de la Santa Vera Cruz.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Ntra. Señora y Madre de la Piedad.

Túnica: Blanca de cola con botonadura, cingulo y antifaz verde.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1637.

Sede: Oratorio y Casa Hermandad de la Soledad.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de los Afligidos y María Santísima de los Dolores en su Soledad.

Túnica: Blanca con botonadura negra, con cingulo de color morado, antifaz y capas de negro.

Domingo de Resurrección: Procesión de la Virgen de la Soledad.

¿SABÍAS QUÉ...

El Santísimo Cristo de la Vera-Cruz es una talla anónima del siglo XVIII. Es impresionante el momento en el que esta Hermandad de Albaida del Aljarafe recorre la estrecha calle Velarde. En este enclave se viven instantes muy emotivos y se aglutinan fieles que no quieren perderse esta bella estampa.

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Hermandad del Gran Poder (La Merced)

Fundación: 1949.

Sede: Ermita de Roncesvalles.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Merced en su Amargura Coronada.

Túnica: Blanca hueso y antifaz morado.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1573.

Sede: Parroquia de San Martín de Tours.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Amor y María Santísima en su Soledad.

Túnica: Blanca con capa, antifaz y botonadura negra, cingulo negro y blanco.

BORMUJOS

Hermandad de la Vera Cruz – Hermandad Sacramental

Fundación: 1689

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Sotana, capa y antifaz de sarga color negro, botonadura roja, guantes blanco, y cingulo verde, negro y rojo y zapatos negros.

CAMAS

Hermandad del Gran Poder – Nazareno de Camas

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y Ntra. Señora María Santísima de los Dolores.

Túnica: De ruán negro, con cinturón de esparto.

¿SABÍAS QUÉ...

En junio de 2013 la Virgen de los Dolores de Camas, Patrona del municipio, será coronada canónicamente en la Catedral de Sevilla.

Agrupación Parroquial La Humillación

Fundación: 1991.

Sede: Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia. Sale de la Casa Hermandad de La Humillación.

Día de salida: Sábado de Pasión.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder y María Santísima de la Humillación Gloriosa.

Túnica y capa: Color crema, capirote burdeos en terciopelo.

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

Hermandad de Ntra. Sra. de Consolación

Fundación: Siglo XV.

Sede: Ermita de Santa María.

Día de salida: Viernes de Dolores.

Titulares: Stmo. Cristo de la Vera Cruz y Ntra. Sra. de la Soledad.

Túnica: No llevan.

BENACAZÓN

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: 1511.

Sede: Capilla de la Vera Cruz.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores.

Túnica y capa: De color crema, antifaz de terciopelo, cíngulo y botonadura verde.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1584.

Sede: Capilla de la Soledad.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo Yacente y

María Santísima de la Soledad.

Túnica: Blanca con botonadura y cíngulo negro. Antifaz y capa negros.

Domingo de Resurrección: Traslado niño Dios y Procesión de la Resurrección.

★ CASTILLEJA DE LA CUESTA

Hermandad de Santiago

Fundación: 1567.

Sede: Parroquia de Santiago Apóstol.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de los Remedios en su Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Túnica y antifaz: De terciopelo negro, capa de raso negro y cordón de seda rojo en el tramo de Cristo. Túnica y capa de sarga color marfil, antifaz en raso rojo y cordón de seda rojo.

Hermandad de la Calle Real

Fundación: 1478.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción.

Día de salida: Viernes Santo (Madrugá)

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de los Dolores.

Túnica: De terciopelo negro con cíngulo dorado, antifaz con capirote de raso morado en el paso de Cristo y túnica de lana blanca con botonadura y cíngulo celestes, antifaz de raso del mismo color en Virgen.

Domingo de Resurrección: Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

★ ESPARTINAS

Hermandad Sacramental de Espartinas

Fundación: 1726.

Sede: Parroquia Nuestra Señora de la Asunción.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de los Dolores.

Túnica y antifaz: Negra de cola con cinturón de esparto.

¿SABÍAS QUÉ...

El Santísimo Cristo del Amor en su Entrada Triunfal a Jerusalén y el resto del conjunto escultórico que forma el paso de Misterio de la Borriquita de Huévar del Aljarafe, procede de la localidad catalana de Olot, lugar de donde son muchas de las imágenes de la Semana Santa de la provincia de Sevilla. Esta hermandad abre los cortejos procesionales de este municipio en la tarde del Domingo de Ramos.

Hermandad Sacramental de Espartinas

Día de salida: Domingo de Resurrección.

Titulares: Virgen de los Dolores y la Custodia.

GINES

Hermandad Sacramental

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de Belén.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores Coronada.

Túnica: Negra con antifaz negro y cinturón de esparto.

Domingo de Resurrección: Salida procesional de la Virgen de Belén sin palio.

OLIVARES

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Capilla de la Santa Vera Cruz.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora de la Antigua.

Túnica: Blanca de cola, antifaz verde con el escudo de la Hermandad y Cíngulo del mismo color.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1712.

Sede: Iglesia Excolegial de Santa María de las Nieves.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de los Dolores y el Santísimo Cristo Yacente.

Túnica: Blanca con botonadura morada, cola rizada y antifaz negro.

HUÉVAR DEL ALJARAFE

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1993.

Sede: Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo del Amor en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Túnica: Blanca y fajín rojo.

Hermandad del Gran Poder

Fundación: 1890.

Sede: Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Túnica: Negra de cola y antifaz del mismo color.

Viernes de Dolores: Vía-Crucis de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Hermandad de la Sangre

Fundación: 1514.

Sede: Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de la Sangre.

Túnica: Blanca y antifaz verde.

Hermandad de la Soledad**Fundación:** 1556.**Sede:** Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.**Día de salida:** Sábado Santo.**Pasos:** 1.**Titulares:** Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad.**Túnica:** Blancas con capa y antifaz negro, cíngulo negro y blanco.**Domingo de Resurrección:** Procesiona El Resucitado.**PALOMARES DEL RÍO****Hermandad de Ntra. Señora de la Estrella y Hdad. del Rocío****Fundación:** 1575 (Aprox.)**Sede:** Parroquia de Santa María de la Estrella.**Día de salida:** Viernes de Dolores.**Pasos:** 1.**Titulares:** Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores.**Túnica:** No salen nazarenos.**¿SABÍAS QUÉ...**

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Palomares del Río ha localizado y publicado recientemente, en versión digital, el Libro de Reglas de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Vera Cruz de nuestro municipio, Hermandad disuelta hace años. Esta joya bibliográfica, cuyo original se encuentra en perfecto estado de conservación, en la Universidad de Oviedo, está fechada el 20 de marzo de 1575, aunque la fundación de la Hermandad se remontaría a algunos años antes, siendo por ello de las más antiguas de la provincia de Sevilla.

¿SABÍAS QUÉ...

La talla del Cristo de la Vera Cruz de Salteras está realizada en madera de cedro ahuecada y quemada por dentro para prevenir los ataques de xilófagos.

SALTERAS**Hermandad de los Blancos****Fundación:** Siglo XV.**Sede:** Iglesia Parroquial de Santa María de la Oliva.**Día de salida:** Martes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** el Dulce Nombre de Jesús, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.**Túnica:** Blancas con antifaz, cíngulo, botonadura y capa morados, y guantes blancos.**Hermandad de la Vera Cruz – Hermandad de los Negros****Fundación:** 1551.**Sede:** Capilla del Santísimo Cristo de la Vera Cruz.**Día de salida:** Miércoles Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Santísimo Cristo de la Vera Cruz, María Santísima de la Soledad Coronada y Santa María Magdalena.**Túnica:** Negras de cola, con cinturón ancho de esparto. Antifaz negro.**SAN JUAN DE AZNALFARACHE****Hermandad de los Ángeles****Fundación:** 2003.**Sede:** Parroquia de San José Obrero. La salida procesional la hace desde la Casa Hermandad de Nuestra Señora del Rocío.**Día de salida:** Viernes de Dolores.**Pasos:** 2.

¿SABÍAS QUÉ...

La Hermandad de la Oración en el Huerto de Sanlúcar la Mayor fue constituida en el siglo XVI por el gremio de letrados, escribanos y alguaciles. Tras su reorganización llegaron a construir su propia capilla cerca de la parroquia de Santa María, actual sede canónica.

Titulares: Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora Reina de los Ángeles.

Túnica: Hábito blanco y capa y antifaz celeste.

Hermandad de San Juan Bautista

Fundación: 1743.

Sede: Parroquia de San Juan Bautista.

Día de salida: Sábado de Pasión.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica y antifaz: Cola negra con cinturón ancho de esparto y antifaz negro.

SANLÚCAR LA MAYOR

Hermandad de la Paz

Fundación: 1981.

Sede: Capilla de Nuestra Señora de La Paz.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de la Paz.

Túnica y antifaz: De color blanco, y a la cintura cingulo morado en el Cristo y blanco en la Virgen.

Hermandad de la Oración en el Huerto

Fundación: Siglo XIX.

Sede: Capilla de la Encarnación.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Orando

en el Huerto y María Santísima de la Encarnación.

Túnica: Blancas y antifaz y capa de color rojo burdeos.

Hermandad de Jesús

Fundación: 1487.

Sede: Capilla de Jesús.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Concepción.

Túnica: Blancas con botonadura morada, antifaz de raso morado y cordón dorado en el paso del Señor, y túnicas blancas con botonadura celeste, antifaz y cinturón de raso celeste en la Virgen.

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Capilla de la Vera Cruz.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Santísimo Cristo de la Humildad en su Flagelación y María Santísima de la Piedad.

Túnica: Blancas, antifaz, cinturón y botonadura de terciopelo verde.

Hermandad de las Angustias – Santo Entierro

Fundación: 1550.

Sede: Capilla del Santo Entierro.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Santísimo Cristo del

¿SABÍAS QUÉ...

La Virgen del Rosario es la Patrona de Santiponce. Nuestro Padre Jesús Nazareno preside cada año, el primer Sábado de Cuaresma, el piadoso Vía Crucis que organizan las hermandades del Aljarafe en las ruinas romanas de Itálica.

¿SABÍAS QUÉ...

El municipio de Tomares vive intensamente la Madrugada del Viernes Santo. Es el día grande para los vecinos de este municipio que ven, con las primeras luces de la mañana, cómo suena la marcha "Campanilleros" para la Hermandad de la Vera-Cruz en las "Cuatro Esquinas", lugar elegido por muchos tomareños para ver esta cofradía.

Descendimiento, Santísimo Cristo Yacente, María Santísima de las Angustias, San Juan Evangelista, María Magdalena y Ntra. Señora de los Dolores.
Túnica: Negras, con cíngulo negro, en los tres pasos.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1569.

Sede: Capilla de la Soledad.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestra Señora de la Soledad.

Túnica: Blanca con antifaz y botonadura negro.

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén (Popularmente conocida como la Hermandad de La Borriquita).

Fundación: 1981.

Sede: Capilla de la Sagrada Entrada.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1

Titulares: Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén

Túnica y antifaz: Nazarenos con túnica blanca con botonadura y cinturón rojo, y los niños van de hebreos con túnica granate.

SANTIPONCE

Hermandad del Rosario

Fundación: 1958.

Sede: Parroquia de S. Isidoro del Campo.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora del Rosario Coronada y Divina Pastora de las Almas.

Túnica y capa: De color blanco con antifaz de terciopelo morado, botonadura en terciopelo morado y cíngulo morado y blanco.

TOMARES

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: 1574.

Sede: Parroquia Ntra. Sra. de Belén.

Día de salida: Madrugada.

Pasos: 2.

Titulares: Stmo. Cristo de la Vera Cruz, María Stma. de los Dolores y San Sebastián.

Túnica: Negra con cinturón de esparto.

UMBRETE

Hermandad de la Vera Cruz

Sede: Iglesia Parroquial.

Día de salida: jueves y sábado Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Vera+Cruz, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Negra, capa y antifaz morado.

VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Parroquia Nuestra Señora de la Estrella.

Día de salida: Sábado de Pasión.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, y María Santísima de los Dolores de Valencina de la Concepción.

Túnica: Negra y antifaz negro.

Hermandad de Torrijos**Fundación:** 1943**Sede:** Parroquia Nuestra Señora de la Estrella.**Día de salida:** Domingo de Resurrección.**Pasos:** 1.**Titulares:** Santísimo Cristo de Torrijos y Nuestra Señora de la Estrella Coronada.**VILLANUEVA DEL ARISCAL****Hermandad de la Vera Cruz****Fundación:** siglo XIV.**Sede:** Parroquia de María Santísima de las Nieves.**Día de salida:** Viernes de Dolores.**Pasos:** 2.**Titulares:** Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores.**Túnica:** Negra, con botonadura y cingulo morado y capa y antifaz también morado.**MAIRENA DEL ALJARAFE****Viacrucis del Cristo de la Vera Cruz****Fundación:** Sale desde 2009.**Sede:** Parroquia de San Idelfonso.**Día de salida:** Viernes de Dolores.**Titulares:** Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

ESPARTINAS

En Espartinas celebramos el Domingo de Resurrección de una manera muy especial: La Virgen de los Dolores sale en andas (sin palio) acompañada por la magnífica Custodia procesional del S. XVII que se conserva en el Templo parroquial. La Procesión va acompañada por la Banda de Música que le da mayor solemnidad y carácter festivo a la procesión. Las Hermandades de Espartinas acompañan el cortejo con sus estandartes. El vecindario engalana el pueblo con colgaduras en los balcones por las calles del recorrido. Así es como ha llegado la festividad del Domingo de Resurrección a nuestros días.

En el S. XVII el Concejo destinaba partidas para contratación de danzantes, que actuaban ante el Señor Sacramentado. La festividad religiosa comenzaba el Jueves Santo con la instalación del monumento y la exposición del Santísimo Sacramento. En la noche del Sábado Santo se celebraba la Vigilia Pascual. A continuación se procedía a la matanza del Judas después del toque de Gloria. Desde esa hora daba comienzo la fiesta en el pueblo, que duraba hasta las doce de la noche del Domingo de Resurrección, con los fuegos artificiales en la plaza de la Cruz.

El Domingo de Resurrección siempre ha estado considerado como el día de Espartinas, y ha sido declarado FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO de Andalucía por la Consejería de Turismo.



▲ Domingo de Resurrección en Espartinas. Actualidad y pasado.

CASTILLEJA DE LA CUESTA

La fiesta más importante y representativa de Castilleja de la Cuesta es la Semana Santa. El Domingo de Resurrección el municipio se tiñe de dos colores, el rojo de la hermandad del Apóstol Santiago de la plaza y el celeste de la hermandad de la Inmaculada Concepción de la calle Real. Esta peculiar romería urbana que se realiza para celebrar la Resurrección de Cristo. Esta jornada fue catalogada de Interés Turístico Nacional de Andalucía el 20 de enero de 1999.

Se celebran así por la mañana las tradicionales “vueltas”, donde ambas hermandades ponen sus “simpecaos” en la calle, con el cante por sevillanas como testigo. Ya por la tarde las imágenes titulares de cada una salen en procesión por Castilleja de la Cuesta en paso de gloria y acompañadas por sus hermanos.

En la visita a Castilleja de la Cuesta es interesante disfrutar del antiguo palacio de “Los Duques de Montpensier” donde murió el conquistador Hernán Cortés. También son importantes la Parroquia de Santiago Apostol, la Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción o la Ermita de Nuestra Señora de Guía.

Entre los dulces típicos más importantes del municipio están los roscos de manta, los pestiños, las tortas de aceite, los rosquitos, los piñonates y las torrijas.



▲ Virgen de los Dolores de la Calle Real

▲ Virgen de la Soledad de la Plaza.

VILLANUEVA DEL ARISCAL

Este municipio del Aljarafe sevillano vive la Semana Santa en sus días previos, ya que es la localidad que se encarga de abrir la “Semana Grande” del Aljarafe gracias a la procesión de la hermandad de la Vera-Cruz, con Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz y María Santísima de los Dolores como titulares. Una procesión muy solemne y que aglutina a muchos fieles devotos que no quieren perderse las irrepetibles y bellas estampas que se dan por las calles de la villa ariscaleña.

Los visitantes tienen una parada obligada en la Iglesia Parroquial de Santa María de las Nieves, un templo del siglo XVIII, con un importante valor artístico en su interior. La Ermita de San Miguel, donde se encuentra la Inmaculada Concepción, es otro de los lugares más característicos de esta localidad.

Por sus raíces vinícolas y por sus fértiles tierras, Villanueva del Ariscal ha destacado siempre en la gastronomía, respetando la base de la cocina tradicional adaptada a los productos de temporada. En esta época del año, además de los guisos caseros y su popular “tostá con huevos”, podrán disfrutar de unos dulces típicos como las tortas de naranja, los piñonates, los pestiños, las torrijas o las riquísimas hojuelas.



▲ ► María Santísima de los Dolores.

- ★ ALCALÁ DE GUADAIRA
- ARAHAL
- CAÑADA ROSAL
- ★ CARMONA
- ★ ÉCIJA
- EL RUBIO
- EL VISO DEL ALCOR
- ★ ESTEPA
- FUENTES DE ANDALUCÍA
- LA CAMPANA
- LANTEJUELA
- LA LUISIANA
- LA PUEBLA DE CAZALLA
- LOS MOLARES
- MAIRENA DEL ALCOR
- ★ MARCHENA
- ★ OSUNA
- PARADAS
- ★ UTRERA

LA CAMPIÑA



LA CAMPIÑA

La Campiña, situada al sur del río Guadalquivir, es una zona muy rica en patrimonio cultural y monumental. A través de los monumentos de los pueblos que la conforman podemos leer la ocupación que estos territorios tuvieron en el pasado: restos romanos, musulmanes... Los contrastes naturales que se dan en sus tierras la dotan de una riqueza paisajística máxima, desde grandes praderas boscosas a llanuras dedicadas al cultivo. De ahí que tenga una rica cultura gastronómica derivada de las buenas materias primas que se extraen de sus campos.

A ella pertenecen 19 municipios, de los cuales 6 tienen una Semana Santa de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El valor de muchas de las imágenes que realizan procesión de penitencia en estos días, es altísimo. Es una de las comarcas que más visitantes reciben durante los días festivos atraídos por la singularidad que presenta la zona.



LOS PUEBLOS DE LA COMARCA



DISTANCIAS A SEVILLA

Alcalá de Guadaira	15 Km.	Lantejuela	76 Km.
Arahal	45 Km.	La Luisiana	69 Km.
Cañada Rosal	79 Km.	La Puebla de Cazalla	71 Km.
Carmona	33 Km.	Los Molares	44 Km.
Écija	94 Km.	Mairena del Alcor	25 Km.
El Rubio	102 Km.	Marchena	60 Km.
El Viso del Alcor	28 Km.	Osuna	86 Km.
Estepa	110 Km.	Paradas	50 Km.
Fuentes de Andalucía	61 Km.	Utrera	30 Km.
La Campana	56 Km.		

★ ALCALÁ DE GUADAIRA

Hermandad de La Borriquita

Fundación: 1961.

Sede: Parroquia de San Agustín.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Bondad, Nuestra Señora de la Oliva y San Agustín de Hipona.

Túnica: Blanca de capa y antifaz de terciopelo rojo.

Hermandad del Rosario

Fundación: 1965.

Sede: Iglesia del Carmen del colegio salesiano de Nuestra Señora del Águila.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

Túnica: Color crema y antifaz negro de capa.

