

# EL JUICIO DE PARIS

Este excepcional mosaico fue hallado en una lujosa villa romana emplazada en el valle del río Genil -antiguo Singilis- conocida como la villa de El Alcaparral.

Descubierto casualmente en 1985, fue el motivo principal en torno al cual giraron las distintas campañas de excavación que pusieron al descubierto un magnífico conjunto de mosaicos.

De singular belleza y composición, la escena, que remite a los orígenes de la legendaria Guerra de Troya, recoge el fallo del príncipe Paris, quien elige a Venus como la diosa más bella, después de que ésta ganara su voluntad ofreciéndole el amor de la princesa Helena.

En esta pieza, se logra un valor pictórico, mediante la incorporación de un paisaje ilusionista con rocas y ramas secas, donde las figuras alineadas en suave escorzo, destacan sobre un fondo neutro de color blanco marfileño.

Las formas y los rasgos compositivos lo aproximan a otras producciones musivarias conocidas de época tardía.

Después de treinta y dos años de su aparición y tras estar varios años expuesto en el Museo Arqueológico de Sevilla, esta pieza única vuelve al lugar donde apareció, para convertirse en el eje principal en torno al cual gira el discurso de nuestra Colección.

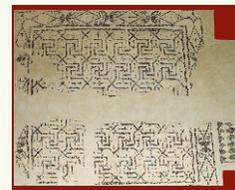


## PLANTA PRIMERA



Mosaico Nº 11. Cubiculum

Aquí da comienzo la visita. El Patio Central, "Del Mare Nostrum a Ventippo", donde a través de diferentes recursos, se plantea un recorrido de lo general a lo concreto, desde la universalidad del Imperio Romano, pasando por la provincia de la Bética, hasta llegar a Ventippo. Se sitúa al visitante en Ventippo y en la villa romana de El Alcaparral, origen de nuestra Colección. Allí se extrajeron once mosaicos, de los cuales seis se encuentran expuestos en la actualidad. Llegados a la Sala Principal, encontramos tres mosaicos,



Mosaico Nº 10. Tablinum

dos de ellos geométricos, originarios del tablinum (despacho), y de un cubiculum (dormitorio), de la villa. El espacio central de la sala, lo ocupa el mosaico de "El Juicio de Paris", pieza principal de la Colección y del arte romano desarrollado en la Península Ibérica, no solo por la originalidad del tema que trata, sino también por el virtuosismo de su técnica. Termina el recorrido por esta Planta Primera, acercando al visitante al oficio artesanal del mosaico, sus técnicas y las distintas fases de elaboración de los mismos.



## PLANTA BAJA



Mosaico Nº 12. Oecus

La visita continua en la sala denominada "La Vida en la Villa", donde se ubican otros tres mosaicos pertenecientes a la villa romana de El Alcaparral. En la zona central de la sala se sitúa un mosaico figurativo originariamente el Impluvium (estanque), representando una escena de tipo marino. Otra de las piezas de esta sala es un mosaico de grandes dimensiones, 6 m. x 4 m., diseñado con motivos geométricos, perteneciente a uno de los Oecus (habitación) de la villa. El último mosaico expuesto



Mosaico Nº 5. Oecus

en la Colección, también se ubicaba en uno de los Oecus (habitación) de la villa, con unas dimensiones de 6 m. x 5 m. Se articula mediante elementos figurativos y geométricos. En él destaca la escena central, donde aparece un busto con túnica y tocado con una diadema de motivos vegetales, lo que lleva a pensar que se trata de una representación alegórica de la Primavera.

# LA COLECCIÓN

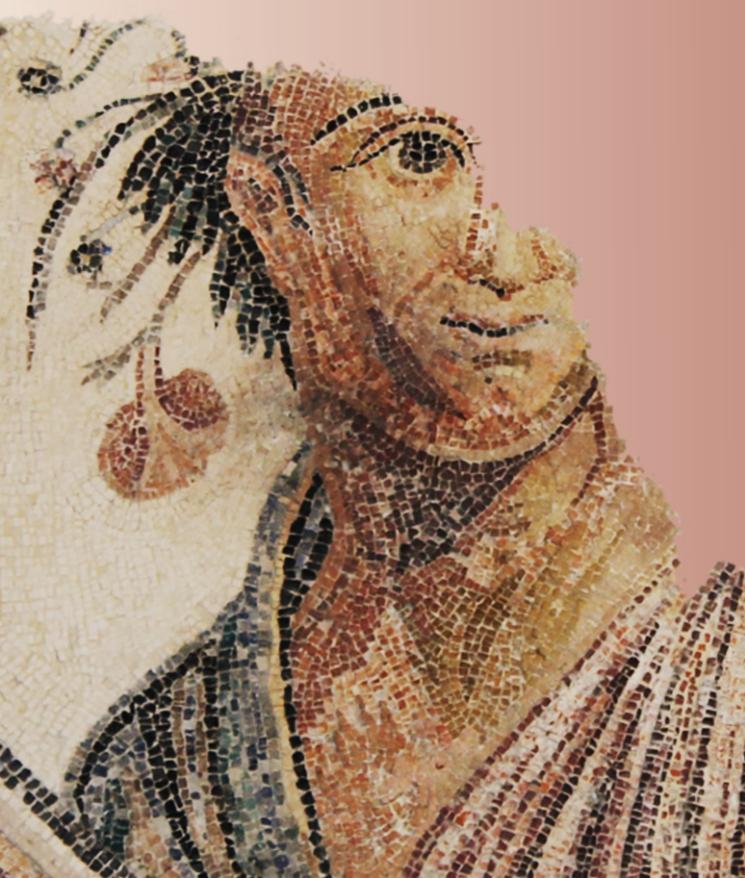
La Colección Museográfica del Mosaico Romano de Casariche, CMMR, abrió sus puertas en 2014, siendo registrada en el Sistema Andaluz de Museos en 2016.

