



SALA 5

5.1 Las villas romanas

En la época del Bajo Imperio romano,
las casas de campo se llamaban villas.
En las villas se hacían labores de agricultura,
tareas de gestión y actividades de ocio.

Gracias a las villas podemos ver cómo era
el poder de la clase alta romana.
En las villas vivían los dueños
sus trabajadores libres y los esclavos.
En tiempos de crisis y de problemas políticos
las personas podían refugiarse en las villas.
para cubrir sus necesidades
de alimento y tener una vida fuera de peligro.

Las villas estaban apartadas de las ciudades
y tenían partes diferentes para la vida familiar
para el ocio y para la agricultura.
Las villas tenían habitaciones amplias, patios, jardines,
baños privados y espacios de administración.
Se han encontrado restos arqueológicos
de utensilios agrícolas y también mosaicos y pinturas murales.
Todo esto nos permite entender cómo era la vida cotidiana
y también podemos saber cómo era la posición económica
de las propietarios y del resto de la sociedad.



5.2 Las excavaciones de la villa de El Alcaparral

En julio de 1985 se descubrió un mosaico en la finca El Alcaparral situada a tres kilómetros del centro urbano de Casariche. Cuando se descubrió el mosaico se excavó rápidamente y aparecieron restos arquitectónicos y restos de materiales como cerámica, vidrio y metal y otros seis mosaicos. Al año siguiente se volvió a excavar y se encontraron otros ocho nuevos mosaicos.

Cuando terminaron los trabajos de excavación en 1986 el yacimiento y los mosaicos se cubrieron y no se volvieron a abrir hasta que se extrajeron once mosaicos en el año 2000.

En total, se encontraron quince mosaicos en esta villa.



5.3 La extracción de los mosaicos

En el año 2000 fue la extracción del yacimiento de El Alcaparral.

De aquí se sacaron el mosaico del Juicio de Paris y el resto de mosaicos que se conservan.

Primero se sacaron los materiales que protegían los mosaicos como las placas de hormigón o tableros de madera o planchas de poliuretano.

Todo esto había protegido muy bien a los mosaicos.

Luego se puso un adhesivo y una gasa y se cortaron los mosaicos en piezas para poder levantarlo.

Después se metieron en cajas para transportarlo a la Delegación Provincial de Cultura en Sevilla.

Todos los mosaicos menos el del Juicio de Paris volvieron a Casariche en el año 2011

para restaurarlos y prepararlos para exponerlos en la Colección Museográfica.

El mosaico del Juicio de Paris volvió a Casariche en el año 2017.