Hermandad del Perdón

Fundación: 1979.

Sede: Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Perdón, Nuestra Señora de las Angustias y Santa Clara de Asís.

Túnica: Negra y antifaz negro, capa marrón y cingulo blanco franciscano.

Hermandad del Cautivo

Fundación: 1954.

Sede: Parroquia de San Sebastián.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestra Señora de los Dolores, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Esperanza.

Túnica: Blancas de cola, con antifaz blanco en el Cristo y de terciopelo verde en la Virgen.

Hermandad del Soberano Poder

Fundación: 2001.

Sede: Parroquia de San Mateo.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Ntro. Padre Jesús del Soberano Poder.

Túnica y capa: De color crema, antifaz de color celeste y cingulo y botonadura del mismo color.

Hermandad de la Amargura

Fundación: 1940.

Sede: Parroquia de San Sebastián.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Amargura.

Túnica: Blanca de cola, con antifaz también blanco y botonadura azul.

Hermandad de Jesús

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Parroquia de Santiago.

Día de salida: Madrugada del Viernes Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista.

Túnica: Negras de cola con cinturón de esparto ancho.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Capilla del Santo Entierro.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Ntra. Sra. de la Soledad, San Juan Evangelista y Sta. María Magdalena.

Túnica: En el paso alegórico, túnica y antifaz negro con capa blanca. Túnica de capa blanca, antifaz y cingulo morados en los tramos de Cristo y dorados en el misterio.

ARAHAL

Hermandad de la Borriquita

Fundación: Siglo XVII.

Sede: ex convento de San Roque.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo en su entrada en Jerusalén.

Túnica: Blanca y antifaz blanco.

Hermandad de Vera Cruz

Fundación: 1603.

Sede: Capilla de la Vera Cruz.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Santísima Virgen de la Piedad y Santísimo Cristo del Amor.

Túnica: De ruán negro de cola.

Hermandad de la Misericordia

Fundación: 1501.

Sede: Iglesia del Santísimo Cristo de la Misericordia.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Carmesí de cola.

Hermandad de Ntro. Padre Jesús

Nazareno

Fundación: 1604.

Sede: Parroquia de Santa María Magdalena.

Día de salida: Viernes Madrugada.

Pasos: 2.

Titulares: nuestro padre Jesús Nazareno, y nuestra Señora de los Dolores.

Túnica: Morada y cingulo oro y morado.

Hermandad de la Esperanza

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Iglesia parroquial de Santa María Magdalena.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Esperanza y Ntra. Sra. de las Angustias.

Túnica: Blancas de capa y antifaz de raso verde.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Convento Franciscano de S. Roque.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo Yacente y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Blancas y se cubren con capas negras y antifaces del mismo color.

CAÑADA ROSAL

Hermandad del Cristo de la Misericordia

Fundación: Sobre 1950.

Sede: Parroquia de Santa Ana.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra de los Dolores.

Túnica: Morada, capa blanca y antifaz blanco.

Hermandad del Santo Entierro.

Fundación: 1966.

Sede: Parroquia de Santa Ana.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica: Beige, y capirote y capa negra.

Hermandad del Cristo de la Buena Muerte.

Fundación: Siglo XIII- XV.

Sede: Parroquia de Santa Ana.

Pasos: 1.

Día de salida: Lunes Santo.

Titulares: Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Túnica: No llevan.

Hermandad Cristo Te Ama

Fundación: 2013

Pasos: Sólo es un paso con Cristo crucificado, y todo el acompañamiento son niños y niñas: nazarenos, madrinas, costaleros, etc.

★ ÉCIJA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1955.

Sede: Iglesia Parroquial de Santa María Nuestra Señora.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo en su entrada en Jerusalén.

Túnica: Negra con capa y capillo blanco, cíngulo azul y rojo.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Madre y Señora de las Lágrimas

Fundación: 1955.

Sede: Iglesia Parroquial de Santa María Nuestra Señora.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Madre y Señora de las Lágrimas

Túnica: Negra con capa blanca y capillo negro, cíngulo de esparto.

Hermandad de Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo de la Yedra y Ntra. Sra. de la Caridad.

Fundación: 1959.

Sede: Iglesia de Santa Ana.

Día de salida: lunes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Yedra y Ntra. Sra. de la Caridad.

Túnica y antifaz: Verde, capa blanca.

Hermandad de la Expiración.

Fundación: 1579.

Sede: Parroquia de Santiago el Mayor.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Cristo de la Expiración, Ntra. Sra. de los Dolores y Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Misericordia.

Túnica: Blanca, capa blanca y antifaz rojo.

Hermandad de San Gil.

Fundación: 1963.

Sede: Iglesia parroquial de San Gil

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Ntro. Sr. Jesucristo, San Marcos, San Roque, Stmo. Cristo de la Salud y Ntra. Sra. de los Dolores, Sagrado Corazón de Jesús y San Juan de Dios.

Túnica: Morada, con capas blancas y vueltas moradas, antifaz y cinturón morado/ Túnica Blanca, con capa blanca y vueltas celestes, antifaz y cinturón celeste.

Hermandad del Confalón.

Fundación: 1470.

Sede: Iglesia conventual de la Victoria.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Stmo. Cristo de la Sagrada Columna y Azotes, Stmo. Cristo de Confalón y Ntra. Sra. de la Esperanza y de la Purísima Concepción de María.

Túnica y capas: blanca, corbatín negro y fajín rojo, negro y verde con escudo.

Hermandad de la Sangre.

Fundación: 1564.

Sede: Iglesia Parroquial Mayor de Santa Cruz.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Stmo. Cristo de la Sangre y Ntra. Sra. de los Dolores.

Túnica: Roja con capa blanca y cíngulo de esparto/ blanca con capa roja y cíngulo de esparto.

Hermandad del Silencio.

Fundación: 1666.

Sede: Iglesia Parroquial Mayor de Santa Cruz.

Día de salida: Madrugada de Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno Abrazado a la Cruz y M.^a Stma. de la Amargura.

Túnica: Morada, antifaz y capa negra, cíngulo de esparto.

Hermandad de San Juan.

Fundación: 1582.

Sede: Iglesia de San Juan.

Día de salida: Madrugada de Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y Ntra. Sra. de las Misericordias.

Túnica: Negra con capa recogida en el fajín, capillo negro con cruz de Jerusalén en rojo.

Hermandad de Jesús sin Soga

Fundación: 1977.

Sede: Iglesia de Santa Bárbara.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús sin Soga, Ntra. Sra. de la Fe y Sagrados Corazones de Jesús y María.

Túnica: Blanca con capillo blanco y escudo. No llevan cíngulo.

Hermandad de la Mortaja

Fundación: 1989.

Sede: Iglesia de Sta. María Ntra. Señora.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Ntro. Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de Su Sagrada Mortaja y M.^a Stma. De la Piedad.

Túnica: Marrón con escapulario Carmelitano, capillo color crema con escudo de la Hermandad.

Hermandad de la Merced

Fundación: 1509.

Sede: Iglesia Conventual de La Merced.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntra. Sra. de la Piedad y Stmo. Cristo de la Exaltación en la Cruz.

Túnica: Blanca, antifaz negro, capa negra, calzado y guantes negros, fajín negro.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1573.

Sede: Iglesia Parroquial Ntra. Sra. del Carmen.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Ntra. Sra. en la Consideración de Sus Angustias y Soledad, Sto. Entierro de Ntro. Sr. Jesucristo y del Dulce Nombre de Jesús.

Túnica: Blanca, capa negra y capillo en terciopelo negro con vivo blanco; fajín.

Hermandad del Resucitado

Fundación: 1601.

Sede: Iglesia Parroquial Mayor de Santa Cruz.

Día de salida: Domingo de Resurrección.

Pasos: 2.

Titulares: Stmo. Sacramento, Gloriosa Resurrección de Ntro Señor Jesucristo, M.^a Stma. de la Alegría y Santa M.^a Magdalena.

Túnica: Crema, capa blanca con franja azul cogida en el hombro izquierdo.

EL RUBIO

Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud

Fundación: Desconocido.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: No lleva.

Titulares: Santísimo Cristo de la Salud

Túnica: No llevan.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza

Fundación: 1904.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza.

Túnica, capa y antifaz: Morado.

Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de los Dolores

Fundación: 1904.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santo Entierro de Cristo Yacente y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Negra con capa blanca y capillo negro, cíngulo de esparto.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1955.

Sede: Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de las Virtudes.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y M^a Santísima de la Paz.

Túnica: Sotana blanca con botonadura roja, capa roja, cíngulo ancho de color rojo, antifaz blanco con la Cruz de Santiago bordada en rojo.

Hermandad de Vera Cruz

Fundación: 1550.

Sede: Convento de la Candelaria.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y M^a Santísima del Mayor Dolor en su Soledad.

Túnica y antifaz: Blanco, botonadura, capa, cordón franciscano y fajín de color verde.

Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Fundación: 1677.

Sede: Convento de la Candelaria.

Día de salida: Madrugada del Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno, M^a Santísima de las Lágrimas y S. Juan Evangelista.

Túnica: De cola y antifaz de color morado, cíngulo y cordones de esparto. Virgen de Las Lágrimas y San Juan.

Hermandad de los Dolores

Fundación: 1731.

Sede: Convento de la Candelaria.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Stmo. Cristo de las Aguas yacente y Ntra. Sra. de los Dolores.

Túnica y antifaz: Negro, capa blanca y cordón franciscano.

EL VISO DEL ALCOR

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1980.

Sede: Iglesia Parroquial Sta. M^a. del Alcor.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro padre Jesús de la Salud en su entrada triunfal en Jerusalén y María Santísima de la paz y Santiago Apóstol.

Túnica: Blanca, antifaz y capa blanca.

Hermandad del Cautivo

Fundación: 1970.

Sede: Iglesia Parroquial.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro padre Jesús Cautivo y nuestra señora de la Amargura.

Túnica: Blanca, capa y antifaz burdeos.

Hermandad de la Vera Cruz.

Fundación: 1940.

Sede: Capilla del Rosario.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

Túnica: Blanca, capa beige y antifaz verde en el cristo, en la virgen con antifaz rojo.

Hermandad de la Piedad

Fundación: 1980.

Sede: Casa Hermandad.

Día de salida: Madrugada del viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo de la buena muerte y nuestra señora de la Piedad.

Túnica y antifaz: Negro, cingulo de esparto.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Fundación: inicios del siglo XVII.

Sede: Iglesia Conventual del Corpus Christi.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso y San Juan Evangelista.

Túnica: Blanca, capa y antifaz morado.

Hermandad de los Dolores

Fundación: 1557.

Sede: Casa Hermandad en la Calle Horno.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Amor, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Ntra. Señora de los Dolores.

Túnica y antifaz: De color negro.

Asociación Parroquial de la Esperanza

Fundación: 1988.

Sede: Iglesia Parroquial.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: María Santísima de la Esperanza.

Túnica: No lleva.

★ MARCHENA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1956.

Sede: Convento de San Agustín.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Paz en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Palma.

Túnica: Blancas con capa, antifaz, botonadura y cingulo rojos.

Hermandad de la Humildad

Fundación: 1821

Sede: C/Santa Clara.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre y Señor de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica: Blancas con antifaz, botonadura y cingulos rojos.

Hermandad del Dulce Nombre

Fundación: 1599.

Sede: Plazuela del Dulce Nombre.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Dulce Nombre de Jesús, Nuestra Señora de la Piedad y San Juan Evangelista.

Túnica: Beige con capa también de color beige y antifaz y botonadura burdeos y cingulo beige y burdeos.

Hermandad de la Vera Cruz.

Fundación: 1533.

Sede: Capilla de la Santa Vera Cruz.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Señor de la Santa Vera Cruz y Nuestra Señora de la Esperanza Coronada.

Túnica: Blancas de cola con antifaz y botonadura verdes y cinturón de esparto en el Señor. Los nazarenos de la Virgen no llevan cola y sí capa verde.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Fundación: Principios del siglo XVII.

Sede: Iglesia de San Miguel. C/. San Miguel.

Día de salida: Viernes madrugada.

Pasos: 3.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de las Lágrimas, Nuestra Señora de los Remedios y San Juan Evangelista.

Túnica: Blancas con capa, antifaz y botonadura morados y cingulo amarillos.

Hermandad del Cristo de San Pedro.

Fundación: 1556.

Sede: Iglesia de San Pedro Mártir.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de San Pedro, María Santísima de las Angustias, Nuestra Señora del Rosario y San Juan Evangelista.

Túnica: Negras con capa y antifaz negros y botonadura y cingulo rojos.

Hermandad de la Soledad.

Fundación: 1567.

Sede: Iglesia de San Pedro Mártir.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Santo Entierro de Cristo, Nuestra Señora y Madre del Soledad y Triunfo de la Santa Cruz.

Túnica: Blancas con capa, antifaz, botonadura y cingulo negros.

Asociación Parroquial "Madre de Dios de La Merced"

Día de Salida: Sábado de Pasión a las 7 de la tarde.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Salud (El Cautivo) y Nuestra Señora Madre de Dios de la Merced.

Túnica: No lleva (2º año)

FUENTES DE ANDALUCÍA

Asociación Parroquial del Santísimo Cristo de la Paz en su Gloriosa y Triunfal Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Esperanza

Fundación: 1999.

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo de la Paz en su Gloriosa y Triunfal Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Esperanza.

Túnica y capirote: Blanco, sin capa, con botonadura y puños albero. Escudo de la corporación sobre el pecho. (En la actualidad los hermanos acompañan de paisano).

Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Consolación, Nuestro Padre Señor de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores

Fundación: 1658.

Sede: Iglesia de San Francisco. Capilla del Convento de las Hermanas de la Cruz.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Padre Señor de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica y capirote: Blanco, con botonadura y puños rojo, capa roja. Escudo de la corporación sobre el hombro izquierdo.

Pontifica, Ilustre y Muy Antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Merced

Fundación: A principios del siglo XVII.

Sede: Iglesia de San José.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Merced.

Túnica: Blanca, con botonadura y puños morados, capa y capirote morado con el acrónimo JHS sobre el pecho. Escudo de las cruz de Jerusalén sobre el hombro izquierdo.

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Santa Vera Cruz y María Santísima del Mayor Dolor

Fundación: Segunda mitad del siglo XVI.

Sede: Monasterio de la Encarnación. Cenobio de las Madres Mercedarias.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús de la Sta. Vera Cruz y M^a Stma. del Mayor Dolor.

Túnica y capa: Blanca, con botonadura

verde, capirote verde. Escudo de la corporación sobre el pecho.

Grupo de Fieles del Santísimo Cristo del Calvario

Fundación: Devoción nacida en el siglo XIX. La Hermandad como tal ha tenido varias etapas de desorganización.

Sede: Ermita del Señor del Calvario (Extramuros de la población).

Día de salida: Viernes Santo. 18:00 h. Preside multitudinario Vía Crucis en andas desde la sede parroquial, donde preside los Oficios de Semana Santa, hasta su Capilla. El Cristo es trasladado en Vía Crucis desde su Capilla hasta la sede parroquial la tarde noche del Lunes Santo.

Pasos: Andas portadas por cuatros hermanos.

Titulares: Santísimo Cristo del Calvario

Túnica: No llevan.

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señor Jesucristo en su Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad de María

Fundación: La actual hermandad es fruto de la fusión de dos corporaciones en la segunda mitad del siglo XIX.

Sede: Iglesia de San José.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Señor Jesucristo en su Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad de María.

Túnica y capa: Blanca, con botonadura y puños negros, capirote negro con la Cruz de San Juan sobre el pecho. Escudo de la corporación sobre el hombro izquierdo.

LA CAMPANA

Hermandad y Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y Santísimo Cristo del Amor en su Sagrada Entrada en Jerusalén

Fundación: Finales siglo XVII

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca

Días de Salida: Domingo de Ramos:

Santísimo Cristo del Amor en su Sagrada Entrada en Jerusalén. Viernes Santo: Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores.

Pasos: 3

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y Santísimo Cristo del Amor en su Sagrada Entrada en Jerusalén.

Túnica y capirote: Domingo de Ramos: túnica y capirote blancos y cingulo morado. También hebreos (menores de 6 años). Viernes Santo: túnica y capirote morados y cingulo dorado el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno y túnica y capirote morado, cingulo dorado y capa marfil María Santísima de los Dolores.

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Señor de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de los Dolores, Sierva del Señor.

Fundación: finales siglo XIX

Sede: Convento de San Sebastián

Día de Salida: miércoles Santo

Pasos: 1

Titulares: Santísimo Señor de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de los Dolores, Sierva del Señor

Túnica y capirote: túnica blanca con botonadura y fajín rojos y capirote blanco.

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Fundación: finales siglo XVI o principios siglo XVII

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca

Día de Salida: Jueves Santo

Pasos: 1

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Obra realizada en el año 1616 por el imaginero Juan Gómez de la escuela de Martínez Montañés.

Túnica y capirote: túnica blanca con botonadura verde y capirote verde

Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud

Fundación: Siglo XIX (se desconoce año exacto)

Sede: Convento de San Sebastián

Día de Salida: Viernes Santo

Pasos: 1

Titulares: Santísimo Cristo de la Salud

Túnica y capirote: túnica blanca y capirote verde, cinturón ancho de color verde, escudo prendido sobre el antifaz a la altura del pecho, guantes blancos y calzado negro.

Hermandad del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Dulce Nombre de Jesús y María Santísima De las Angustias en su Soledad

Fundación: Documentación de existencia en 1709. Reglas aprobadas mayo de 2012

Sede: Iglesia Parroquial Sta. M^a la Blanca

Día de Salida: Sábado Santo

Pasos: 2

Titulares: Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Dulce Nombre de Jesús y María Santísima De las Angustias en su Soledad

Túnica y capirote: Túnica y capirote negros, cordón y capa blanca

★ CARMONA

Hermandad de la Esperanza

Fundación: 1566.

Sede: Real Iglesia del Divino Salvador.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Coronación de Espinas, María Santísima de la Esperanza y san Juan Evangelista.

Túnica: Paso de misterio visten túnica y capa blanca con antifaz de terciopelo morado y cíngulo blanco y morado. Los que acompañan al palio visten también túnica y capa blanca pero antifaz de terciopelo verde y cíngulo blanco y verde.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo de los Desamparados.

Túnica: De cola negra con capirote negro y cinturón de esparto.

Hermandad de la Amargura

Fundación: 1897.

Sede: Iglesia de San Felipe.

Día de salida: Lunes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Señor de la Amargura y María Santísima del Mayor Dolor.

Túnica: Blanca de cola con mimbres negros, además de llevar esparto con cinche y capú también negro.

Hermandad de la Expiración

Fundación: 1640.

Sede: Iglesia de San Blas.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Sagrada Expiración de Cristo Señor Nuestro, María Santísima de los Dolores, María Santísima del Calvario, san Juan Evangelista y san Blas.

Túnica: Blanca al igual que la capa, mientras que el antifaz presenta un color rojo, igual que el cíngulo que, además de rojo, tiene partes de blanco.

Hermandad de las Angustias

Fundación: 1607.

Sede: Capilla de San Francisco.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestra Señora y Madre de las Angustias, Sagrado Descendimiento, María Santísima de los Ángeles y Nuestro Padre Jesús Cautivo de Belén.

Túnica: Blanca antifaz azul.