Esta institución nace con un objetivo firme, el conservar y difundir el patrimonio histórico y cultural del municipio.

La sede que acoge nuestra Colección, es un edificio de líneas funcionales con cierta impronta clásica, creado ex profeso para albergar las piezas que hoy componen esta Colección.

En el término municipal de Casariche existen numerosos yacimientos arqueológicos que han puesto de manifiesto la importancia de este territorio durante el período de ocupación romana.

Actualmente, la CMMR, acoge parte de los mosaicos extraídos en la Villa Romana de "El Alcaparral" en el año 2000, cerrándose el ciclo en 2017, con la llegada de la pieza más deseada, El Juicio de Paris.



## COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DEL MOSAICO ROMANO

Avda. Libertad, 74-76  
41580 Casariche  
Sevilla  
Tel.: 955 54 71 11  
cmmosaicoromano@gmail.com

### HORARIO

#### Invierno

Lunes: Cerrado  
Martes a Sábado: 10:00-14:00  
16:30-18:30  
Domingo: 10:00-15:00

#### Verano

Lunes: Cerrado  
Martes a Sábado: 10:00-14:00  
18:00-20:00  
Domingo: 10:00-15:00

### SERVICIOS

Biblioteca especializada, consulta de fondos, visitas guiadas, textos bilingües, cesión de espacios, accesible a personas con movilidad reducida.

### PROGRAMACIÓN CULTURAL

Exposiciones temporales, actividades educativas, talleres, conciertos, conferencias, visitas guiadas.

### GESTIÓN DE VISITAS Y ACTIVIDADES

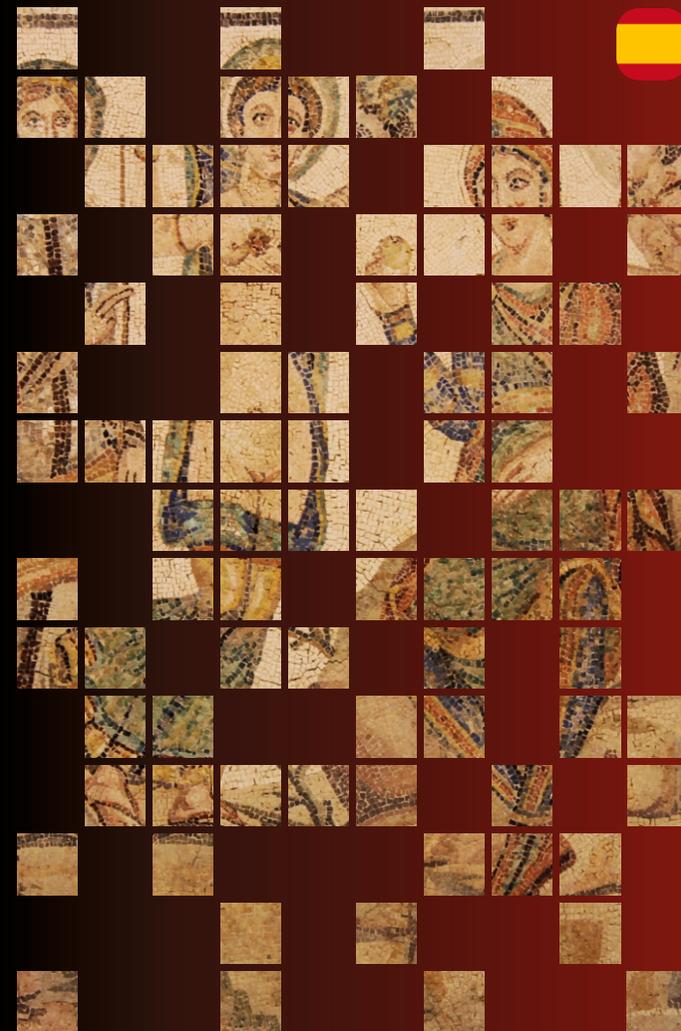
cmmosaicoromano@gmail.com  
Tel.: 667 543 365  
667 543 211

[www.coleccionmuseograficacasariche.es](http://www.coleccionmuseograficacasariche.es)

Síguenos en:



Ayuntamiento de Casariche



Colección  
Museográfica  
Mosaico  
Romano

CASARICHE