Hermandad de la Columna

Fundación: 1656.

Sede: Iglesia del Apóstol Santiago.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Paciencia

Túnica: Blanca y capa blanca en el Cristo, túnica negra y capa negra en el paso de palio. Antifaz de color azul cielo.

Hermandad de la Humildad

Fundación: 1604.

Sede: Iglesia de San Pedro.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Blanca y antifaz blanco.

Hermandad del Silencio

Fundación: 1597.

Sede: Iglesia de San Bartolomé.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Negras y antifaz morado, con cinturón ancho de esparto.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: 1971.

Sede: Iglesia de San Bartolomé (antes era Santa Ana), pero hace la salida para realizar la estación de penitencia de la iglesia de El Salvador.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santo Entierro de Cristo Nuestro Señor, María Santísima de la Soledad y Santa Ana.

Túnica: Negra con antifaz negro.

★ UTRERA

Hermandad de la Santísima Trinidad.

Fundación: 1714.

Sede: Capilla Santísima Trinidad.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1

Titulares: Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén

Hábito: túnica blanca, capa y antifaz azul.

Hermandad Ntro. P. Jesús Nazareno.

Fundación: 1586.

Sede: Capilla de San Bartolomé.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Sagrada Oración de Ntro.

Señor Jesucristo en el huerto.

Hábito: túnica de cola y antifaz morado, cíngulo amarillo.

Hermandad de la Quinta Angustia.

Fundación: 1971.

Sede: Parroquia de Santa María.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo en su Sagrado Descendimiento y Nuestra Señora de los Ángeles.

Hábito: túnica y capa blanca, con antifaz azul.

Hermandad Muchachos de Consolación.

Fundación: 1956.

Sede: Santuario de Consolación.

Día de salida: Lunes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Perdón y María Santísima de la Amargura.

Hábito: túnica de cola y antifaz negro cíngulo blanco.

Hermandad de los Antiguos Alumnos Salesianos.

Fundación: 1963.

Sede: Basílica de María Auxiliadora.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Amor y Ntra. Sra. de las Veredas.

Hábito: túnica de cola blanca, cíngulo y antifaz rojo.

¿SABÍAS QUÉ...

Ntra. Sra. de los Dolores procesiona el Viernes Santo vestida de reina y bajo el antiguo palio de la Ntra Sra. del Patrocinio de la Hermandad del Cachorro. Al día siguiente, Sábado Santo, vuelve a procesionar la misma imagen pero vestida de negro luto y bajo un palio de azabache con las manos entrelazadas.

Hermandad de los Aceituneros.**Fundación:** 1959.**Sede:** Parroquia de Santa María.**Día de salida:** Miércoles Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Santísima de la Paz
Hábito: túnica, capa y antifaz blanco.**Hermandad de la Santísima Trinidad.****Fundación:** 1714**Sede:** Capilla Santísima Trinidad.**Día de salida:** Jueves Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Santísimo Cristo de los Afligidos y Nuestra Señora de los Desamparados.**Hábito:** túnica blanca, capa y antifaz azul.**Hermandad del Redentor Cautivo.****Fundación:** 1954.**Sede:** Parroquia de Santiago.**Día de salida:** Jueves Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Santísimo Cristo de Santiago, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Lágrimas.**Hábito:** túnica de cola y antifaz negro, faja de esparto.**Hermandad de los Gitanos.****Fundación:** 1956.**Sede:** Parroquia de Santiago.**Día de salida:** Viernes Santo Madrugada.**Pasos:** 2.**Titulares:** Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Nuestra Señora de la Esperanza,
Hábito: túnica blanca y capa blanca, con antifaz rojo cardenal en el paso de Cristo y verde en el paso de palio.**Hermandad Ntro. P. Jesús Nazareno.****Fundación:** 1586.**Sede:** Iglesia de San Bartolomé.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz de Jerusalén y Nuestra Señora de las Angustias.**Hábito:** túnica de cola y antifaz morado, cíngulo amarillo.**Hermandad de la Vera Cruz y Santo Entierro****Fundación:** 1280.**Sede:** Iglesia de San Francisco.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Nuestro Padre Jesús atado a la columna y Nuestra Señora de los Dolores.**Hábito:** túnica y antifaz negro, capa blanca.**Hermandad del Cristo de los Milagros.****Fundación:** 2007.**Sede:** Parroquia de Santa María.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 1.**Titulares:** Santísimo Cristo de los Milagros.**Hábito:** túnica de cola y antifaz negro, cinturón de abacá.**Hermandad de la Vera Cruz y Santo Entierro****Fundación:** 1280.**Sede:** Iglesia de San Francisco.**Día de salida:** Sábado Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Nuestro Padre Jesús yacente y Nuestra Señora de los Dolores.**Hábito:** túnica, capa y antifaz negra**★ OSUNA****Hermandad de la Borriquita****Fundación:** 1582**Sede:** Iglesia de San Agustín**Día de Salida:** Domingo de Ramos**Pasos:** 3**Titulares:** Dulce Nombre de Jesús, entrada de Jesús en Jerusalén y Ntra. Sra. de los Desamparados.**Túnica:** Blancas con capa del mismo color y antifaz rojo.**Hermandad de la Humildad****Fundación:** 1602**Sede:** Convento Padres Carmelitas**Día de Salida:** Lunes y Jueves Santo**Pasos:** 3, 1 en Vía Crucis el Lunes Santo desde el Convento de San Pedro y 2 el

Jueves Santo desde el Convento de los Padres Carmelitas.

Titulares: Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Cristo Atado a la Columna y Ntra. Sra. de la Soledad.

Túnica: Negra con cinturón ancho de esparto

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: 1545

Sede: Iglesia de San Agustín

Día de Salida: Martes Santo

Pasos: 3

Titulares: Santo Cristo de la Vera Cruz, Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de la Esperanza.

Túnica: Negra con cinturón de esparto. Virgen, túnica y capa color crema, con antifaz y fajín verde

Hermandad de la Misericordia

Fundación: 1929

Sede: Insigne Iglesia Colegial de Ntra. Sra. de la Asunción

Día de Salida: Miércoles Santo

Pasos: 1

Titular: Stmo. Cristo de la Misericordia.

Túnica: Negra con cordón de esparto morado y rojo.

Hermandad de Jesús Caído

Fundación: 1705

Sede: Monasterio de la Encarnación.

Día de Salida: Jueves Santo

Pasos: 2

Titulares: Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. y Madre de los Dolores

Túnica: Blanca, capa y antifaz azul

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: 1576

Sede: Parroquia de la Victoria

Día de Salida: Viernes Santo

Pasos: 1

Titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno

Túnica: Morada con antifaz sin capirote.

Hermandad Virgen de los Dolores

Fundación: 1715

Sede: Parroquia de la Victoria

Día de Salida: Viernes Santo

Pasos: 1

Titulares: Ntra. Madre y Sra. de los Dolores

Túnica: Negra con antifaz sin capirote

Hermandad de la Paz

Fundación: 1653

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de Consolación.

Día de Salida: Viernes Santo

Pasos: 2

Titulares: Santísimo Cristo de la Paz y María Santísima del Mayor Dolor.

Túnica: Morada con capa y fajín beige

Hermandad de las Angustias

Fundación: 1580

Sede: Parroquia de la Victoria

Día de Salida: Viernes Santo

Pasos: 1

Titulares: Ntra. Sra. y Madre de la Quinta Angustia

Túnica: Negra.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: 1715

Sede: Iglesia de San Carlos El Real

Día de Salida: Sábado Santo

Pasos: 3

Titulares: Santo Entierro de Ntro. Sr.

Jesucristo, María Santísima en su Soledad y Amargura y Triunfo de la Santa Cruz.

Túnica: Negra

LANTEJUELA

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de los Dolores, Santo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima en su Mayor Dolor

Fundación: 1920

Sede: Parroquia de la Purísima Concepción

Día de salida: Jueves Santo

Pasos: 2

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores

Túnica y antifaz: Morado y capa blanca.

Acompañamiento: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de los Dolores, Santo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima en su Mayor Dolor

Fundación: 1920

Sede: Parroquia de la Purísima Concepción

Día de salida: Viernes Santo

Pasos: 2

Titulares: Santo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima en su Mayor Dolor

Túnica y antifaz: Morado y capa blanca.

Acompañamiento: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno

LA LUISIANA

La Borriquito.

Fundación: Desconocido.

Sede: Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Entrada de Jesús en Jerusalén.

Túnica y antifaz: Beiges.

Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de Los Dolores (Cristo de la Buena Muerte)

Fundación: Desconocido.

Sede: Iglesia de Los Dolores.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de Los Dolores.

Túnica: Los nazarenos del Cristo visten capa y antifaz morado, siendo de color negro los de la Dolorosa con túnica beige.

Hermandad del Santísimo Cristo de la Piedad y Nuestra Señora de los Dolores (Cristo de la Piedad)

Fundación: Desconocido.

Sede: Parroquia de la Concepción.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Piedad y Virgen de

los Dolores.

Túnica: Blanca, antifaz y capa morados en el Cristo y negras en la Virgen.

★ ESTEPA

Hermandad de la Borriquito

Fundación: 1954.

Sede: Iglesia de San Sebastián.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Victoria.

Túnica: Blanca con los botones y cordón celeste concepcionista.

Hermandad de Las Angustias

Fundación: 1955.

Sede: Ermita de Santa Ana.

Día de salida: Lunes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestra Señora de las Angustias, San José Obrero y San Pío X.

Túnica: Blanca con los botones y antifaz de color negro y cíngulo de sogas de esparto.

Hermandad de San Pedro

Fundación: Segunda mitad del S. XVII.

Sede: Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: San Pedro Apóstol, Santo Cristo de las Penas y María Santísima de los Dolores.

Túnica y antifaz: Azul; capa, botonadura y cinturón rojos.

Hermandad de los Estudiantes

Fundación: 1957.

Sede: Iglesia de San Sebastián.

Día de salida: Madrugada Miércoles Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo del Amor, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima del Valle.

Túnica y antifaz: Negro y cíngulo amarillo.

Hermandad del Dulce Nombre - El Niño "Perdío"

Fundación: 1590.

Sede: Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Dulce Nombre de Jesús, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Paz.

Túnica y capa: Blancas, antifaz y cinturón de terciopelo rojo.

Hermandad de El Calvario

Fundación: 1941.

Sede: Iglesia de Nuestra Señora de Gracia (Convento PP. Franciscanos)

Día de salida: Madrugada Jueves Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo de la Salud, Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Evangelista.

Túnica: Negra, botonadura y antifaz blanco y cordón franciscano.

Hermandad de Paz y Caridad

Fundación: 1650.

Sede: Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y María Santísima de la Esperanza Coronada.

Túnica y capa: De sarga beige. Antifaz y botonadura en terciopelo verde. Cíngulo de color verde y amarillo.

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: 1626.

Sede: Iglesia de San Sebastián.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Morada, antifaz de terciopelo morado, capa y botonadura blanca. El cíngulo es de color amarillo.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: 1654.

Sede: Iglesia de San Sebastián.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad.

Túnica y antifaz: Negro y cinturón de esparto ancho.

PARADAS

Hermandad del Cautivo

Fundación: 1947.

Sede: Parroquia de San Eutropio.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra del Mayor Dolor.

Túnica: Blanca, con antifaz, capa y botonadura morados.

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: 1605.

Sede: Parroquia de San Eutropio.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y Santísima Virgen de los Dolores

Túnica: Blanca y antifaz morado.

Hermandad del Santo Entierro.

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Parroquia de San Eutropio.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Misericordia en su traslado al Sepulcro y María Santísima de la Amargura.

Túnica: De tela negra y botonadura negra con cíngulo trenzado negro y blanco, antifaz de tela negra, capa de color hueso.

LOS MOLARES

Hermandad del Cristo de la Misericordia

Fundación: Desconocido.

Sede: Parroquia de Santa Marta.

Día de salida: Viernes de Dolores.

Pasos: 1.

Titulares: Stmo. Cristo de la Misericordia.

Túnica: No llevan.

Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Fundación: Desconocido.

Sede: Parroquia de Santa Marta.

Día de salida: Viernes Santo.

Titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno y

Ntra. Sra. de los Dolores.

Túnica: Blanca con capa, antifaz y cingulo negros.

MAIRENA DEL ALCOR

Hermandad La Borriquita

Fundación: 1979.

Sede: Capilla María Inmaculada.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de los Ángeles.

Túnica: Capa, antifaz, botonadura, fajín y guantes blancos.

Hermandad El Cautivo

Fundación: 1994.

Sede: Capilla María Inmaculada.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Túnica: Blanca de cola, botonadura azul, cingulo de esparto, capirote y antifaz azul.

Hermandad de La Humildad

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Casa Hermandad.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Humildad y Ntra. Señora de los Dolores.

Túnica: Para el Cristo, blanca con capa

del mismo color y botones, bocamanga y antifaz rojos. Para la Virgen, túnica blanca y botones, bocamanga y antifaz morados.

Hermandad de Jesús Nazareno.

Fundación: Siglo XV-XVI.

Sede: Ermita de San Sebastián.

Día de salida: Madrugada Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura junto a San Juan.

Túnica: Blanca con bocamangas y botonera morada, cingulo de cuello y cintura amarillo, capa y antifaz morado y guantes blancos.

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: 1470.

Sede: Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María de la Ancilla en su Mayor Dolor.

Túnica: Blanca y capa del mismo color, botonadura, bocamangas, cordón y antifaz verdes.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1569.

Sede: Capilla del Cristo de la Cárcel.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo Yacente y María Santísima de la Soledad.

Túnica: Blanca con capa y fajín y antifaz negro y cinturón de esparto.

Hermandad Sacramental

Sede: Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción.

Día de salida: Domingo de Resurrección

Pasos: 1.

Titulares: El Resucitado.

Túnica: No llevan.



ALCALÁ DE GUADAÍRA

Los alcalareños viven con mucha vehemencia su semana de Pasión. El Viernes Santo es el día grande para los vecinos de Alcalá de Guadaíra. De madrugada, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista recorre durante más de ocho horas las calles del municipio.

Esta corporación cuenta con el grupo de la “judea”, que escoltan al paso del Señor, anuncian el Jueves Santo por la mañana la “Sentencia de Cristo” con el característico “reboleo de la bandera”, y son los encargados de escenificar la escena del “Prendimiento” a las claritas del día. Junto a la ermita de San Roque, se producen las “Carreritas de San Juan”, momento en el cual se encuentran los tres pasos. La Semana Santa de Alcalá de Guadaíra ha sido declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía en septiembre de 2001.

Hay que destacar de la villa alcalareña, monumentos como el Recinto Fortificado Medieval y los Molinos de la ribera del Guadaíra, así como la Parroquia de Santiago el Mayor, la Parroquia de San Sebastián o la Iglesia de Ntra. Sra. del Águila, entre otros. De reciente construcción destaca el Puente del Dragón, único puente figurativo de Europa.

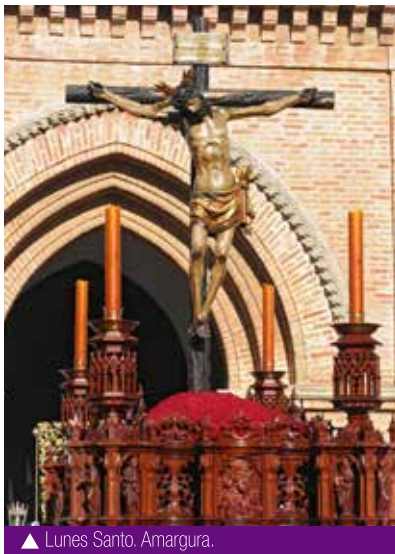
Merece una especial atención la repostería alcalareña, con productos autóctonos como las “tortas de alcalá” y las “bizcotelas rellenas”, entre otros, sin menospreciar el afamado pan de Alcalá de Guadaíra, que nos valió el sobrenombre de Alcalá de los Panaderos.



▲ Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro.

CARMONA

La Semana Santa de Carmona se desarrolla entre el Domingo de Ramos y el Sábado Santo. Está declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía desde diciembre de 1999. Hay un total de ocho hermandades de penitencia. Entre ellas destaca el Cristo de la Amargura, la imagen procesional más antigua de Andalucía fechada en 1521. Lo más característico de esta semana festiva es disfrutar de la imagen de los pasos por las principales calles del municipio, en su mayoría estrechas y siempre llenas de fieles devotos.



▲ Lunes Santo, Amargura.

El Lunes Santo, desde la Iglesia de San Felipe, realiza su salida procesional la hermandad del Señor de la Amargura y María Santísima del Mayor Dolor. La salida y la entrada al templo son especialmente dificultosas, por la doble puerta ojival, lo que obliga a los costaleros a realizar un gran esfuerzo de rodillas.

Una de las construcciones más características de Carmona es el recinto amurallado donde destacan el Alcázar de la Puerta de Sevilla y Puerta de Córdoba. En 1868 se descubrió casualmente la “Necrópolis Romana”, de alto valor histórico. Iglesias como las de San Felipe, San Blas, Santiago, el Salvador, la de San Bartolomé y sobre todas, la Prioral de Santa María, constituyen parte del legado religioso más importante del municipio.

Destacan platos típicos como la sopa de tomate, las espinacas con garbanzos o las patatas en amarillo con bacalao. En dulces predomina la torta inglesa, el guiso de castañas con canela o las torrijas de vino dulce.

ÉCIJA

Este municipio de la provincia de Sevilla es el que tiene más hermandades que realizan su salida procesional durante la Semana Santa, un total de 14. En 1999 se declaró de Interés Turístico Nacional de Andalucía, el conjunto de desfiles procesionales que tiene esta localidad.

Écija se vuelca con su Semana Grande y así lo demuestran sus vecinos cada año, engalanando el municipio de la mejor manera, para hacer sentir al visitante como en su propia casa. Cuando el Domingo de Resurrección hace su entrada la Iglesia Parroquial Mayor de Santa Cruz la última de las corporaciones, la Hermandad del Resucitado, los ecijanos no piensan que se ha acabado la Semana Santa, sino que ya queda un día menos para el próximo Domingo de Ramos.

Destacan edificios de arquitectura religiosa como la Iglesia de Santiago, la Iglesia de Santa María, la Iglesia de San Juan, la Iglesia de los Descalzos, la Iglesia de San Gil o la Parroquia Mayor de Santa Cruz.

Los fogones de Écija se han labrado con una base de tradición y con recetas que han ido conservándose a través de los tiempos con cada una de las



▲ Salida procesional de la Hermandad del Confalón con sus 3 pasos titulares.

civilizaciones que han pasado por el municipio. Las espinacas labradas, el flamenquín, la sopa de gato, las tortas de aceite, los bizcochos marroquíes, los pestiños o la repostería conventual artesanal de cuaresma realizada por las monjas de clausura del Convento de las Florentinas, son algunos de los platos que destacan en su rica gastronomía.

MARCHENA



▲ La Borriquita.

Marchena es uno de los municipios en los que la Semana Santa sabe a autenticidad, a historia, a verdadera tradición... los marcheneros saben cuidar y mimar, plasmando de cariño, cada uno de los detalles para que la Semana de Pasión sea diferente cada año a la vez que conserve ese sabor añejo de antaño. Está considerada como una de las más “románticas” porque mantiene muchos elementos propios del siglo XIX. Está catalogada desde junio de 2001, de Interés Cultural de Andalucía.

También tiene sus propios sonidos, las saetas antiguas, siendo además uno de los enclaves donde nació esta oración cantada. Se sigue escenificando la Pasión (en la Plaza Arriba), con la lectura de la sentencia de Pilatos, la Verónica y el Pregón del Ángel. Desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, día que se dedica para visitar a los pasos en los templos, Marchena regala a sus visitantes momentos inolvidables e irrepetibles, que quedarán para siempre en su memoria.

Entre los monumentos más destacados están la Iglesia de San Juan Bautista, la Muralla Urbana, el Arco de la Rosa o el Castillo de la Mota-Palacio Ducal, entre otros.

En pastelería destacan las tartas de hojaldre, los bizcochos o las tortas de manteca. Entre los platos más típicos están las espinacas con garbanzos, el cocido marchenero, el bacalao en salsa o la sopa de tomate.

ESTEPA

En la ciudad de Estepa la Semana Santa es uno de los acontecimientos más importantes que se celebran cada año. Está declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía desde junio del año 2001. La “Carrera Oficial” de Estepa transcurre por la calle Mesones, desde la esquina de la calle Cristo de la Sangre hasta la esquina con la calle Padre Alfonso, y es el lugar común por donde pasan cada una de las hermandades de la localidad. Es este un punto de interés claro para disfrutar del desfile procesional durante toda la semana.

Desde el Domingo de Ramos, con la Hermandad de La Borriquita o Hermandad de los Niños, hasta el Sábado Santo, con la Hermandad del Santo Entierro, todo el que visite Estepa quedará deslumbrado por el ambiente solemne que se palpa en cada rincón del municipio.

Entre las edificaciones más importantes destacan la Torre del Homenaje y Torre de la Victoria, el recinto amurallado, las iglesias de Santa María, Ntra. Sra. de los Remedios, Ntra. Sra. de la Asunción, Ntra. Sra. del Carmen y San Sebastián o el convento de Santa Clara y la casa-palacio del Marqués de Cerverales.

El dulce estepeño por excelencia es el mantecado. A éste hay que sumar otros dulces como los roscos trenzados, las gachas, las flores de miel, los pestiños, las sopaipas o los hochíos.



▲ Los Estudiantes.

OSUNA

Declarada en 1.999 Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía por su valor histórico y artístico, la Semana Santa de Osuna es la festividad religiosa grande de la ciudad. A la belleza de las tallas que cada primavera desfilan por las calles de Osuna, se suma el esfuerzo del pueblo que, gracias a la vocación que profesa, hace posible que año tras año sea posible disfrutar de tan solemne espectáculo.

Con una imaginería de valor incalculable, cuenta con excelentes tallas de renombrados autores, como Juan de Mesa, José de Mora, Juan de Astorga o Vicente de Tena, entre otros. Durante el recorrido de los pasos por las calles de Osuna, contexto de inigualable belleza, las imágenes muestran todo su esplendor. Y al fondo los palacios, las casas solariegas y los hermosos conventos e iglesias. Esta mezcla de arte, color y olores a incienso y azahar, hace de la Semana Santa de Osuna un acontecimiento sin igual.

Entre los monumentos más importantes de este municipio encontramos la Insigne Iglesia Colegial de Ntra. Sra. de la Asunción, la antigua Universidad, valiosos restos arqueológicos y hasta una centenaria plaza de toros. La oferta gastronómica de Osuna es amplia y variada. Hablamos de las repapallillas (hechas con huevo, harina, cebolleta, bacalao, ajo y perejil),

la ardoria (parecido al salmorejo) y el cocido de tagarninas o de habas y guisantes. En repostería encontramos las famosas aldeanas, ricos gañotes, crestillas, arroz con leche, tortas de limón, pastel de almendra o las tradicionales gachas.



▲ Jesús Nazareno.

FUENTES DE ANDALUCÍA

La Semana Santa de Fuentes de Andalucía tiene su origen en el siglo XVI, cuando se funda la Hermandad de la Santa Vera-Cruz, a tenor de la multiplicación de manifestaciones de religiosidad pública, consecuencia de la contrarreforma iniciada por la Iglesia para contrarrestar los cismas que se estaban produciendo en el norte de Europa. Esta corporación ofrece la posibilidad de ver una colección museográfica con los mejores enseres de la Hermandad. A esta primera fundación le seguirán otras, hasta llegar al siglo XXI con la fundación de la Hermandad del Cristo de la Paz, más conocida como La Borriquita.



▲ Nuestra Señora de la Soledad de María.



▲ Cristo de la Vera Cruz.

Hoy día realizan estación de penitencia seis cofradías durante la Semana Santa Fontaniega. Hay que fijarse en la entrada y salida de los pasos donde los costaleros de las diferentes hermandades se esfuerzan para sacar el palio por las pequeñas puertas de los templos, valiéndose de ruedas colocadas debajo de los pasos. Son característicos los bordados artesanales del palio de Nuestra Señora de los Dolores de la Hermandad de la Humildad o del magistral manto de salida de María Santísima del Mayor de la Hermandad de la Vera Cruz, obra del siglo XIX de las madres Mercedarias. Una curiosidad: Hay una cuadrilla de mujeres costaleras que portan al Señor del Santo Entierro.

La Semana Grande de Fuentes de Andalucía se enmarca dentro de la singular arquitectura barroca de los Ruiz Florindo destacando los templos de Santa María la Blanca y San José, los conventos de la Encarnación o San Francisco y las capillas de la Aurora y el Calvario; estos se intercalan, en un entramado de calles adoquinadas, suntuosas fachadas dieciochescas, así como esbeltos miradores.

Su gastronomía es de indudable valor y los fogones fontaniegos se llenan de platos con bacalao frito o con tomate, tortillas de espárragos o bacalao, espinacas con garbanzos, pisto, gachas, flores, torrijas o arroz con leche. También destaca un dulce típico, el “entornao”, elaborado a base de azúcar, canela, ajonjolí, harina, agua y pimiento molido, utilizado como colorante para distinguirlo de otros dulces.

UTRERA

La Semana Santa de Utrera está declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. Sus desfiles religiosos, con siglos de historia, reviven cada año escenas cargadas de sentimientos y emotividad. Los utreranos viven intensamente la Semana Santa durante todo el año, y más especialmente en los días en los que comienza la cuaresma. Durante la Semana de Pasión, el Jueves Santo, es uno de los días más destacados.

La hermandad de la Trinidad pasa por el Arco de la Villa (antigua puerta de entrada a la ciudad) y, debido a la altura, se realizan diversas maniobras con los dos pasos para poder pasar por esta zona. Ese mismo día se pueden



▲ Ntra. Sra. de los Ángeles.



▲ Hermandad de la Trinidad.

ver a algunos de los nazarenos de la hermandad de El Silencio portando cadenas amarradas a sus tobillos, escuchándose en este solemne desfile procesional el sonido que provoca en las calles el roce del hierro con la calzada.

En la Madrugá realiza estación de penitencia la hermandad de los Gitanos y, a lo largo del recorrido, es posible ver cómo los propios gitanos le cantan a sus imágenes titulares. La música de las bandas deja de sonar, y los pasos se mecen al ritmo de esos sonos tan característicos. El Viernes Santo, cuando el paso de Jesús Nazareno camina por la plaza de Santa Ana, se escenifican las “tres caídas” donde parece que el propio Jesús Nazareno cae. Los visitantes no pueden abandonar este municipio de la provincia de Sevilla sin escuchar su particular repique de campanas. Aquí se voltean de una forma muy peculiar arraigada en la historia de este municipio.

Entre los monumentos más importantes se encuentra el Santuario de Consolación, sede de la patrona de Utrera, el Castillo, o las Parroquias de Santa María de la Mesa y Santiago el Mayor. Utrera puede presumir de una dulcería con un sabor que no deja indiferente a aquellos que prueban tan refinado manjar. Hay dulces muy conocidos como los mostachones o las lenguas de nata, sin olvidar la aceituna gordal, una variedad de la cual este pueblo es el mayor productor del mundo.

- ★ ALCALÁ DEL RÍO
ALCOLEA DEL RÍO
AZNALCÁZAR
BRENES
BURGUILLOS
CANTILLANA
- ★ CORIA DEL RÍO
DOS HERMANAS
EL CUERVO DE SEVILLA
GELVES
ISLA MAYOR
LA ALGABA
LA RINCONADA
- ★ LAS CABEZAS DE SAN JUAN
LEBRIJA
LORA DEL RÍO
LOS PALACIOS
PEÑAFLOR
- ★ PILAS
LA PUEBLA DEL RÍO
TOCINA
VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA
VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS
VILLAVERDE DEL RÍO

GUADALQUIVIR DOÑANA



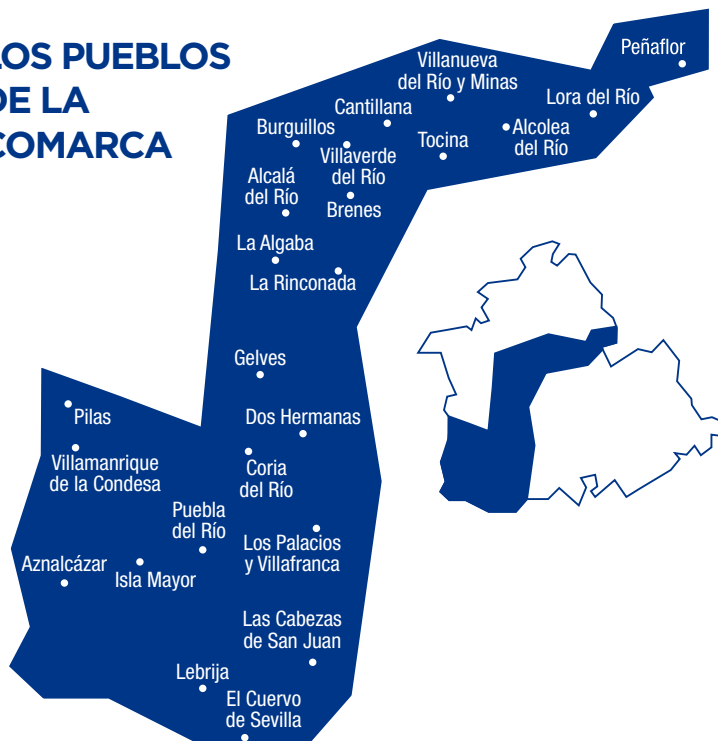
GUADALQUIVIR-DOÑANA

La comarca Guadalquivir-Doñana comprende 24 municipios, en su parte vertebrados por el río más importante de Andalucía, el río Guadalquivir, que colorea estas tierras con un tono especial, a su paso por Sevilla. La disposición de los pueblos en torno a estas aguas hace que nos encontremos en una zona de alto contenido medioambiental donde destacan unas tierras muy fértiles, unas marismas muy productivas y numerosos enclaves arqueológicos y monumentales, legado de nuestros antepasados. El equilibrio perfecto entre el turismo cultural y el turismo activo, teniendo como telón de fondo las tradiciones.

Durante los días de Semana Santa más de cincuenta hermandades realizan estación de penitencia por toda la provincia, cada una con una idiosincrasia propia que levanta sentimiento y fervor entre los miles de devotos que se acercan a disfrutarla cada año. De hecho los desfiles procesionales de cuatro municipios están catalogados de Interés Turístico Nacional de Andalucía: Coria del Río, Las Cabezas de San Juan, Pilas y Alcalá del Río. Una Fiesta que no pertenece al ayer más inmediato, cargada con siglos de antigüedad y que vive en estos momentos de esplendor sin precedentes.



LOS PUEBLOS DE LA COMARCA



DISTANCIAS A SEVILLA

Alcalá del Río	15 Km.	La Rinconada	9 Km.
Alcolea del Río	53 Km.	Las Cabezas de San Juan	51 Km.
Aznalcázar	25 Km.	Lebrija	62 Km.
Brenes	22 Km.	Lora del Río	56 Km.
Burguillos	20 Km.	Los Palacios	22 Km.
Cantillana	30 Km.	Peñaflor	75 Km.
Coria del Río	11 Km.	Pilas	32 Km.
Dos Hermanas	12 Km.	Puebla del Río	15 Km.
El Cuervo de Sevilla	72 Km.	Tocina	37 Km.
Gelves	4 Km.	Villamanrique de la Condesa	37 Km.
Isla Mayor	40 Km.	Villanueva del Río y Minas	45 Km.
La Algaba	7 Km.	Villaverde del Río	26 Km.

★ ALCALÁ DEL RÍO

Agrupación de Fieles del Cristo del Buen Fin

Fundación: 1964.

Sede: Parroquia de Santa María de la Asunción.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Cristo del Buen Fin.

Túnica: Sin cortejo de nazarenos. Los hermanos acompañan al Cristo vistiendo los hombres traje oscuro.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Parroquia de Santa María de la Asunción.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Esperanza.

Túnica: Blancas con botonadura y puños morados.

Hermandad de la Vera-Cruz

Fundación: Finales del siglo XV.

Sede: Capilla de San Gregorio de Osset.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de las Angustias Coronada.

Túnica: Negra, de capa, con capirote, bocamangas, vueltas, botonadura y ribetes en verde.

Hermandad de la Soledad

Fundación: primera constatación documentada 1556.

Sede: Capilla de San Gregorio de Osset.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Titulares: Señor de la Misericordia y Ntra Sra de los Dolores en su Soledad Coronada. **Túnica:** Negras con vueltas y botonadura en morado y gola.

ALCOLEA DEL RÍO

Hermandad del Gran Poder

Fundación: 1962.

Sede: Parroquia de San Juan Bautista.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Túnica: Morada con capa y capirote negro.

AZNALCÁZAR

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: 1538.

Sede: Ermita de la Encarnación.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Santa María Magdalena.

Túnica y antifaz: De color verde con cordón blanco franciscano.

Cofradía del Cristo del Buen Fin

Fundación: 1670.

Sede: Iglesia Parroquial de San Pablo Apóstol.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Buen Fin, María Santísimas de las Angustias y San Juan Evangelista.

Túnica: En el paso de Cristo de color morado con cíngulo y botonadura amarilla, y en Virgen túnica blanca, antifaz azul, y cordón amarillo y botonadura azul.

BRENES

Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de la Esperanza

Fundación: 1957.

Sede: Ermita de San Sebastián.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Túnica: De color crema con capa y antifaz morado.

Hermandad del Gran Poder

Fundación: 1940.

Sede: Parroquia de la Purísima Concepción.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María santísima de la Amargura.

Túnica: Negra con botonadura, antifaz y capa rojo burdeos, cinturón de esparto y guantes negros.

Hermandad de la Vera-Cruz

Fundación: 1490.

Sede: Parroquia de la Purísima Concepción.

Día de salida: Viernes Santos.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Caridad y María Santísima de los Dolores en su Soledad.

Túnica: Blanca con capa del mismo color y capirote verde.

BURGUILLOS

Agrupación Parroquial Nuestra Señora de los Dolores

Fundación: 2014.

Sede: Parroquia de San Cristóbal Mártir.

Día de salida: Viernes de Dolores.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica: De color crema con capa y antifaz morado.

Música: Banda de Música Nuestra Señora del Valle.

Hermanos: 650.

CANTILLANA

Hermandad de la Borriquito

Fundación: 2000.

Sede: Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

Día de salida: Sábado de Pasión.

Pasos: 1.

Titulares: Sagrada entrada en Jerusalén de Nuestro Señor Jesucristo.

Túnica: Blanca de capa.

Hermandad del Cristo de la Misericordia

Fundación: 1561.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Santísimo Cristo de la Misericordia y Santa María de la Caridad.

Túnica: Negra de cola y cinturón de esparto.

Hermandad del Consuelo de Cantillana

Fundación: Siglo XVIII.

Sede: Ermita de San Bartolomé.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Virgen del Consuelo.

Túnica: De color hueso con el antifaz morado cingulo del mismo color.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Ermita de San Bartolomé.

Día de salida: Madrugada Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Jesús Nazareno.

Túnica: Sin cortejo de nazarenos, muchas mujeres alumbran con sus velas al Señor.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1521.

Sede: Ermita de Nuestra Señora de la Soledad.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestra Señora de la Soledad,

¿SABÍAS QUÉ...

En Cantillana, la Hermandad de la Borriquito sale el Sábado de Pasión en vez el Domingo de Ramos, día en el que salen las hermandades que representan la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

Cristo yacente, San Juan Evangelista y María Magdalena.

Túnica: Negra con capa blanca.

★ CORIA DEL RÍO

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1998.

Sede: Parroquia Santa María de La Estrella.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Salud en su Sagrada Entrada en Jerusalén y María Santísima de la Victoria.

Túnica: Antifaz azul.

Hermandad del Cautivo

Fundación: 1983.

Sede: Capilla de la Parroquia Santa María de La Estrella.

Día de salida: Lunes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús Cautivo, Ntra. Señora del Dulce Nombre de María.

Túnica y antifaz: Blanco con cinturón de esparto.

Hermandad de la Paz

Fundación: 1990.

Sede: Parroquia de San José.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús de la Paz en su Presentación al Pueblo, M^a Santísima de Gracia y Esperanza.

¿SABÍAS QUÉ...

La Hermandad de la Vera Cruz incorpora en su cortejo penitencial a cuatro nazarenos que portan unas "disciplinas" (flagelos) en recuerdo que en origen sus cofrades se flagelaban durante la Estación de Penitencia (Hermandad de sangre)"

Túnica: Paso de misterio con túnica y capa crema, antifaz y botonadura burdeos, mientras que en el paso de la Virgen llevan túnica y capa crema y antifaz y botonadura de color verde esperanza.

Hermandad del Gran Poder

Fundación: Siglo XVIII.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de la Estrella.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y Ntra. Sra. del Carmen.

Túnica y antifaz: Morados y capa blanca.

Hermandad del Cerro

Fundación: Principios del siglo XVI.

Sede: Ermita del Cerro.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Purísima Concepción de María Santísima.

Túnica: Blanca y antifaz y capa verde.

Hermandad de la Soledad

Fundación: Finales del siglo XVI.

Sede: Capilla de la Soledad.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo yacente y María Santísima de La Soledad.

Túnica y antifaz: Negros con capa blanca.

Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada

Fundación: Finales del siglo XVI.

Sede: Capilla de Ntra. Sra. de la Soledad

Día de salida: Domingo de Resurrección.

Los Abrazos se celebran en la Plaza de Ntra. Sra. de la Estrella, sobre las 8:00 h.

Pasos: 2

Titulares: Santísimo Cristo Resucitado y María Santísima de la Soledad Coronada

★ DOS HERMANAS

Agrupación Parroquial del Prendimiento

Fundación: Este año será su primera salida evangelizadora.

Sede: Parroquia del Ave María y San Luis.

Día de salida: Domingo de Pasión desde la capilla de San Sebastián.

Pasos: 1

Titulares: Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento y María Santísima del Carmen.

Túnica y capa: No tienen.

Agrupación Parroquial de las Tres Caídas

Fundación: En 2010 tuvo lugar su primera salida evangelizadora.

Sede: Capilla de San José.

Día de salida: Sábado de Pasión, desde la Parroquia de la Oliva/ y entrada en Capilla de S. José.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de la Paz.

Túnica: Todavía no usan pero prevén que sea de cola blanca y antifaz morado, con cinturón de esparto.

Hermandad de “la Borriquita”

Fundación: 1953.

Sede: Parroquia de Santa María Magdalena.

Día de salida: Domingo de Ramos. Se recoge en su casa Hermandad

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Entrada en Jerusalén y María Santísima de la Estrella.

Túnica y capa: Blancas, botonadura y cíngulo rojos, antifaz blanco en el Paso del Misterio y de Terciopelo rojo en el Paso de Palio.

Hermandad del Cautivo

Fundación: 1939.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Rocío.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Esperanza.

Túnica y capa: Blancas, cíngulo rojo, antifaz de terciopelo burdeos en el Paso de Misterio y de terciopelo verde en el Paso de Palio.

Hermandad de la Santa Cruz

Fundación: 1980-1984.

Sede: Capilla de la Santa Cruz.

Día de salida: Lunes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús en la Presentación al Pueblo y Nuestra Señora del Amor y Sacrificio.

Túnica: Blanca con botonadura azul, antifaz y capa azul. Cíngulo trenzado azul y blanco.

Hermandad de Pasión

Fundación: 1980.

Sede: Parroquia de Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Las Portadas).

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre y Señora del Amparo.

Túnica y capa: Blancas. Antifaz negro.

Hermandad de la Oración en el Huerto

Fundación: Finales del siglo XVI al fusionarse con la Hermandad del Rosario.

Sede: Parroquia de Santa María Magdalena.

Día de salida: Miércoles Santo. Sale y se recoge en su casa Hermandad.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y Nuestra Madre y Señora de los Dolores.

Túnica y capa: Blancas. Antifaz de terciopelo morado y botonadura del mismo color. Cíngulo amarillo con adornos morados.

Hermandad de la Cena

Fundación: 1989.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. del Amparo y San Fernando.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2-3

Titulares: Sagrada Cena de Nuestro Señor Jesucristo, Jesús Humillado y Nuestra Señora del Amparo y Esperanza. Compasión.

Túnica y capa: De sarga color marfil con botonadura burdeos y antifaz de terciopelo del mismo color y guantes blancos.

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: 1544.

Sede: Capilla de San Sebastián.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima del Mayor Dolor.

Túnica: Negra con botonadura morada. Capa negra. Antifaz morado.

Hermandad del Gran Poder

Fundación: 1899.

Sede: Capilla del Gran Poder.

Día de salida: Madrugada Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso y San Juan Evangelista.

Túnica: De cola y antifaz morado.

Hermandad de la Amargura

Fundación: 1952.

Sede: Capilla de Ntra. Sra. de la Amargura.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz y Nuestra Madre y Señora de la Amargura.

Túnica y capa: Blancas con botonadura negra, cingulo rojo. Antifaz negro de raso con la Cruz de Santiago sobre el pecho.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: Finales del siglo XVI.

Sede: Parroquia de Santa María Magdalena.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad.

Túnica: De cola y antifaz de ruán negro, cinturón de esparto y zapatillas de esparto.

EL CUERVO

Hermandad del Rosario

Fundación: 1976.

Sede: Parroquia San José.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: La Hermandad del Cristo del Amor y del Amparo y la Virgen del Rosario.

Túnica: Blanco roto y lila.

GELVES

Agrupación Parroquial de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad y el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz

Fundación: 1544 (aunque se ha refundado varias veces y actualmente está en proceso de creación).

Sede: Parroquia de Santa María de Gracia.

Día de salida: Salida Procesional: Viernes de Dolores. 20.00 h. Domingo de Ramos: Procesión de Palmas por las calles del pueblo. 10.30 h. Viernes Santo: Via Crucis.

Salida Cristo de la Vera Cruz. 19.30 h.

Pasos: 1.

Titulares: Virgen de los Dolores en su Soledad y Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Túnica: No salen nazarenos.

ISLA MAYOR

Hermandad del Cristo del Perdón

Fundación: Finales del siglo XX.

Sede: Iglesia Parroquial es la de San Rafael.

¿SABÍAS QUÉ...

La imagen del Santísimo Cristo del Perdón de La Puebla del Río -atribuido a Jorge Fernández Alemán- data del siglo XVI. Lleva un curioso sudario dorado, descubierto tras una restauración, tras estar muchos años oculto tras una policromía blanca imitando a otros crucificados de la época.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Perdón y la Virgen de la Soledad.

Túnica, antifaz y cingulo: Morados con capa blanca.

LA ALGABA

Hermandad de Jesús Cautivo

Fundación: 2004.

Sede: La Iglesia de Santa María de las Nieves.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado.

Túnica: Color crema y antifaz del mismo color.

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Capilla de San Bartolomé, dentro de la parroquia de las Nieves.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, Nuestra Señora y Madre María Santísima de la Esperanza.

Túnica y capa: Blanca con cingulo y antifaz de terciopelo verde.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Capilla de Jesús Nazareno.

Día de salida: Madrugada Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. de los Dolores y S. Juan Evangelista.

Túnica y capa: Blanca con antifaz, cingulo y botonadura de color morado.

Hermandad de la Soledad y la Resurrección

Fundación: Segunda mitad del siglo XVI.

Sede: Parroquia Ntra. Sra. de las Nieves.

Día de salida: Viernes Santo / Domingo de Resurrección.

Pasos: 1/2.

Titulares: Santísimo Cristo Yacente, Nuestra Señora de la Soledad y Santísimo Cristo Resucitado.

Túnica y antifaz: Negro en los tramos de Cristo y túnica y capa blanca con antifaz negro en los de la Virgen.

LA PUEBLA DEL RÍO

Hermandad de los Dolores

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Iglesia Parroquial de Ntra. Señora de la Granada, aunque realiza estación de penitencia desde la capilla de San Sebastián.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Perdón y María Santísima de los Dolores.

Túnica y capa: Blanca con antifaz azul.

LA RINCONADA

Hermandad de la Salud

Fundación: 1961.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de las Nieves.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Salud.

Túnica: Blanca con botonadura, antifaz y cingulo morados en el Nazareno y verdes en la Virgen.

Hermandad del Perdón

Fundación: 1988.

Sede: Parroquia de San José.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Perdón Y María Santísima en su Mayor Dolor.

Túnica: Capa beige, antifaz morado de terciopelo y túnica de color beige con botonadura y cingulo morado.

Hermandad de los Dolores

Fundación: 1954.

Sede: Capilla de Ntra. Sra. De los Dolores.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Señor Jesucristo, y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica y antifaz: Morados y capa, cíngulo y botonadura blancos.

Hermandad de la Resurrección

Fundación: 1985.

Sede: Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Nieves.

Día de salida: Domingo de Resurrección.

Pasos: 1.

Titulares: Cristo de la Resurrección.

Túnica: No llevan.

★ LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Agrupación Parroquial de la Borriquita

Fundación: 1993.

Sede: Parroquia de San Juan Bautista.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Señor de la Entrada Triunfal en Jerusalén.

Túnica: Blancas de capa con antifaz y botonadura celestes.

Hermandad del Cautivo

Fundación: 1940.

Sede: Capilla de Jesús Cautivo.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de los Remedios.

Túnica: Moradas, con botonadura y antifaz del mismo color y capa blanca.

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: 1669.

Sede: Parroquia de San Roque.

Día de salida: Madrugada Viernes Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Jesús Nazareno, San Juan Evangelista y la Virgen de las Angustias.

Túnica: Blancas con antifaz y capa morados.

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: Medios del siglo XVI.

Sede: Iglesia de San Juan Bautista.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Vera-Cruz y María Stma. de los Dolores.

Túnica: Blancas con capa y antifaz verdes.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: Segunda mitad del siglo XVI o principios del XVII.

Sede: Iglesia de San Juan Bautista.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Cristo de las Misericordias, Cristo Yacente y María en su Soledad.

Túnica y antifaz: Negros con cinturón de esparto.

LEBRIJA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1990.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de la Oliva.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Estrella.

Túnica: Blancas de capa, con antifaz, cíngulo y botonadura azules.

Hermandad de la Oración en el Huerto

Fundación: Siglo XIX.

Sede: Parroquia de Santa María de Jesús.

Día de salida: Martes Santo.

¿SABÍAS QUÉ...

La imagen de Santa María de Jesús, de la Hermandad de la Oración en el Huerto de Lebrija, era una Virgen de gloria, realizada a finales del siglo XV. En los años cincuenta Luis Caro García la transformó en dolorosa y en 1981 fue restaurada por Juan Ventura, otorgándole el aspecto que tiene hoy día.

Pasos: 3.

Titulares: Jesús orando en el Huerto, Cristo de la Buena Muerte y Santa María de Jesús.

Túnica: Blancas con capa negra y antifaz y botonadura rojos. Cinturón de esparto.

Hermandad de la Humildad

Fundación: Mediados del siglo XVI.

Sede: Capilla de la Aurora.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Nuestro Señor Jesucristo, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de la Victoria.

Túnica: Moradas con antifaz del mismo color. Capa y cíngulo verdes.

Hermandad de los Gitanos

Fundación: 1973.

Sede: Capilla de Belén.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús del Ecce-Homo, un Cristo sedente de autoría anónima y la Virgen del Mayor Dolor.

Túnica: Blancas con antifaz, capa, cíngulo y botonadura rojos.

Hermandad del Castillo

Fundación: Final del siglo XVI.

Sede: Ermita del Castillo.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús atado a la columna y Nuestra Señora del Castillo.

Túnica: Azules con antifaz del mismo color Capa y cíngulos blancos.

Hermandad de los Dolores

Fundación: Mediados del siglo XVI.

Sede: Iglesia de San Francisco.

Día de salida: Viernes Santo Madrugada.

Pasos: 4.

Titulares: Jesús Nazareno, la Virgen de los Dolores, San Juan Evangelista y la Santa Verónica.

Túnica: Negras con cinturón de esparto.

Hermandad de la Vera-Cruz

Fundación: 1265 (fundada justo después de la reconquista de Lebrija por Alfonso X el Sabio, siendo por ello una de las más antiguas de España).

Sede: Iglesia de la Vera-Cruz.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Vera-Cruz, y la Virgen de la Consolación.

Túnica: Blanca con antifaz, capa y botonadura celestes, cíngulos trenzados en celeste y blanco.

Hermandad del Santo Sepulcro

Fundación: Siglo XVI, refundación 1753.

Sede: Iglesia de Ntra. Señora de la Oliva.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Cristo yacente.

Túnica: Los devotos acompañan al sepulcro vestido de luto.

Hermandad de la Soledad

Fundación: Finales del siglo XV.

Sede: Parroquia de Santa María de Jesús.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Virgen de la Soledad.

Túnica: Hábito franciscano.

LORA DEL RÍO**Hermandad de la Borriquita**

Fundación: 1987.

Sede: Parroquia de San Sebastián.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

¿SABÍAS QUÉ...

Todas las imágenes titulares de La Borriquita de Lora del Río están realizadas por el escultor local Juan Ventura. El Señor de la Sagrada Entrada se venera durante el año de pie y en actitud de bendecir.

Titulares: Jesucristo en su entrada en Jerusalén y Virgen de la Paz.

Túnica: Blanca de capa, antifaz blanco, cíngulo rojo y blanco y botonadura roja.

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Parroquia de Jesús Nazareno.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores.

Túnica y capa: Moradas, cíngulo amarillo, antifaz blanco.

Hermandad del Cristo del Amor

Fundación: 1942, reorganizada en 1983.

Sede: Parroquia de La Asunción.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo del Amor y del Perdón y la Soledad.

Túnica y antifaz: Negros, cinturón de esparto.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: 1958.

Sede: Parroquia de La Asunción.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo Yacente y Virgen de las Angustias.

Túnica, capa y antifaz: Negros, botonadura morada, cíngulo negro y morado.

LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1974.

Sede: Capilla de los Ángeles.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús en su entrada en Jerusalén, San Juan de la Palma y Virgen de Los Ángeles.

Túnica: Blancas de capa y antifaz con cíngulo y botonadura azules en el

Cristo. Con antifaz, cíngulo y botonadura burdeos en la Virgen.

Hermandad de la Vera-Cruz

Fundación: 1929.

Sede: Capilla de San Sebastián.

Día de salida: Martes y Jueves Santo.

Pasos: 1-2.

Titulares: Jesús ante Pilatos-Cristo de la Vera-Cruz y Virgen de los Remedios.

Túnicas, antifaz y guantes: Blancos, con cíngulo y capa morados en el Cristo y cíngulo y capa verdes en la Virgen.

Hermandad del Gran Poder

Fundación: Finales del siglo XVI, principios del siglo XVII.

Sede: Capilla de la Aurora.

Día de salida: Madrugada Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús del Gran Poder y María de la Soledad.

Túnica: Moradas en el Cristo y blancas en la Virgen. Antifaz, capa, botonadura y cíngulos morados en los dos.

Hermandad de los Servitas

Fundación: 1770.

Sede: Capilla de los Dolores.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Misericordia y Virgen de los Dolores.

Túnicas, capa y cíngulo: Negros con el Cristo, y blancos en la Virgen.

PEÑAFLORES

Hermandad de Jesús Nazareno y Santo Entierro.

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Convento de San Luis del Monte.

Días de salida: Jueves y viernes Santo.

Titulares: Jesús Nazareno, Virgen de los Dolores y San Juan Evangelista (Jueves), Jesucristo en su Santo Entierro y Virgen de la Soledad (Viernes)

Túnica, antifaz y cordón: Morado, con el escudo de la Hermandad en el antifaz.

¿SABÍAS QUÉ...

Nuestra Señora de los Dolores de Peñaflor sale acompañada en su paso de palio por la imagen de San Juan. La Virgen se realizó durante el siglo XVII, mientras que el evangelista se esculpió en 1796. Éste es uno de los pocos pasos de palio de la provincia que está portado por 25 hermanas costaleras.

★ PILAS

Asociación Parroquial de la Borriquita

Fundación: 2000.

Sede: Capilla San José.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Cristo del Amor en su entrada triunfal en Jerusalén.

Túnica: De hebreo.

Agrupación Parroquial de el Cautivo

Fundación: 1999.

Sede: Iglesia Santa María la Mayor.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús Cautivo y Virgen de los Dolores.

Túnica: Marfil y capa y antifaz morado.

Hermandad de Belén

Fundación: Siglo XV.

Sede: Ermita Ntra. Sra. de Belén.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Vera-Cruz y Ntra. Sra. de Belén.

Túnica: Blanca de capa, con antifaz de terciopelo azul.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1621.

Sede: Iglesia Santa María la Mayor.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo del Santo Entierro y Virgen de la Soledad y el Dulce Nombre de Jesús.

Túnica: Ruán negro de cola, antifaz de la misma tela y color y cinturón de esparto y escudo en el lado izquierdo.

TOCINA-LOS ROSALES

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1959.

Sede: Ermita de la Soledad.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús en su entrada en Jerusalén y paso de palio de María Santísima de la Encarnación.

Túnica: Blanca con capirote verde.

Agrupación Parroquial del Silencio

Fundación: 1995.

Sede: Parroquia de San Vicente Mártir, se recoge en la Ermita de la Soledad.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Jesús Nazareno.

Túnica: No llevan.

Hermandad del Gran Poder

Fundación: 1947.

Sede: Parroquia de San Vicente Mártir.

Día de salida: Madrugada Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Señor del Gran Poder y Virgen del Mayor Dolor y Traspaso.

Túnica: Negra de ruán.

¿SABÍAS QUÉ...

El barrio de Tocina "El Polvito", es el mejor sitio para ver la Semana Santa del municipio, debido a la estrechez de sus calles.

Hermandad de la Vera-Cruz**Fundación:** Siglo XVI.**Sede:** Ermita de la Soledad.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Señor de la Vera-Cruz y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.**Túnica:** Blanca con antifaz verde.**Hermandad de la Expiración****Fundación:** 1959.**Sede:** Nuestra Señora de Fátima.**Día de salida:** Viernes santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio.**Túnica:** Blanca con antifaz marrón.**VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA****Hermandad de la Vera-Cruz****Fundación:** Siglo XVI.**Sede:** Parroquia de Santa María Magdalena.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima del Mayor Dolor.**Túnica:** Negra de ruán con cíngulo de esparto.**VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS****Hermandad y cofradía de nazarenos Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de los Dolores****Fundación:** 1941.**Sede:** C/ Santa Bárbara nº 10.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Crucificado de la Buena Muerte y María Santísima de los Dolores.**Túnica:** Negra y con cinturón de esparto.**Hermandad Cristo Redentor Cautivo y Ntra. Señora de los Dolores****Fundación:** Siglo XIX.**Sede:** Parroquia de Santiago el Mayor.**Día de salida:** Jueves Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Jesús Cautivo y Nuestra Señora de los Dolores.**Túnica:** Morada, con capa y antifaz blancos.**VILLAVERDE DEL RÍO****Hermandad de la Veracruz****Fundación:** Siglo XVI.**Sede:** Parroquia de la Purísima Concepción.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Cristo Yacente en la urna y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.**Túnica:** Negra. Capa blanca y antifaz negro.**¿SABÍAS QUÉ...**

Domingo de Resurrección: La Procesión del Cristo Resucitado y de la Virgen del Rosario, con encuentro de las dos imágenes durante el recorrido de la misma en la llamada "esquina del Cristo". Procesión organizada por la Hermandad del Santísimo y la Agrupación Parroquial de la Virgen del Rosario.



ALCALÁ DEL RÍO

El olor a incienso, el perfume que emana del azahar de los naranjos y los aromas de la repostería típica de estas fechas, se entremezclan de buena manera para anunciar que ya está aquí un año más la Semana Grande de Alcalá del Río, que desde marzo de 2003 está considerada de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Una Semana Santa especial, con sus pasos, sus nazarenos, sus mantillas... llena de historia: Tras más de cinco siglos se siguen conservando muchas tradiciones de antaño. Por ejemplo, en la Hermandad del Nazareno, aún se lee "La Sentencia", a la salida de la procesión.



▲ Santísimo Cristo del Buen Fin.

El Jueves Santo en la madrugada, el cortejo cambia, los nazarenos con íntimo recogimiento acompañan al Cristo y las mujeres a la Virgen con el tradicional cirio, haciendo una madrugada singular y única. En la jornada del Viernes Santo por la noche, se celebra la ceremonia del Descendimiento, en la que dos hermanos vestidos de Santos Varones, desclavan al Cristo de la cruz y lo presentan a la Virgen de Los Dolores. Entre los monumentos más importantes de Alcalá del Río está la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, donde destacan los retablos del siglo XVI y una torre Mudéjar que se ve desde muchas partes del pueblo. La Ermita de San Gregorio de Osset, otra obra cumbre del arte mudéjar, es también de gran valor artístico.

CORIA DEL RÍO

La Semana Santa de Coria del Río fue declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía en junio de 2001 por momentos como el que se produce durante el recorrido de la Hermandad de la Vera-Cruz, cuando sus titulares tienen que subir y bajar de una vez, una cuesta de casi 100 metros de largo. Al finalizar la cuesta son recibidos con saetas y aplausos que ponen sonido a este solemne momento.

En la mañana del Domingo de Resurrección se producen “Los Abrazos”, una escena extra evangélica cargada de emotividad para los fieles devotos. El paso de la virgen de La Soledad, ahora sin palio y con manto de color, se acerca hasta la iglesia para encontrarse con su hijo Jesús resucitado. La ceremonia popular llega a tal punto que los pasos parecen tocarse simulando un abrazo celebrando la Resurrección de Cristo.

Entre los monumentos más importantes de Coria del Río destacan: La Parroquia de Nuestra Señora de la Estrella, la Ermita de San Juan Bautista, la Casa-Museo Blas Infante o el Museo de la autonomía andaluza.

En cuaresma no falta en ninguna casa las “Orejitas de Haba”, expresión deformada de lo que en su tiempo eran las “orejitas del Abad” en honor a San Antonio Abad.



▲ Cristo Yacente.

DOS HERMANAS

Siguiendo la estética propia de la tradición sevillana, de gran arraigo es la Semana Mayor en Dos Hermanas que hunde sus orígenes a mediados del Siglo XVI. Cada jornada, desde el Domingo de Ramos y hasta el Sábado Santo desfilan importantes cofradías por las calles nazarenas (nazareno es el gentilicio de los habitantes de Dos Hermanas), siendo diez las Cofradías de penitencia que se contabilizan actualmente.

Igualmente existen varias Agrupaciones Parroquiales que ya efectúan salidas evangelizadoras durante los días de vísperas de la Semana Santa y otras tantas Asociaciones de este mismo cariz las que se encuentran en fase de constitución o a la espera de realizar cultos externos de este tipo. Durante todo el año, y muy especialmente durante la cuaresma, son muchos los actos y cultos que tienen lugar en la localidad, por lo que las Cofradías toman gran protagonismo dentro de la vida de la ciudad. Destacan en este sentido los distintos “vía crucis” que se celebran a lo largo de estos días, “triduos”, “quinarios”, “besapiés”, “besamanos” y traslados de imágenes así como la disertación del Pregón de la Semana Santa a la mañana del Domingo de Pasión. Ya durante los días de la Semana Santa, venidas de muchos puntos de la localidad, todas las cofradías hacen paso obligado por la Carrera Oficial ubicada en el centro neurálgico de la ciudad, (Plaza de la Constitución). En esta mítica plaza se encuentra el Ayuntamiento



▲ La trasera de uno de los ricos palios de nuestras cofradías, concretamente el de María Santísima del Mayor Dolor de la Hermandad de la Vera Cruz.
Fotografía: Francisco Manuel Gómez Ferrer de Couto.

y la parroquia más antigua del municipio. Como particularidad diremos que dado que un importante número de cofradías se han fundado en esta primitiva parroquia, al objeto de facilitar la celebración de los Oficios, nació la práctica que algunas de estas Hermandades que tienen allí su residencia hayan optado por hacer su Estación de Penitencia desde sus propias Casas Hermandades hasta incluso ocasionar el surgimiento de nuevos lugares de Oración en la Ciudad.



© Fotografía2H

La Semana Santa de Dos Hermanas es pródiga en enseres, prendas y pasos de gran riqueza, donde no faltan los motivos bordados, finos trabajos de orfebrería y cómo no, una destacable calidad en su imaginería procesional. En este sentido cuenta en su haber con tallas anónimas datadas desde el Siglo XVI hasta época decimonónica, como obras contemporáneas cuyas autorías recaen en firmas tan reputadas como Gutiérrez Cano, Illanes, Pineda Calderón, Álvarez Duarte, Miñarro, Carmona o un Navarro Arteaga en ciernes.

Igualmente no podemos olvidarnos al hacer referencia a la Semana Santa Nazarena de la excelencia que se observa en sus bandas musicales de un indiscutible prestigio a nivel nacional. Agrupaciones que tienen presencia en nuestros desfiles procesionales así como en importantes Hermandades de otros relevantes lugares de la geografía andaluza.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

La Semana Santa de Las Cabezas de San Juan fue declarada de Interés Turístico Nacional en marzo de 1998, reconociendo así los desfiles procesionales que organizan las hermandades que llevan a cabo la estación de penitencia. Uno de los momentos que se vive con mayor intensidad se produce el Viernes Santo de Madrugada. El “Sermón de la Pasión” se efectúa cada año en la “Plaza del Bacalao”, conocida así popularmente por los vecinos del municipio.

Bajo un riguroso silencio se escenifica La Sentencia y la subida al Monte Calvario de Jesús, teniendo en cuenta las citas bíblicas escritas en las que se hace alusión a los momentos previos a su muerte.

Se han encontrado muchos restos arqueológicos en esta villa. Entre sus monumentos hay que resaltar la iglesia parroquial de San Juan Bautista, la parroquia de San Roque, o la Ermita del Cautivo, de reciente construcción.

En la cocina, los vecinos de Las Cabezas de San Juan, basan su gastronomía en una elaboración muy artesanal del pan, que se incluye como ingrediente principal en muchas de las elaboraciones culinarias. Destacan platos como los espárragos o ajetes revueltos, los roscos amarillos con aguardiente, las torrijas y las “espoleás” con pan.



▲ Cristo de las Misericordias del Santo Entierro. ▲ Virgen De Las Angustias (Hdad. de Jesús).

PILAS



▲ Virgen de Belén.

El Domingo de Resurrección es el día más destacado de la Semana Santa pileña. Sus populares “Carreritas” fueron consideradas Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía el 9 de diciembre de 1998. La celebración de “Las Carreritas” se produce el Domingo de Pascua, donde puede observarse un abrazo simbólico entre la patrona de Pilas, la Virgen de Belén y el Niño del Dulce Nombre de Jesús.

La virgen procesiona este día en paso de gloria, un palio de menor tamaño

que lo habitual. Desde las 7 de la mañana, un pasacalles de música recorre el municipio y los más jóvenes de la localidad se afanan por poder coger los mangos de los pasos durante la celebración de esta particular costumbre que se celebra en la Plaza Mayor.

Entre los monumentos más importantes de Pilas destacan: La Ermita de Nuestra Señora de Belén, la Iglesia Parroquial Santa M^a La Mayor, la Capilla del Sagrado Corazón de Jesús y las Torres del Molino de aceite.

El Jueves Santo es propio comer en Pilas las “Calabacitas del Niño Dios”, unas tarrinas de calabazas confitadas que se compran en la ermita ese día. También es tradicional comer en estas fechas la garrapiñada o el hornazo con huevo duro.

ALANÍS
ALMADÉN DE LA PLATA
CAZALLA DE LA SIERRA
CONSTANTINA
EL PEDROSO
EL REAL DE LA JARA
★ GUADALCANAL
LA PUEBLA DE LOS INFANTES
LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN
SAN NICOLÁS DEL PUERTO

SIERRA NORTE

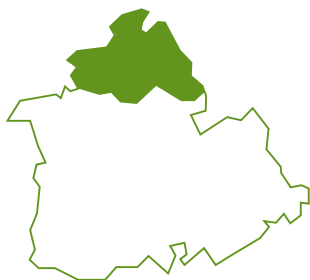


SIERRA NORTE

Esta comarca está situada en la zona central de Sierra Morena, y ocupa el 25% del territorio de la provincia de Sevilla. Dentro de la Sierra Norte, hay una zona protegida y catalogada como Parque Natural, con una gran calidad medioambiental: montañas, flora, fauna... lo que la convierte en el gran pulmón verde de la provincia, además de su principal aportadora de recursos hídricos. Es un territorio que basa parte de su economía en la extracción de productos de la naturaleza: corcho, madera, apicultura, caza, agricultura, ganadería, pesca...

A ella pertenecen diez municipios de la provincia de Sevilla. Un total de 36 hermandades realizan estación de penitencia durante los días que dura la Semana Santa. Las procesiones de una de las localidades que forman la comarca de la Sierra Norte, Guadalcanal, están consideradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El clima y el paisaje son dos grandes atractivos para que estos pueblos aumenten considerablemente su población durante estos días festivos.





LOS PUEBLOS DE LA COMARCA



DISTANCIAS A SEVILLA

Alanís	105 Km.	El Real de la Jara	80 Km.
Almadén de la Plata	75 Km.	Guadalcanal	110 Km.
Cazalla de la Sierra	89 Km.	La Puebla de los Infantes	78 Km.
Constantina	80 Km.	Las Navas de la Concepción	99 Km.
El Pedroso	60 Km.	San Nicolás del Puerto	93 Km.

ALANÍS

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1987.

Sede: Parroquia de las Nieves.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Túnica: Blanca, antifaz blanco y cinturón rojo.

Hermandad del Santísimo Cristo atado a la columna y Nuestra Señora de los Dolores

Sede: Parroquia de las Nieves.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: el "Amarrao" y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica: Blanca con capa verde.

Hermandad de la Santa Vera Cruz, Cristo de la Sangre y Ntra. Señora de la Soledad

Día de salida: Jueves Santo.

Fundación: 1742.

Sede: Parroquia de Santa María de las Nieves.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Sangre y Virgen de la Soledad.

Túnica: Blanca con botonadura, cordón y capirote rojos.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro y Nuestra Señora de la Amargura. La hermandad realiza "La Bajada" (traslado a la iglesia)

Sede: Parroquia de las Nieves.

Día de salida: madrugada del Jueves Santo (La hermandad realiza "La Bajada", traslado de la Capilla de Jesús a la Parroquia de las Nieves)

Viernes Santo: salida procesional.

Sábado Santo: Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Amargura.

Pasos: 1 Jueves Santo de Madrugada, 2 Viernes Santo y 2 Sábado Santo.

Titulares: Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Amargura.

Túnica: morada entera.

Hermandad de la Santa Vera Cruz, Cristo de la Sangre y Ntra. Señora de la Soledad

Día de salida: Viernes Santo.

Fundación: 1742.

Sede: Parroquia de Santa María de las Nieves.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestra Señora de la Soledad.

Túnica: No llevan.

ALMADÉN DE LA PLATA

Hermandad de Jesús Nazareno.

Fundación: Siglo XVIII.

Sede: Iglesia Nuestra Señora de Gracia.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Túnica: Blanca de capa y antifaz morado.

Hermandad de la Virgen de los Dolores

Fundación: Siglo XVIII.

Sede: Iglesia Nuestra Señora de Gracia.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestra Señora de los Dolores y Santo Entierro.

Túnica: Blanca de capa y antifaz celeste.

CAZALLA DE LA SIERRA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1962.

Sede: Parroquia Nuestra Señora de Consolación.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Túnica y antifaz: Blanco con botonadura, cordón y capa de color rojo.

Hermandad del Cautivo

Fundación: 1946.

Sede: Parroquia Ntra. Sra. de Consolación.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo y M^a Santísima de la Amargura.

Túnica: Negra con botonera burdeos. Capa blanca y antifaz negro. Llevan una cruz trinitaria.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y M^a Santísima de los Dolores

Sede: Convento Madre de Dios.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica: Morada con antifaz, cinturón de esparto y zapatillas negras.

Hermandad del Cristo de la Salud

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Parroquia Nuestra Señora de Consolación.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Salud y M^a Santísima de la Esperanza.

Túnica: Blanca con botonadura, cordón, antifaz y capa verde.

Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Parroquia Nuestra Señora de Consolación.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad.

Túnica: Blanca con botonadura, cordón, antifaz y capa negra. Escudo de la hermandad prendido sobre el lado izquierdo. Guantes blancos y zapato negro.

CONSTANTINA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1950.

Sede: Parroquia Santa M^a de la Encarnación.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Túnica y antifaz: Blanco, botonadura y cíngulo rojo

Hermandad del Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia y Ntra. Sra. de la Amargura

Fundación: 1947.

Sede: Iglesia de San Juan de Dios.

Día de salida: Domingo de Ramos

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Amargura.

Túnica: Blanca con botonadura y cíngulo en color rojo, capa de color rojo al igual que el antifaz sobre el que irá bordado el escudo de la hermandad.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Esperanza acompañada por San Juan Evangelista

Fundación: 1832.

Sede: Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Señora Santa Ana de Constantina.

Día de salida: Jueves y Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza.

Túnica: Negro ruán con cola y cíngulo de esparto.

Hermandad Ntra. Señora de los Dolores

Fundación: Siglo XVIII.

Sede: Parroquia Sta. M^a de la Encarnación.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnicas y antifaces: Morados y cíngulo amarillo para Cristo. Mujeres de mantilla en palio y nazarenos con túnica blanca, botonadura, cíngulo, capa y antifaz negro, escudo del corazón atravesado por siete puñales en antifaz.

Hermandad del Santo Entierro**Fundación:** 1947.**Sede:** Parroquia Sta. M^a de la Encarnación.**Día de salida:** Sábado Santo.**Pasos:** 1.**Titulares:** Cristo Yacente y Virgen de la Soledad.**Túnica:** No llevan.**★ GUADALCANAL****Agrupación Parroquial de la Entrada de Jesús en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor y Ntra. Sra del Rosario de la Palma.****Fundación:** 1979.**Sede:** Parroquia de Santa María de la Asunción.**Día de salida:** Domingo de Ramos.**Pasos:** 1.**Titulares:** Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Rosario y Palma.**Túnicas:** Blancas con capillos azules y portan las tradicionales palmas y ramas de olivo.**Hermandad del Costalero****Fundación:** 1980.**Sede:** Parroquia de Santa María de la Asunción.**Día de salida:** Miércoles Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz.**Túnica:** Blanca con capillo y fajín de terciopelo verde oscuro.**Hermandad de la Vera Cruz****Fundación:** El primer documento de la hermandad es de 1629 aunque en 1584 ya hay constancia de su existencia.**Sede:** Parroquia de Santa María de la Asunción.**Día de salida:** Jueves Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y María Santísima de la Cruz**Túnica:** Negro y capa de raso de color verde.**Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ntra. Señora de la Amargura.****Fundación:** A principios del siglo XVI.**Sede:** Parroquia de Santa María de la Asunción.**Día de salida:** madrugada del Jueves Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura.**Túnica y capillo:** Morados del Cristo, y túnica blanca y capillo y capa morada.**Hermandad del Santísimo Cristo en el Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad****Fundación:** 1500.**Sede:** Parroquia de Santa María de la Asunción.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Cristo en el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.**Túnica y capillo:** Negros.**Hermandad de las 3 Horas****Fundación:** 1888.**Sede:** Parroquia de Santa María de la Asunción.**Día de salida:** Sábado Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores.**Túnica:** Los nazarenos del tramo de Cristo visten túnica y capillo blanco, capa roja y cinturón de esparto. Los del tramo de Virgen, túnica blanca y capillo y cinturón rojos.**Agrupación Parroquial de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y Santa María de la Magdalena****Fundación:** 2003.**Sede:** Santuario de Nuestra Señora de Guaditoca.**Día de salida:** Domingo de Resurrección.**Pasos:** 1.**Titulares:** Santísimo Cristo Resucitado y Santa María Magdalena.**Túnica:** No llevan.

EL PEDROSO

Asociación de costaleros

Día de salida: Sábado de Pasión.

Pasos: 1.

Titulares: Gran Poder.

Túnica: No llevan.

Hermandad del Cristo de la Misericordia y la Virgen de los Dolores

Fundación: 1728.

Sede: Ermita del Cristo de la Misericordia y Nuestra Sra de los Dolores.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra. de los Dolores.

Túnica: Negra con cruz bordada en blanco.

EL REAL DE LA JARA

La Borriquita

Fundación: Desconocido.

Sede: Iglesia Parroquial San Bartolomé Apóstol.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Túnica: No llevan.

Hermandad del Nazareno

Fundación: Desconocido.

Sede: Iglesia Parroquial San Bartolomé Apóstol.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 1.

Titulares: El Nazareno.

Túnica: No llevan.

Virgen de los Dolores. Agrupación profesional de Semana Santa.

Fundación: Desconocido.

Sede: Iglesia Parroquial San Bartolomé Apóstol.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: La Dolorosa.

Túnica: No llevan.

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Agrupación de La Borriquita

Organiza: La Parroquia

Sede: Ermita de Santiago

Día de salida: DOMINGO DE RAMOS

Pasos: 1

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Entrada Triunfal en Jerusalén (La Borriquita)

Túnica: No llevan.

Nazarenos: No llevan.

Hermandad de la Santa Vera Cruz

Fundación: Siglo XVIII.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de las Huertas

Día de Salida: Jueves Santo.

Pasos: 1

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Túnica: No llevan.

Nazarenos: No llevan.

Hermandad de la Santa Vera Cruz

Fundación: Siglo XV.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de las Huertas

Día de Salida: Viernes Santo.

Pasos: 3

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Santísimo Cristo Yacente y Ntra. Sra. de los Dolores.

Túnica: Negra con cinturón de esparto.

Nazarenos: 60 aprox de los 580 Hermanos.

Hermandad de Ntra. Señora de la Soledad

Fundación: Siglo XIX.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de las Huertas

Día de Salida: Sábado Santo.

Pasos: 1

Titulares: María Santísima de los Dolores en su Soledad

Túnica: Blanca con botonadura negra, antifaz blanco y capa, zapatos y fajín color negro.

Nazarenos: 200 aprox, de los 565 Hermanos.

Asociación Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen

Fundación: Siglo XX.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de las Huertas

Día de Salida: Domingo de Resurrección.

Pasos: 2

Titulares: Santísimo Cristo de la Resurrección y Ntra. Sra. del Carmen

Túnica: No llevan.

Nazarenos: No llevan.

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ntra. Señora de los Dolores

Sede: Iglesia de la Purísima Concepción.

Pasos: 2.

Día de salida: Jueves Santo.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

Día de salida: Viernes Santo.

Titulares: Santísimo Cristo de la Salud y Misericordia y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Blanca, botonadura morada, antifaz y capa morada.

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

Hermandad de San Nicolás del Puerto

Sede: Iglesia de San Sebastián.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Ángeles.

Túnica: No llevan.





GUADALCANAL

Desde los días previos a la Semana Santa los vecinos de esta villa viven con gran arraigo esta costumbre que se viene celebrando desde el siglo XVI. El 31 de enero del año 2000 fue declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. La mayoría de las hermandades tienen su sede canónica en la Iglesia parroquial Santa María de la Asunción y de ahí discurren por las principales calles del pueblo.

Los días grandes llegan a partir del Jueves Santo, donde se evoca la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Durante estos días podemos deleitarnos con tallas de imagineros importantes como Antonio Castillo Lastrucci, que realizó, entre otras, las imágenes de la Hermandad de la Vera-Cruz; o Antonio Illanes, de cuya gubia salió la talla de la Virgen de la Amargura. Al final de la semana es de inmejorable belleza el paso del Santo Sepulcro, de la Hermandad del Santo Entierro y la Virgen de la Soledad.



▲ El Resucitado.



▲ Ntro. Padre Jesús.



▲ Virgen de la Paz.

En Guadalcanal hay que perderse por sus encantadoras calles y dejarse guiar por los vecinos de la zona. Encontrar la Iglesia de San Vicente, la Iglesia de Santa María de la Asunción o la de Santa Ana, el edificio más alto de la villa y desde donde pueden verse unas preciosas vistas de la localidad. A las afueras del municipio se encuentra la Ermita de Nuestra Señora de Guaditoca, patrona del municipio.

Entre los dulces más típicos en esta época del año se encuentran el gañote, los bollitos de aceite, la torta de chicharrones o los ricos hojaldres.

AGUADULCE
ALGÁMITAS
BADOLATOSA
CASARICHE

★ CORIPE
EL CORONIL
EL SAUCEJO
GILENA
HERRERA

★ LA RODA DE ANDALUCÍA
LORA DE ESTEPA
LOS CORRALES
MARINALEDA
MARTÍN DE LA JARA
MONTELLANO

★ MORÓN DE LA FRONTERA
PEDRERA
PRUNA
VILLANUEVA DE SAN JUAN

SIERRA SUR



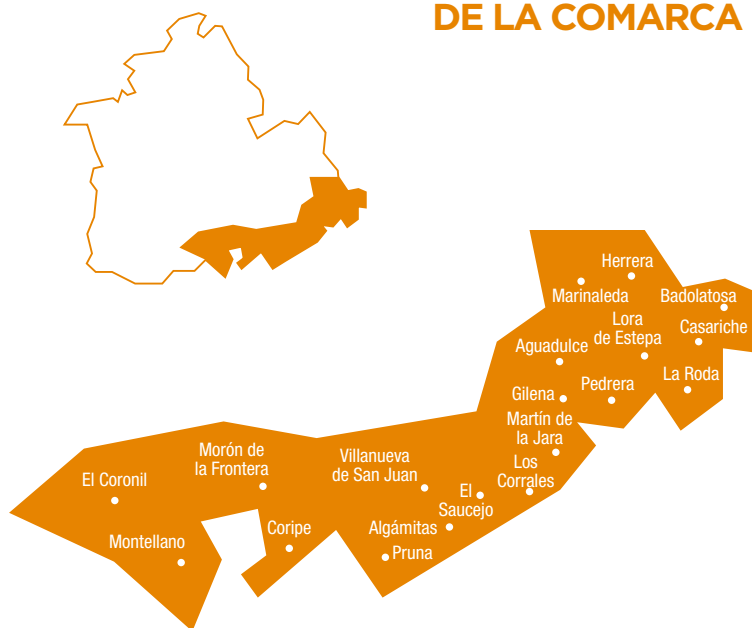
SIERRA SUR

Esta comarca está situada al sureste de la provincia de Sevilla. Está formada por 19 municipios entre los que aún quedan visibles restos de las culturas que los han precedido, desde la prehistoria a la actualidad, pasando por épocas romanas e íberas, entre otras. La disposición de sus montañas, formando grandes llanuras y sierras salvajes, permitió el refugio de los bandoleros entre los siglos XVIII y XIX. En esta comarca encontramos los puntos más altos de la provincia.

El contraste de sus paisajes, el clima, sumados a la cultura y la historia, producen la mezcla perfecta para que muchas personas visiten sus tierras interesados por tan heterogéneo pasado. Es un territorio rico en fiestas populares, aunque la que más se disfruta cada año es la Semana Santa. Casi 60 hermandades realizan su salida procesional durante estos 7 días de Pasión que se viven a pleno rendimiento en la comarca de la Sierra Sur.



LOS PUEBLOS DE LA COMARCA



DISTANCIAS A SEVILLA

Aguadulce	97 Km.	Lora de Estepa	112 Km.
Algámitas	110 Km.	Los Corrales	107 Km.
Badolatosa	130 Km.	Marinaleda	108 Km.
Casariche	122 Km.	Martín de la Jara	109 Km.
Coripe	77 Km.	Montellano	44 Km.
El Coronil	52 Km.	Morón de la Frontera	64 Km.
El Saucejo	114 Km.	Pedrera	111 Km.
Gilena	100 Km.	Pruna	103 Km.
Herrera	120 Km.	Villanueva de San Juan	95 Km.
La Roda de Andalucía	123 Km.		

AGUADULCE

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista

Fundación: 1956.

Sede: Parroquia de S. Bartolomé Apostol.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Jesús Nazareno, María Stma. de los Dolores y San Juan Evangelista.

Túnica: Cristo: Túnica y capirote morados con capa blanca. Virgen: Túnica y capirote negros con capa blanca. San Juan: Túnica y capirote verdes con capa roja.

ALGÁMITAS

Asociación Parroquial Dulce Nombre de Jesús, Cristo de la Veracruz y Virgen de los Dolores

La Virgen sale 2 días, cada uno con un Cristo.

Fundación: 2007.

Sede: Parroquia del Dulce Nombre.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo del Cautivo y Virgen de los Dolores.

Túnica: Morada.

Hermandad de la Vera-Cruz

Fundación: 2007.

Sede: Parroquia del Dulce Nombre.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Vera-Cruz y Virgen de los Dolores.

Túnica: Blancas.

¿SABÍAS QUÉ...

El Viernes Santo es frecuente ver a mujeres de Algámitas vestidas de mantilla acompañando al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. El Domingo de Resurrección tiene lugar la Fiesta del Huerto, una celebración popular con chocolate y hornazos en la plaza del pueblo.

BADOLATOSA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1995-1996.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Socorro.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Cristo entrando en Jerusalén a lomos de una pollina.

Túnica: Blanca y capa y antifaz celestes.

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: Siglo XVIII.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Socorro.

Día de salida: Jueves / Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Túnica: Morada con capa blanca.

Hermandad del Cristo de la Agonía "Los Esparteros"

Fundación: 1947.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Socorro.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Jesús Crucificado.

Túnica y capa: Blancas y antifaz rojo.

Hermandad de los Dolores

Fundación: 1905.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Socorro.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestra Señora de los Dolores y Cristo yacente en el Sepulcro.

Túnica: Blanca, capa y antifaz negro.

Hermandad de la Resurrección

Fundación: 1992.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Socorro.

Día de salida: Domingo de Resurrección.

Pasos: 1.

Titulares: Jesús Resucitado.

Túnica: Blanca de capa, fajín de terciopelo, antifaz y botonadura verde.

CASARICHE

Asociación Cultural Cofrade de la Borriquito

Fundación: 2008.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Jesús en su entrada triunfal a Jerusalén.

Túnica y antifaz: Blanco con cingulo en rojo.

Hermandad del Cautivo

Fundación: Siglo XVIII.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra de la Encarnación; la procesión sale desde la capilla propia de la Hermandad en frente de la parroquia.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Cautivo y Virgen de los Dolores.

Túnica: El Cristo, nazarenos con túnica blanca, capa y capillo morados con la cruz trinitaria como insignia. Los de la Virgen llevan túnica azul, capa y capillo negros con el corazón con siete puñales clavados como insignia.

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: Finales siglo XVII.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. De la Encarnación.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús Nazareno y la Virgen de la Esperanza.

Túnica: Morada con botonadura blanca, antifaz morado, capa blanca y cingulo amarillo.

Hermandad del Cristo de la Expiración

Fundación: 1947.

Sede: Parroquia de la Encarnación.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Cristo en la Cruz.

Túnica: Blanca, a la que se le añadió más tarde la capa negra y el capillo blanco.

¿SABÍAS QUÉ...

La talla de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Casariche es la más antigua del municipio. El Santísimo Cristo fue lo único que pudo salvarse de los terribles incendios que se produjeron en la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación en 1936.

Hermandad del Santo Sepulcro

Fundación: Siglo XX.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Cristo yacente.

Túnica: Negra, cinturón de esparto.

Hermandad de Nuestra Señora de la Encarnación

Fundación: Siglo XVII.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

Día de salida: Domingo de Resurrección.

Pasos: 1.

Titulares: Nuestra Señora de la Encarnación.

Túnica: No llevan.

★ CORIPE

Hermandad De Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fundación: 1936.

Sede: Parroquia de San Pedro.

Día de salida: Jueves Santo / Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno Señor Crucificado de la Buena Muerte y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica: Blanca con botonadura morada y antifaz morado.

¿SABÍAS QUÉ...

En Coripe, se celebra la tradicional Quema del Judas, declarada en el 2001 Fiesta de Interés Turístico de Andalucía; dicho acto se celebra el Domingo de Resurrección.

Procesión del Resucitado

Sede: Parroquia de San Pedro.

Día de salida: Domingo de Resurrección.

Pasos: 1.

Titulares: Cristo Resucitado.

Túnica: No llevan.

EL CORONIL

Hermandad de El Cautivo

Fundación: 1954.

Sede: Ermita del Calvario.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Redentor Cautivo y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Blanca con botonadura negra y cordón dorado, capa y antifaz negro, guantes blancos.

Hermandad de la Vera+Cruz

Fundación: 1540.

Sede: Capilla de la Vera+Cruz.

Día de Salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, Nuestra Señora de los Dolores y San Juan Evangelista.

Túnica: Blanca con botonadura y cordón verde, capa blanca, guantes blancos y antifaz de raso verde.

EL SAUCEJO

Santísimo Sacramento y nuestra Señora de los Dolores

Fundación: 1798

Sede: Parroquia San Marcos Evangelista

Pasos: 1

Titulares: Nuestra Señora de los Dolores

Día de Salida: Viernes de Dolores

Santísimo Sacramento y nuestra Señora de los Dolores

Fundación: 1978

Sede: Parroquia San Marcos Evangelista

Pasos: 1

Titulares: Nuestro Padre Jesús en su entrada triunfal a Jerusalén (La Borriquita)

Día de Salida: Domingo de Ramos

Santísimo Sacramento y nuestra Señora de los Dolores

Fundación: 1978

Sede: Parroquia San Marcos Evangelista

Pasos: 1

Titulares: Santísimo Cristo de la Sangre (Procesión de los Hombres)

Túnica: Negra sin capa

Santísimo Sacramento y nuestra Señora de los Dolores y Asociación de Mujeres Costaleras

Fundación: 1978

Sede: Parroquia San Marcos Evangelista

Pasos: 1

Titulares: Nuestro padre Jesús de la

¿SABÍAS QUÉ...

La Capilla de la Vera+Cruz de El Coronil es conocida en el municipio como "el Convento", ya que, a pesar de que la Hermandad data de 1540, sus actuales instalaciones son parte de un convento de frailes Carmelitas Descalzos que estuvo activo entre los siglos XVII y XIX (1688 a 1853).

La espadaña de la Capilla está coronada por el único asentamiento estable de cigüeña blanca de la zona, que año tras año acompañan a la Hermandad en la salida de su estación de penitencia.

¿SABÍAS QUÉ...

Una de las curiosidades de la Semana Santa de El Saucejo es que la procesión de la madrugada del Lunes Santo solo pueden asistir hombres portando a hombros la imagen del Santísimo cristo de la Sangre sin paso y en la procesión de la madrugada del Sábado sólo pueden asistir mujeres

Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de los Dolores

Túnica: Túnica y capa verde oscura en el cristo. Túnica negra y capa blanca en la Virgen.

Santísimo Sacramento y nuestra Señora de los Dolores y Asociación Cristo de la Sangre

Fundación:1978

Sede: Parroquia San Marcos Evangelista

Pasos: 1

Titulares: Santísimo Cristo de la Sangre y nuestra señora de los dolores

Túnica: Morada y capa blanca en el Cristo. Negra y capa blanca en la Virgen.

Santísimo Sacramento y nuestra Señora de los Dolores y Asociación Cristo de la Sangre

Fundación:1978

Sede: Parroquia San Marcos Evangelista

Pasos: 1

Titulares: Santísimo Cristo de la Sangre y nuestra señora de los dolores

Túnica: Negra y capa negra en el Cristo. Negra y capa blanca en la Virgen.

Santísimo Sacramento y nuestra Señora de los Dolores y Asociación de Mujeres Costaleras

Fundación:1978

Sede: Parroquia San Marcos Evangelista

Pasos: 1

Titulares: María Santísima del amor en su soledad

Túnica: Negra y sin capa.

GILENA

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores

Fundación: 1798.

Sede: Parroquia de la Purísima Concepción.

Día de salida: Domingo de Ramos/ Viernes Santo/Sábado Santo.

Pasos: 5.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores, San Juan evangelista, Jesús en su entrada triunfal a Jerusalén y Cristo Yacente.

Túnica: Morada y antifaz blanco.

HERRERA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1975.

Sede: Parroquia de Santiago el Mayor.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1 (a ruedas).

Titulares: de Nuestro Padre Jesús Nazareno en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Túnica: Marfil, capillo granate y cordón rojo.

Hermandad De Ntro. Padre Jesús Nazareno

Fundación: 1713.

Sede: Parroquia de Santiago el Mayor.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 1(costaleros).

¿SABÍAS QUÉ...

En Herrera, los Romanos con sus tambores roncós, en señal de duelo, escoltan al Santo Sepulcro hasta su entierro, y las Tres Marías van vestidas de luto riguroso y descalzas.

Titulares: Jesús Nazareno y Santa Cruz en Jerusalén.

Túnica: De color nazareno con antifaz del mismo color y zapatos negros.

Hermandad del Cristo de la Misericordia

Fundación: 1968.

Sede: Parroquia de Santiago el Mayor.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 1 (costaleras).

Titulares: Cristo de la Misericordia amarrado a la columna.

Túnica: Beige y capa de mismo color, botonadura y capillo verde y cordón verde y amarillo.

Hermandad de los Penitentes de Ntra. Sra. de la Esperanza

Fundación: 2000 (esta hermandad fue fundada por la corporación de Los Penitentes que data de 1959).

Sede: Parroquia de Santiago el Mayor.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Virgen de la Esperanza.

Túnica: Túnica y capa en crudo, capirote rojo y cingulo rojo, crudo y verde.

Hermandad Servita Ntra. Sra. de los Dolores

Fundación: 1734 (según bula papal).

Sede: Parroquia de Santiago el Mayor.

Día de salida: Viernes y Sábado Santo.

Pasos: 1 (costaleros).

Titulares: Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica: Negra con escapulario negro, capa y cordón blanco.

Hermandad de San Juan Evangelista

Fundación: 1965.

Sede: Parroquia de Santiago el Mayor.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: (costaleros).

Titulares: San Juan Evangelista.

Túnica: Roja y capa verde.

Hermandad de Cristo Crucificado

Fundación: Desconocido.

Sede: Parroquia de Santiago el Mayor.

¿SABÍAS QUÉ...

El Sábado Santo realiza estación de penitencia por las calles de La Roda de Andalucía la Hermandad del Santo Entierro, con la imagen de un Cristo Yacente al que acompaña la Santísima Virgen de los Dolores, de cuyo paso de palio cuelgan una serie de campanitas que aportan un sonido muy característico en su desfile procesional.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 1 (costaleros).

Titulares: Cristo Crucificado.

Túnica: color negro con botonadura del mismo color, capa blanca y capirucho color negro. Como cinturón, cintillo ancho de esparto.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: 1734 (según bula papal que posee la Hdad. Servita Ntra. Sra. de los Dolores).

Sede: Parroquia de Santiago el Mayor.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 1 (costaleros).

Titulares: Cristo Yacente.

Túnica: Color negro con botonadura del mismo color, capa blanca y capirucho color negro. Como cinturón, cintillo ancho de esparto.

Hermandad del Resucitado

Fundación: 1971.

Sede: Iglesia Parroquial de Santiago.

Día de salida: Domingo de Resurrección.

Pasos: 1 (costaleros).

Titulares: Cristo Resucitado.

Túnica: De color crema con botonadura roja, como cinturón un cintillo rojo ancho de tela con el escudo en el centro bordado en oro.

★ LA RODA DE ANDALUCÍA

Hermandad del Cristo del Perdón

Fundación: 1950.

Sede: Parroquia de Santa Ana.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo del Perdón y la Virgen de la Mediación.

Túnica: Blancas de capa, con antifaz, botonadura y bocamanga negras.

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: Siglo XVIII.

Sede: Parroquia de Santa Ana.

Día de salida: Miércoles y Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Esperanza.

Túnica: Moradas con antifaz, botonadura y cingulo del mismo color.

Hermandad del Santo Entierro

Fundación: 1565, constatado según pleito de 1601 con la Hermandad de la Vera Cruz.

Sede: Parroquia de Santa Ana. Salida.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo Yacente y Nuestra señora de los Dolores.

Túnica y antifaz: Negros, capa blanca.

¿SABÍAS QUÉ...

La Hermandad de los Dolores, la Hermandad de la Macarena y la Hermandad de Jesús Crucificado de Martín de la Jara, además de salir en procesión durante el Jueves y el Viernes Santo, también realizan estación de penitencia el Sábado Santo por las calles del municipio sevillano.

LORA DE ESTEPA

Hermandad del Nazareno

Fundación: Mediados del siglo XVIII.

Sede: Parroquia de San Miguel.

Día de salida: Jueves, Viernes y Sábado Santo.

Pasos: 3.

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores.

Túnica: Moradas de capa blanca en el Cristo y túnica y capa blancas en la Virgen.

LOS CORRALES

Hermandad de los Jóvenes Costaleros

Fundación: Desconocido.

Sede: Iglesia Santiago Apóstol.

Día de salida: Jueves y Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús Nazareno, Cristo de la Buena Muerte y Virgen de los Dolores.

Túnica: Blanca y capa y capillo morado el Jueves y túnica marfil y capa y capillo negro el Viernes con el crucificado.

MARINALEDA

Hermandad de la Esperanza

Fundación: 1980.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús Amarrado a la Columna y María Santísima de la Esperanza

Túnica: Blanca y antifaz verde con fajín y capa verde.

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: Desconocida.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Túnica: En Cristo túnica y antifaz morado con capa blanca y en virgen túnica y antifaz negro y capa de color crema.

¿SABÍAS QUÉ...

El Miércoles Santo tras la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de Montellano se puede ver un centenar de mujeres de penitencia que salen en procesión junto a él. El titular de la Hermandad de la Amargura, el Santísimo Cristo de Los Remedios es uno de los crucificados más grandes de cuantos reciben culto en la provincia de Sevilla. La talla es de finales del siglo XIX.

MARTÍN DE LA JARA

Hermandad de los Dolores

Fundación: 1968.

Sede: Iglesia del Rosario.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 1.

Titulares: María Santísima de Los Dolores.

Túnica, antifaz y botonadura: Negros, cíngulo de esparto y capa beige.

Hermandad de la Esperanza Macarena

Fundación: 1968.

Sede: Iglesia del Rosario.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: María Santísima de la Esperanza Macarena.

Túnica y capa: Blancas y botonadura, antifaz y cíngulo verdes.

Hermandad del Santísimo Cristo

Fundación: Desconocido.

Sede: Iglesia del Rosario.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 1.

Titulares: Jesús Crucificado.

Túnica y antifaz: Celeste, capa y cíngulo blancos.

MONTELLANO

Pro-Hermandad de la Borriquita

Fundación: En 2001 se constituye como Asociación Parroquial y en febrero de 2011 pasa a ser Agrupación Parroquial.

Sede: Capilla del Colegio Sagrada Familia.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: El Señor entrando en Jerusalén.

Hermandad del Gran Poder

Fundación: 1948.

Sede: Parroquia de San José.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, Nuestra Madre María Santísima de los Dolores y el Beato Antonio Martínez Gil.

Túnica: Para el Señor morada y capa del mismo color, botonadura negra y cíngulo amarillo. Para la Virgen, túnica de cola blanca con esparto. En ambos pasos, antifaces negros con el escudo en el pecho.

Hermandad del Santísimo Cristo de los Remedios

Fundación: 1924.

Sede: Capilla de los Remedios.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de los Remedios, María Santísima de la Amargura, San Juan Evangelista y Santa Ángela de la Cruz.

Túnica: Blanca de capa y antifaz azul.

★ MORÓN DE LA FRONTERA

Hermandad de la Borriquita

Fundación: 1963.

Sede: Capilla de María Auxiliadora (colegio Los Salesianos).

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Cristo de la Bondad en su entrada triunfal en Jerusalén.

Túnica: Blanca con botonadura y cíngulo rojo.

Hermandad del Cautivo**Fundación:** 1944.**Sede:** Iglesia de San Miguel Arcángel.**Día de salida:** Domingo de Ramos.**Pasos:** 2.**Titulares:** Jesús Cautivo y Virgen de la Paz.**Túnica:** Blanca de capa.**Hermandad del Calvario****Fundación:** 1958.**Sede:** Parroquia de la Merced.**Día de salida:** Lunes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Cristo del Calvario y Ntra. Sra. del Mayor Dolor.**Túnica:** Blanca, capa y antifaz morados y botonadura y cingulos del mismo color.**Hermandad de los Salesianos****Fundación:** 1944.**Sede:** Capilla María Auxiliadora.**Día de salida:** Martes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Cristo de la Buena Muerte y Virgen de la Amargura.**Túnica:** Blanca, capa y antifaz negros y botonadura y cingulos del mismo color.**Hermandad de San Francisco****Fundación:** 1961.**Sede:** Parroquia de San Francisco.**Día de salida:** Miércoles Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Cristo de la Agonía en el Huerto y María Stma. de Loreto.**Túnica:** Blanca, antifaz y botonadura azul y cingulo de esparto.**Hermandad de la Santa Cruz****Fundación:** 1920.**Sede:** Iglesia de San Ignacio de Loyola (La Compañía).**Día de salida:** Jueves Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Cristo de la Expiración y Virgen de la Esperanza.**Túnica:** Beige de capa y botonadura, cingulo y antifaz rojo para el Cristo y verde para la Virgen.**Hermandad de Jesús****Fundación:** 1609.**Sede:** Ermita de la Fuensanta.**Día de salida:** Madrugada Viernes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Jesús Nazareno de la Fuensanta, y Virgen de los Dolores y San Juan Evangelista.**Túnica:** Morada, capa rizada, botonadura del mismo color y cingulo de esparto.**Hermandad del Santo Entierro****Fundación:** 1551.**Sede:** Parroquia de la Victoria.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Cristo Yacente, y Virgen de las Angustias y Cristo de la Victoria.**Túnica:** Negra, capa y antifaz del mismo color y cingulo de esparto.**Hermandad de la Soledad****Fundación:** Siglo XIX.**Sede:** Parroquia de San Miguel Arcángel.**Día de salida:** Sábado Santo.**Pasos:** 1.**Titulares:** Ntra. Sra. del Mayor Dolor en su Soledad.**Túnica:** Negra con antifaz del mismo color, escapulario blanco y cingulo de esparto.**¿SABÍAS QUÉ...**

El Cristo de la Sangre es el de mayor devoción en Pedrera por su historia. Dicen que esta imagen iba destinada al municipio de Antequera, pero cuando iba pasando por Pedrera, en un carro tirado por bueyes, de repente los bueyes se detuvieron donde ahora está su ermita.

Agrupación Parroquial**Fundación:** 2015.**Sede:** Parroquia de San José Obrero.**Día de salida:** Viernes de Dolores.**Pasos:** 1**Titulares:** El Señor de la Salud y el Perdón.**PEDRERA****Hermandad de San Juan Evangelista****Fundación:** Siglo XVIII.**Sede:** Ermita del Santo Cristo.**Día de salida:** Jueves Santo.**Pasos:** 1.**Titulares:** San Juan Evangelista y María de la Paz y Esperanza.**Túnica:** Crema, capa verde y antifaz y cinturón rojo.**Hermandad de Jesús Nazareno****Fundación:** Siglo XVI.**Sede:** Parroquia de San Sebastián.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 1.**Titulares:** Jesús Nazareno.**Túnica:** Blanca y botones, ribete, bocamangas, capillo, capa y cíngulo morados.**Hermandad del Cristo de la Sangre****Fundación:** Siglo XIX.**Sede:** Iglesia de San Sebastián.**Día de salida:** Viernes Santo.**Pasos:** 1.**Titulares:** Cristo de la Sangre.**Túnica:** Verde oscura, capa blanca y capirote también verde.**Hermandad del Santo Entierro****Fundación:** 1600.**Sede:** Parroquia de San Sebastián.**Día de salida:** Sábado Santo.**Pasos:** 2.**Titulares:** Virgen de los Dolores y el Cristo Yacente.**Túnica:** Negra, botonadura y antifaz del mismo color, cíngulo de esparto, y zapato y calcetín negro también.**PRUNA****Hermandad de la Vera Cruz****Fundación:** Siglo XVI.**Sede:** Parroquia de San Antonio Abad.**Día de salida:** Miércoles Santo

(viacrucis) Jueves Santo, Viernes y Sábado y Domingo de Resurrección.

Pasos: 2.**Titulares:** El Cristo de la Vera Cruz y La Virgen de los Dolores.**Túnica:** Blanca con capas en negras y moradas y el antifaz del mismo color.**VILLANUEVA DE SAN JUAN****Hermandad del Cristo del Perdón****Fundación:** 1988.**Sede:** Parroquia de San Juan Bautista.**Día de salida:** Jueves y Viernes Santo.**Pasos:** 3.**Titulares:** Jesús Cautivo, Santísimo Cristo del Perdón y Ntra. Señora de los Dolores.**Túnica:** Blanca. Capa y antifaz negros.

CORIPE

En la Pascua de la Resurrección y coincidiendo con el fin del periodo penitencial, se celebra en esta localidad serrana la popular “Quema del Judas” una fiesta declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. Judas hace relación al apóstol que traicionó a Jesús por 30 monedas en el Huerto de los Olivos. De tal manera, para la procesión del Cristo Resucitado se recrea en la plaza principal del pueblo el Huerto de los Olivos con ramas del monte y adornado con varias hortalizas de las huertas cercanas, todo ello, presidido por la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Tras la misa del Domingo de Resurrección tiene lugar la procesión donde son característicos los tiros de salva que lanzan numerosos escopeteros que acompañan la comitiva generando un estruendo ensordecedor. Es justamente al final de la procesión, cuando se realiza la famosa Quema del Judas. Este Judas consiste en un muñeco hecho de trapos y paja en el que se esconde un poco de gasolina hasta que éste comience a arder. Normalmente este monigote representa a algún personaje impopular o a alguien que se ha caracterizado por una fechoría o mal comportamiento. El Judas es traído a la plaza principal acompañado por los tradicionales cabezudos y colgado de una higuera colocada junto a la iglesia para la ocasión. Es entonces, cuando los escopeteros tirotean al muñeco con munición de salva hasta que prende la gasolina y el muñeco es consumido por las llamas entre el alborozo de los presentes.

Esta fiesta de ancestral tradición congrega a numeroso público forastero que tras la quema continúa con algunos de los grupos que amenizan la tarde del domingo. Otros prefieren terminar la jornada dando un paseo por la Vía Verde de la Sierra a menos de dos kilómetros de la localidad. En cualquier caso todos comentan lo singular de una fiesta que merece la pena vivir.



▲ Domingo de Resurrección en Coripe.

LA RODA DE ANDALUCÍA

El 2004 fue uno de los años más importantes para los vecinos de La Roda de Andalucía, ya que se reconoció la valía de su Semana Santa categorizándola de Interés Turístico Nacional en el mes de febrero. Antiguamente los pasos salían a la calle con ruedas, aunque con el paso de los años se adoptó la manera tradicional sevillana. Las procesiones comienzan el Miércoles Santo con la Hermandad de Jesús Nazareno, que en esta ocasión realiza su salida con las manos atadas y con un silencio roto por las muchas saetas de los fieles devotos.

El Jueves Santo sale el Cristo del Perdón, corporación fundada en los años 50 por los antiguos trabajadores del ferrocarril. La imagen del Señor, titular de esta cofradía, ha sido la primera en la provincia en ser portada por mujeres costaleras.

Entre los monumentos más importantes de La Roda de Andalucía destacan La Capilla del Convento de las Siervas del Evangelio y la Iglesia de Santa Ana, de estilo barroco.

Uno de los dulces más populares es el hochío, una torta que puede elaborarse dulce o salada, y rellena al gusto. En la cocina comparte protagonismo con pestiños, gachas y magdalenas.



▲ Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Esperanza.

MORÓN DE LA FRONTERA

La Semana Santa de Morón de la Frontera está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía desde julio de 2002. El origen de sus desfiles procesionales tiene más de quinientos años. Todas las hermandades realizan la estación de penitencia hacia la Iglesia Mayor de San Miguel Arcángel, uno de los templos más importantes de la localidad. El Viernes Santo destaca la Hermandad del Santo Entierro, por ser la más antigua del municipio. El Sábado Santo cierra los cortejos procesionales la Hermandad de La Soledad que pone el broche perfecto a la Semana Santa morenense.

De obligada visita es el museo que homenajea a una de las señas de identidad de la villa moronera: La Cal, considerada por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Otros puntos de interés cultural son la Iglesia de San Miguel Arcángel, la Iglesia del Convento de Santa Clara, la Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria y el Espíritu Santo o la Ermita de Nuestro Padre Jesús de la Cañada, entre otros.

Además de las auténticas aceitunas morunas aliñadas de forma casera, destacan platos como el arroz en amarillo con conejo, los huevos de codorniz al ajillo o los espárragos en sopa.



▲ Hermandad de Jesús.

AZNALCÓLLAR
★ CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS
EL CASTILLO DE LAS GUARDAS
EL GARROBO
EL MADROÑO
EL RONQUILLO
GERENA
GUILLENA

VÍA DE LA PLATA



VÍA DE LA PLATA

Esta comarca recibe su nombre de la histórica “Vía de la Plata”, una vía de comunicación que cruza la Península Ibérica desde Sevilla a Gijón. A ella pertenecen ocho municipios de la provincia de Sevilla, de los cuales sólo cinco tienen hermandades de penitencia que realizan salidas procesionales durante la Semana Santa. Pueblos blancos, casas encaladas, bellos paisajes y una orografía del terreno muy particular, hacen que el discurrir de las hermandades sea diferente y que las estampas que se repiten cada año en las calles de la comarca, sean imborrables para todos los que la disfrutan.

Aquí todavía pueden verse vestigios romanos y árabes del rico pasado cultural que han vivido sus tierras. Se combina a la perfección este legado patrimonial con impresionantes paisajes, con rica flora y fauna, a veces sorprendentes por su cercanía a la capital. En La Vía de la Plata tiene lugar la “Ruta del Agua”, que comienza en la comarca del Aljarafe y finaliza en el municipio de El Ronquillo, donde podemos deleitarnos con enclaves de alto valor ecológico.



LOS PUEBLOS DE LA COMARCA



DISTANCIAS A SEVILLA

Aznalcóllar	36 Km.	El Madroño	77 Km.
Castilblanco de los Arroyos	34 Km.	El Ronquillo	49 Km.
El Castillo de las Guardas	55 Km.	Gerena	23 Km.
El Garrobo	39 Km.	Guillena	23 Km.

AZNALCÓLLAR

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: 1491.

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de Consolación.

Día de salida: Sábado de Pasión.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Túnica: Beige, con antifaz morado de terciopelo en el Cristo y verde en la Virgen.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1590.

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de Consolación.

Día de salida: Este año no realiza salida.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo en su Santo Entierro y María Santísima de la Soledad.

Túnica: Blanca con capa y antifaz negros.

★ CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Hermandad de la Borriquita

Fundación: Reposición de la hermandad en 2011.

Sede: Parroquia del Divino Salvador.

Día de salida: Domingo de Ramos.

Pasos: 1.

Titulares: Stmo. Cristo del Amor en su entrada triunfante en Jerusalén.

Hermandad de la Vera Cruz y la Virgen de la Paz

Fundación: 1560.

Sede: Parroquia del Divino Salvador.

Día de salida: Jueves Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Santísimo Cristo de la Vera Cruz y la Virgen de La Paz.

Túnica: Blanca y capa del mismo color.

Hermandad de Jesús Nazareno

Fundación: Mediados del siglo XVIII.

Sede: Parroquia del Divino Salvador.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Amargura.

Túnica: Capa blanca y túnica y capirote morados.

Hermandad de la Soledad

Fundación: 1595.

Sede: Iglesia Parroquial Divino Salvador.

Día de salida: Sábado Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Misericordia y Virgen de La Soledad.

Túnica: Moradas al igual que el antifaz.

EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Ntra. Señora de los Dolores

Fundación: 1952.

Sede: Iglesia de San Juan Bautista.

Día de salida: Viernes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores.

Túnica y antifaz: Negros, capa blanca y el escudo de la hermandad en el lateral.

GERENA

Hermandad de la Vera Cruz

Fundación: 1589.

Sede: Iglesia de San Benito Abad.

Día de salida: Martes Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de la Sangre.

Túnica: Negra y antifaz negro, capa blanca los del Cristo, y túnica y antifaz

¿SABÍAS QUÉ...

La salida de los pasos de la Iglesia de San Juan Bautista del Castillo de las Guardas es bastante complicada por la escasa altura de la puerta, los costaleros se ponen de rodillas para salvar el dintel. Un momento muy esperado es el "enfrentamiento" que se produce entre los pasos en la Plaza de Triana.

¿SABÍAS QUÉ...

El Domingo de Resurrección es una de las fiestas más importantes en Guillena, destacable de la Salida Procesional el ritual del Encuentro, acto que ha caracterizado durante siglos a esta Hermandad y del que proviene el título del Niño Jesús "Perdido".

verde de capa blanca los de la Virgen, ambos con cordón y botonadura blanco.

Asociación de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Rosario

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Parroquia de la Purísima Concepción.

Día de salida: Miércoles Santo.

Pasos: 2.

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Rosario.

Túnica y antifaz: De color negro sin cola y cingulo color tiniebla.

Hermandad de la Soledad

Fundación: Siglo XVI.

Sede: Capilla de la Soledad.

Día de salida: Sábado Santo con el Santo Entierro y cada tres años realiza su salida el Domingo de Resurrección.

Pasos: 2.

Titulares: Cristo Yacente, Virgen de la Soledad y el Señor de la Paz en Resurrección Gloriosa.

Túnica: Negra, antifaz negro y capa morada con el escudo de la hermandad a la altura del hombro izquierdo los del Cristo y túnica y capa blanca y antifaz morado con el escudo de la hermandad a la altura del hombro izquierdo, los de la Virgen.

GUILLENA

Agrupación Parroquial Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Esperanza

Fundación: 1980

Sede: Capilla de Nuestra Señora de la

Esperanza

Día de salida: Sábado de Pasión

Pasos: 1

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Esperanza

Túnica: Blanca en Cristo, antifaz, botonaduras y cingulo morado y en la virgen antifaz verde.

Muy antigua y humilde Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Vera Cruz, María Stma. de los Dolores, San Juan Evangelista y Santa Angela de la Cruz

Fundación: 1560

Sede: Parroquia de Ntra. Sra. de la Granada.

Día de salida: Viernes Santo

Pasos: 2

Titulares: Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores

Túnica: Negra, antifaz negro, cordon franciscano de color verde vera cruz y capa color verde vera cruz.

Hermandad de la Resurrección de Ntro. Jesucristo, Ntra. Sra. de la Candelaria y el niño Jesús perdido.

Fundación: Siglo XVIII

Sede: Parroquia Ntra. Sra. de la Granada

Día de salida: Domingo de Resurrección

Pasos: 2

Titulares: Niño perdido y Ntra. Sra. de la Candelaria

Túnica: No llevan.

EL RONQUILLO

¿SABÍAS QUÉ...

El Sábado de Pasión El Ronquillo celebra un Via Crucis, con imágenes del Sr. del Amor, Virgen de los Dolores y San Juan Bautista acompañada por la Banda Municipal. El recorrido empieza en la Parroquia El Divino Salvador, pasando por algunas calles del municipio y finalizando la procesión en la Parroquia.

CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Una de las fiestas más representativas e importantes para este municipio es la Semana Santa. Los vecinos viven intensamente esta festividad que cada año aglutina a más visitantes atraídos por el ambiente religioso que se respira en las engalanadas calles de Castilblanco. Desde 2011 la celebración se adelantó al Domingo de Ramos, donde después de varios años, se ha recuperado la procesión de La Borriquita. Desde las once de la mañana más de 150 niños con palmas rizadas acompañan a la imagen del Cristo del Amor en su Entrada Triunfal en Jerusalén. Se cierra la semana festiva con la procesión de la virgen de La Soledad, que procesiona de



▲ Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.



▲ Virgen de los Dolores (Santo Entierro).

riguroso luto acompañada por devotas ataviadas con la clásica mantilla española de color negro, en señal de luto y respeto. Se entremezcla la tradición religiosa con actividades que giran en torno al turismo, el ocio y la gastronomía.

Entre los edificios más llamativos destaca el teatro municipal “Miguel Fisac”, con un diseño moderno y vanguardista, que no deja indiferente al visitante. Tampoco pueden perderse la Ermita de San Benito Abad, patrón de los castiblanqueños, la Iglesia del Divino Salvador o la Ermita de Nuestra Señora de Escardiel.

La gastronomía de Castilblanco de los Arroyos se fundamenta en platos de la cocina tradicional con productos de temporada como base de cada uno de ellos. No dejen de probar el salmorejo, las venteras, las migas, el pestorejo, el sopeao, las ayuyas o el clásico tapeo de los bares que nos permite probar parte de la gastronomía en pequeñas porciones. En repostería destacan los pestiños, piñonates, tortas sobás, gañotes, tortas de manteca o las rosas, cuyas recetas se han conservado de generación en generación.

PASIÓN POR LA HISTORIA

Si nos remontamos a la historia más inmediata de las Hermandades de la provincia de Sevilla, podemos afirmar que el inicio del siglo XX fue prolífico en cuanto a cofradías se refiere. Se fundaron muchas y se adquirieron en muchos municipios numerosas imágenes que pronto formaron parte del legado patrimonial de los municipios.

Este panorama cambia, en los años 30 con la proclamación de la II República y el estallido, en 1936, de la Guerra Civil. La Iglesia en general sufre una serie de ataques que pondrá en peligro su patrimonio. Los hermanos y fieles devotos juegan un papel muy importante para salvaguardarlo, poniendo en peligro su existencia, ya que guardaban las tallas en sus domicilios particulares. Las cofradías suspenden sus cultos, cualquier acto que se celebraba tenía que pasar siempre por la aprobación y supervisión del Gobierno Civil.

Se quemaron imágenes, se destruyeron templos con todas sus pertenencias dentro... casi un 40% de los pueblos que componen la provincia de Sevilla perdieron sus bienes, con la ardua tarea que posteriormente se llevó a cabo para recuperarlos. Con el fin de la guerra y a partir de los años 40, la perspectiva cambia. Es el inicio de la creación de nuevas hermandades y el auge de las mismas. A partir de los años 50 se produce un resurgir cofrade y se afianza la riqueza de hermandades que conocemos actualmente.

Manuel Rodríguez
Periodista



Turismo de la Provincia

(Prodetur, S.A.)

C/ Leonardo Da Vinci, 16
(Isla de la Cartuja), 41092 Sevilla

Tlf.: 954 486 800

Oficina de Turismo

Plaza del Triunfo nº 1, 41092 Sevilla

Tlf.: 954 21 00 05 / 902 07 63 36

Fax: 954 21 08 58

infoturismo@prodetur.es

www.turismosevilla.org



/TurismoProvinciaSevilla



@Sevilla_Turismo



/SevillaTurismo



Andalucía

Andalucía
se mueve con Europa

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y COMERCIO



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

www.turismosevilla.org